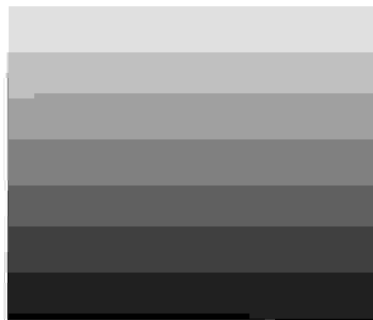


**CURRICULUM VITAE DI  
ALESSANDRO FERRARA**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** ALESSANDRO SALVATORE FERRARA  
**Indirizzo** [REDACTED]  
**Telefono** [REDACTED]  
**Fax**  
**E-mail** alessandro.ferrara@regione.sicilia.it  
**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Date** Dal 08.02.2013 al 14.02.2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Regione Siciliana – Assessorato delle Attività Produttive – Dipartimento delle Attività produttive
- **Tipo di azienda o settore** REGIONE SICILIANA
- **Tipo di impiego** DIRIGENTE GENERALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento e funzionamento del DIPARTIMENTO – Chiusura PO FESR 2007/2013 avvio del PO FESR 2014/2020 – Patto per il Sud – Attività generale per lo sviluppo economico
  
- **Date** Dal 01.09.2010 al 07.02.2013
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
- **Tipo di azienda o settore** REGIONE SICILIANA
- **Tipo di impiego** Dirigente responsabile del Servizio Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Ragusa
- **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento e funzionamento della SOPRINTENDENZA – Attività PO FESR 2007/2013
  
- **Date** dal 16.09.2005 al 31.08.2010
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
- **Tipo di azienda o settore** REGIONE SICILIANA
- **Tipo di impiego** Dirigente Responsabile del Servizio per i Beni Architettonici della Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Catania
- **Principali mansioni e responsabilità** Restauri monumentali – Responsabile della tutela – vincolistica – Attività PO FESR 2000/2006
  
- **Date** Dal 01.01.2004 al 15.09.2005
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**REGIONE SICILIANA**

Dirigente Responsabile del Servizio per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Naturali, Naturalistici e Urbanistici (A.P.N.N.U.) della Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta  
 Restauri monumentali – Tutela del Paesaggio – Tutela dei Centri Storici – Redazione del PPP

**Dal 01.01.2002 al 31.12.2003**

Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**REGIONE SICILIANA**

Dirigente presso il Servizio Ispettivo del Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente (Palermo)

Verifica della vulnerabilità dei siti archeologici e museali dell'Isola – Controlli Ispettivi

**Dal 04.12.1990 al 31.12.2001**

Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**REGIONE SICILIANA**

Dirigente tecnico presso la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta: Sezione Beni Paesaggistici, Architettonici e Urbanistici (P.A.U.)

Progetti di restauro e Direzione dei Lavori

**Dal 01.05.1989 al 03.12.1990**

Regione Siciliana – Assessorato dei Lavori Pubblici

**REGIONE SICILIANA**

Dirigente tecnico presso il Genio Civile di Caltanissetta

Settore delle acque

**ALTRE ESPERIENZE**

**LAVORATIVE/INCARICHI SVOLTI**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal gennaio 1984 al 31.05.1989**

Libero Professionista

Privato

Progettista e Direttore dei Lavori

Condizione di cantieri privati e di opere pubbliche (rustici ex ASI e restauro Chiesa Madre Gela)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 1983**

Abilitazione alla libera professione

Privato

Progettista e Direttore dei lavori

Condizione di cantieri privati e arredamento di interni

**8 novembre 1982**

Laurea in Architettura

Università degli Studi di Palermo

Doctorato in Architettura

Tesi in "Composizione e disegno industriale" (prof.ssa Anna Maria Fundaro)

## ATTIVITA' SVOLTA IN PARTICOLARE DALL'ARCH. ALESSANDRO FERRARA

Da libero professionista ha progettato e diretto opere private e pubbliche: tra queste la realizzazione di rustici industriali per l'ASI di Caltanissetta, edifici per civile abitazione, e il primo lotto di restauro della chiesa Madre di Gela, SS. Maria Assunta in cielo.

Da dirigente tecnico della Soprintendenza di Caltanissetta, nei primi anni, ha progettato e diretto altri 4 lotti di restauro della chiesa Madre di Gela, SS. Maria Assunta in cielo, ed i due lotti del restauro della chiesa Madre di Montedoro (CL).

