

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo
Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali"

IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la legge regionale 16 aprile 1986, n. 19 con la quale è stato istituito l'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;
- VISTA** la legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25;
- VISTO** l'art. 32 della legge regionale 7 marzo 1997, n. 6 e s.m.i.;
- VISTO** l'art. 53 della legge regionale 28 dicembre 2004, n. 17;
- VISTO** il Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTE** in particolare le disposizioni contenute nell'Allegato 4/2 del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la legge regionale 12 agosto 2014, n. 21, art. 68, comma 5 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTA** la legge regionale 8 maggio 2018, n. 8 "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2018. Legge di stabilità regionale";
- VISTA** la legge regionale 8 maggio 2018, n. 9 che approva il Bilancio di previsione della Regione per l'esercizio finanziario 2018 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020;
- VISTO** la Deliberazione n. 195 del 11 maggio 2018 "Bilancio di previsione della Regione siciliana 2018/2020. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori;
- VISTO** il D.A. n. 8/Gab del 27 luglio 2018 con il quale il dott. Pietro Maria Di Miceli è stato nominato Commissario *ad acta*, per tre mesi, dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, al fine di assicurare l'azione amministrativa dell'ente;
- VISTO** il D.A. n. 11/Gab del 03 settembre 2018 con il quale sono stati ampliati i poteri del Commissario *ad acta* dott. Pietro Maria Di Miceli;
- VISTO** il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020, trasmesso dall'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania con nota prot. n. 4509 del 5 ottobre 2018, assunta al protocollo n. 33301/2018, corredato da Parere del 21 settembre 2018 reso dal Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente, il quale, seppur con rilievi e osservazioni, ha espresso parere favorevole all'approvazione del documento contabile;
- VISTA** la Deliberazione n. 7 del 3 ottobre 2018 del Commissario *ad acta*, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;
- VISTO** il D.D.G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018, con il quale è stato approvato, in via amministrativa, il Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;
- VISTO** il Rendiconto Generale dell'esercizio finanziario 2017 dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, dal quale risulta che il Risultato di Amministrazione dell'esercizio presenta un Avanzo di Amministrazione pari a € 9.477.721,16;
- VISTA** la Deliberazione n. 10 del 27 ottobre 2018 con la quale il Commissario *ad acta* dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, a seguito di Parere favorevole del 27 ottobre 2018, reso dal Collegio dei Revisori dell'Ente, preso atto della destinazione dell'Avanzo di Amministrazione accertato al 31 dicembre 2017, ha approvato l'assettamento del Bilancio di Previsione 2018-2019-2020;

D.D.G. n. 3191 /S8

RITENUTO di dover approvare, in via amministrativa, l'assestamento del Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'EAR Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania approvato con D.D.G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018:

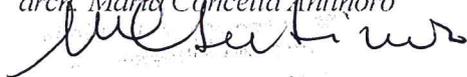
DECRETA

Art. 1) Per i motivi esposti in premessa e' approvato, esclusivamente in via amministrativa l'assestamento del Bilancio di Previsione per gli anni 2018-2019-2020 dell'EAR Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania approvato con D.D.G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018

Art. 2) Il presente provvedimento sarà pubblicato per esteso, ai sensi dell'art. 68 della legge regionale n. 21 del 12 agosto 2014, sul sito del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo Palermo,

Palermo, 29 NOV, 2018

Il Dirigente del Servizio
arch. Maria Concetta Antinoro



Il Dirigente Generale
dott.ssa Lucia Di Fatta



Il Dirigente dell'U.O.2
dott. Carmelo Schillaci



Il Funzionario Direttivo
Rosalba Gambino