Inoltre, nel seguito della sua carriera nei Beni Culturali, ha operato per i seguenti lavori:

- 1) progettazione e direzione dei lavori per il recupero e musealizzazione dell'ex Centrale Elettrica "Palladio" nel bacino minerario di Trabia-Tallarita, nei comuni di Sommatino e Riesi (CL), con Decreto di finanziamento all'interno del P.O.R. 2000-2006 di circa €. 5.500.000,00, opera funzionante e in uso;
- 2) progettazione e direzione dei lavori di restauro e risanamento conservativo della chiesa di S. Maria degli Angeli e convento dei Frati Minori riformati a Caltanissetta, tra le Priorità 2 dei progetti a titolarità del P.O.R. Sicilia 2000/2006, opera funzionante e in uso;
- 3) progettazione restauro e risanamento conservativo della Cappella monumentale della famiglia Testasecca nel cimitero "Angeli" a Caltanissetta, mai finanziato;
- 4) progettazione e direzione dei lavori del restauro e risanamento conservativo del convento dei Frati Minori Cappuccini e della chiesa di San Francesco d'Assisi a Mazzarino (CL), tra le Priorità 2 dei progetti a titolarità del P.O.R. Sicilia 2000/2006, opera funzionante e in uso;
- 5) progettazione e direzione dei lavori di valorizzazione dell'area archeologica di Palmintelli a Caltanissetta, con destinazione e parco cittadino e teatro all'aperto, con Decreto di finanziamento all'interno del P.O.R. 2000-2006 di circa €. 2.000.000,00, funzionante e in uso e sede di manifestazioni culturali;
- 6) progettazione per la valorizzazione delle aree archeologiche di Polizzello a Mussomeli (CL) e Sabucina a Caltanissetta, con Decreti di finanziamento all'interno del P.O.R. 2000-2006 di circa €. 2.000.000,00 ciascuno, lavori realizzati e siti fruibili al pubblico;
- 7) direzione dei lavori di restauro della Chiesa del Carmelo a Gela;
- 8) direzione dei lavori di restauro della Chiesa di San Francesco d'Assisi a Gela;
- 9) progetto e direzione dei lavori della Chiesa di San Francesco a Butera (CL);

- 10) progetto e direzione dei lavori della Chiesa di S. Maria del Gesù a Mazzarino;
- 11) progetto e direzione dei lavori della Chiesa di S. Lucia a San Cataldo (CL);
- 12) progetto e direzione dei lavori della Chiesa Madre di Serradifalco (CL);
- 13) progetto e direzione dei lavori della Chiesa e monastero di S. Flavia a Caltanissetta;
- 14) progetto e direzione dei lavori della Chiesa di S. Francesco a San Cataldo (CL);
- 15) progetto e direzione dei lavori della Chiesa della Provvidenza a Caltanissetta;
- 16) progetto e direzione dei lavori del restauro conservativo dell'Istituto Testasecca, della chiesa della Provvidenza e della facciata di Santa Croce a Caltanissetta

Inoltre, ha progettato e diretto altri restauri oltre che numerose Somme Urgenze.

Ha svolto l'alta sorveglianza per diversi restauri di importanti monumenti, tra cui Palazzo Moncada e Chiesa di S. Spirito a Caltanissetta, Teatro Marconi e Chiesa Madre a San Cataldo, Chiesa Madre di Riesi (CL), Palazzo Trabia a Sommatino (CL).

E' stato Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di completamento del nuovo museo archeologico di c/da S. Spirito di Caltanissetta (Minissi), funzionante e in uso.

Inoltre ha svolto una vasta attività nel campo della tutela paesistica ed ha collaborato alla redazione del Piano Territoriale Paesistico della provincia di Caltanissetta.

Ha promosso e ottenuto l'imposizione di numerosi vincoli monumentali.

E' stato numerose volte presidente di gara per l'aggiudicazione di lavori pubblici.

Ha partecipato a molte convocazioni del Consiglio Regionale dell'Urbanistica.

Ha partecipato a tutti i tavoli partenariali relativi al PRUSST, PIT e Agenda 2000.

Tra le altre cose, è stato collaudatore di restauri privati, realizzati con fondi assessoriali, quali Palazzo Piazza a Serradifalco (CL) e Casa Lanzirotti a Canicassè, a Caltanissetta.

E' stato iscritto all'Albo Nazionale dei collaudatori di Opere Pubbliche.

E' stato collaudatore o Ingegnere Capo di vari lavori pubblici.

E' stato docente di catalogazione, per diversi anni, nel corso di formazione di operatori nel campo del restauro, organizzato dall'Istituto per Geometri di Caltanissetta.

Ha collaborato alla realizzazione di numerose mostre e, in particolare, ha curato l'allestimento di una mostra di grafica prodotta da artisti sloveni, nella quale si è distinto particolarmente, tanto da meritare un attestato con il quale si dà pubblicamente atto della capacità dimostrata in ogni fase dell'organizzazione della mostra *Sicilia-Slovenia*, nell'anno 1998.

Ha, inoltre, ottenuto un attestato di lodevole servizio presso l'Amministrazione dei Beni Culturali nel 1997.

In particolare, dal 1990 a tutto il 2001, ha ricoperto con delega, moltissime volte, il ruolo di Direttore della Sezione P.A.U., prima, e di responsabile del Servizio per i Beni architettonici, successivamente.

E' stato componente della Commissione esaminatrice per il Concorso di progettazione per "La grande Piazza" a Caltanissetta.

Quale componente del Servizio Ispettivo dell'Assessorato ai Beni Culturali ed Ambientali, oltre a numerosi ed importanti ispezioni straordinarie effettuate in luoghi come Villa del Casale a Piazza Armerina, il Teatro greco-romano di Taormina, il Parco archeologico dei Templi di Agrigento, ha redatto una mappa della vulnerabilità dei maggiori siti archeologici e museali della Sicilia, quali i luoghi sopra citati e poi Segesta, Selinunte, Eraclea Minoa, il Museo Salinas a Palermo, quelli di Trapani e Marsala (nave punica).

Ha inoltre espresso parere sui ricorsi gerarchici inoltrati all'Assessorato e fatto parte di una commissione esaminatrice dei progetti a regia regionale del P.O.R. Sicilia 2000-2006, tra il 2002 e il 2003.

Tra il 2010 e il 2013, da Soprintendente dei Beni Culturali e Ambientali della Provincia di Ragusa, ha personalmente curato diversi restauri, tra i quali quello di S. Maria delle Stelle a Comiso, la più grande Chiesa Madre di Sicilia, S. Maria del Soccorso a Modica, interventi a San Giovanni e San Giorgio a Ragusa, S. Maria del Gesù e S. Maria delle Scale a Ragusa Ibla e molti altri, anche in aree archeologiche.

È stato curatore dell'INTEREG Italia – Malta per il progetto ITG 18 – Ragusa.

Ha fatto parte del gruppo di lavoro che ha esaminato la progettazione per "Piazza Libertà e via Roma" a Ragusa, opera di compensazione da parte dell'ENI.

È stato, in quel periodo, avviato il confronto con cittadini e parti sociali dopo l'adozione del Piano Paesistico della Provincia ragusana e, successivamente, sono state valutate le osservazioni provenienti dal Territorio, trasmesse alla Commissione nominata dall'Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, attività che ha condotto alla definitiva approvazione del Piano il 13 maggio 2016.

Ha collaborato a diverse pubblicazioni, tra cui quelle relative a "Castelli della Provincia di Caltanissetta", al restauro di S. Maria degli Angeli a Caltanissetta, al restauro della Chiesa di San Francesco a Butera, al volume "Ragusa e il suo paesaggio" e ad altro.

Da Dirigente Generale del Dipartimento delle Attività Produttive, ha speso grande impegno nel campo delle Imprese in crisi aziendale e delle relative vertenze, per le quali ha partecipato a numerosi tavoli al Ministero per lo Sviluppo Economico..

È stato promotore della decretazione dell'Aria di Crisi Industriale Complessa di Gela e

co-redattore del PRRI (Progetto di Riconversione e Riqualificazione Industriale), essendo componente del Gruppo di Coordinamento e Controllo per la Regione.

Ampia attività è stata svolta a favore dell'Area di Crisi Industriale Complessa di Termini Imerese (PA), con l'attuazione di due importanti Accordi di Programma, uno finanziato con fondi regionali per valorizzare l'area ex ASI e attrarre investimenti, l'altro con risorse del CIPE attraverso le quali si è finanziato il rilancio dell'ex FIAT con BLUTECH.

È stata redatta e approvata con Decreto ministeriale la mappatura delle Aree di Crisi Industriale non Complesse, strumento fondamentale per consentire alle nostre Imprese di godere dei benefici previsti dalla L. 181/89 e ss.mm. e ii.

È stata coordinata la chiusura del POR 2000/2006 e del PO FESR 2007/2013 (con 500 Milioni di Euro certificati), avviando la nuova programmazione, PO FESR 2014/2020, con la pubblicazione di ben 9 bandi tra la fine del 2017 e l'inizio del 2018. Il coordinamento di quel Dipartimento è stato particolarmente complesso, incardinandosi a esso moltissime competenze, quali quelle della vigilanza alle cooperative, IRCAC, CRIAS, IRSAP e altri Enti, come la Fiera di Messina e del Mediterraneo, in liquidazione, e l'Ente Porto di Messina, oltre che le Camere di Commercio siciliane, per le quali il Dipartimento ha svolto un grande lavoro nella fase degli accorpamenti voluti dal Ministero a seguito della Riforma Madia.

Eccezionale lavoro è stato espresso per l'attuazione del Patto per il Sud, con la gestione di oltre 240 milioni di lavori previsti e molti già avviati, con quasi totale accertamento in entrata delle somme e parecchi decreti di finanziamento emessi.

All'interno del Patto per il Sud, sono stati previsti importanti Accordi di Programma con 3SUN, ITALTEL, ST electronics, Zappalà e risorse per il mercato di Licata (€ 6 Milioni). Inoltre, sono state previste risorse per l'AdP del Porto di Marsala (8 milioni di Euro) e per l'AdP relativo al Porto di S. Stefano di Camastra (26 milioni di Euro).

Nell'area di Gela è stato attentamente monitorata l'attuazione dell'Accordo di Programma tra ENI, Regione Siciliana, Comune di Gela, Provincia regionale di Caltanissetta, Confindustria e organizzazioni sindacali, per investimenti di bonifica e compensazione per oltre 2 miliardi e duecento milioni di Euro.

Altre incombenze delle Attività Produttive sono state quelle relative al settore del Commercio, dell'Artigianato, dell'Industria, della Ricerca e innovazione e del Turismo. Per il Commercio, in particolare, è stato riformato il sistema di rilascio delle autorizzazioni per i carburanti, con l'ausilio della Sezione distaccata di Catania.

Il Dipartimento delle Attività Produttive si è distinto, in questo periodo, nel lavoro di semplificazione amministrativa e della modulistica, con particolare riferimento al

SUAP, tanto da riuscire a essere il primo "Centro di Competenza" in Italia nella materia.

Straordinario lavoro è stato svolto nel campo dell'Internazionalizzazione, consentendo la partecipazione delle nostre Imprese a eventi realizzati in ogni parte del mondo e costruendo un rapporto particolare con la Cina e gli Stati Uniti, paesi obiettivo, così come previsto dal PRINT, redatto nel 2016 e approvato dalla Giunta regionale.

Incessante è stato il rapporto di collaborazione con le Associazioni di Categoria e sindacali, con Sicilindustria, Enterprice Europe Network, EUPIC, tutte le Imprese.

Altrettanto fitta è risultata l'attività connessa alle elaborazioni delle bozze di Bilancio regionale e all'elaborazione della Legge di Stabilità regionale.

Notevole impegno è stato profuso nella gestione delle emergenze manutentive del fabbricato di via degli Emiri, bene demaniale, e delle spese ordinarie e per le missioni.

L'Area destinata agli Affari legali e contenziosi ha svolto un lavoro intenso, considerato l'ambito di azione del Dipartimento, dove le numerose revoke di finanziamenti concessi ha prodotto quasi sempre azione di ricorso o opposizione da parte delle Imprese interessate.

A ciò, si aggiungano la trattazione dei decreti ingiuntivi e i rapporti con l'Ufficio Legislativo e legale e l'Avvocatura dello Stato.

La stessa Area è stata artefice delle procedure di recupero crediti, in attuazione del sistema sanzionatorio inerente le competenze del Dipartimento.

Al Dipartimento delle Attività Produttive è stata incardinata la competenza relativa alla S3, la strategia regionale dell'Innovazione per la specializzazione intelligente, attuata attraverso l'approfondimento delle tematiche relative ai 6 ambiti ritenuti strategici dalla Regione Siciliana: Agroalimentare, Economia del Mare, Energia, Scienza della Vita, Smart Cities and Communities, Turismo Beni Culturali e Cultura; per tale attività sono stati costituiti tavoli tematici con rappresentanti di altri Dipartimenti, le Università, le Associazioni di categoria, con lo scopo di aggiornare sistematicamente il documento della Strategia S3, ritenuto tra i più validi come impostazione in sede Europea.

Al Dipartimento delle Attività Produttive è stata poi attribuita anche la competenza inerente gli Aiuti di Stato, di concerto con l'Ufficio Legislativo e Legale.

Pur consapevoli di non poter essere esaustivi in un campo di competenze vasto oltre l'ordinario, aggiungiamo che grande attenzione è stata posta al Piano di Rafforzamento Amministrativo (PRA) e alla riforma del Credito a favore delle Imprese.

(Alessandro Ferrara)

