

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo
Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali"

IL DIRIGENTE GENERALE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la legge regionale 16/04/1986, n. 19 con la quale è stato istituito l'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania e s.m.i.;
- VISTO** l'art. 32 della legge regionale 07/03/1997, n. 6 e s.m.i.;
- VISTO** l'art. 53 della legge regionale 28/12/2004, n. 17;
- VISTA** la legge regionale 19/2008 e il suo Regolamento approvato con D.P. Reg. n.12/09 e s.m.i., che prevede il passaggio all'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana;
- VISTO** il Decreto Legislativo 23/06/2011, n. 118 e s.m.i.;
- VISTE** in particolare le disposizioni contenute nell'Allegato 4/2 del Decreto legislativo 23/06/2011, n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il comma 5, art. 68, della legge regionale 12/08/2014, n. 21, "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 9/03/2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il D.D.G. n. 96 del 04/02/2019 con il quale è stato conferito all'arch. Maria Di Ferro, l'incarico di Dirigente del Servizio 8 - Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali;
- VISTO** il D.P. n. 535/Serv.1°/S.G. del 17/09/2020 con il quale l'incarico di Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, con i poteri di Presidente e di Consiglio di Amministrazione, già conferito alla dott.ssa Daniela Lo Cascio, con D.P. n. 115/ Serv.1°/S.G. del 27/03/2020, poi confermato e prorogato con D.P. n. 327/Serv.1°/S.G. del 17/06/2020, è confermato senza soluzione di continuità per la durata di mesi tre, al fine di assicurare la necessaria attività dell'Ente;
- VISTA** la legge regionale 12/05/2020, n. 9 "Legge di stabilità regionale 2020-2022";
- VISTA** la legge regionale 12/05/2020, n. 10 "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2020-2022";
- VISTO** la Deliberazione n. 172 del 14/05/2020 "Bilancio di previsione della Regione siciliana 2020/2022. Decreto legislativo 23/06/2011, n. 118, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";
- VISTO** il Bilancio di Previsione per gli anni 2020/2022, trasmesso dall'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania con nota prot. n. 4913 del 13/11/2019, assunta al protocollo n. 55002 del 17/11/2019;
- VISTO** il Parere del 13/11/2020, trasmesso in uno al predetto Bilancio di Previsione, reso dal Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente, il quale, a conclusione delle verifiche effettuate, tenuto conto della natura previsionale del bilancio esaminato, ha espresso parere favorevole all'approvazione del suddetto documento contabile, seppur con rilievi espressi nella sezione dedicata alle entrate e alle spese e onerando l'Ente, tra l'altro, alla immediata variazione di Bilancio, qualora i valori previsionali previsti a titolo di entrate non siano allineati con quanto verrà trasferito e/o realizzato dall'Ente medesimo;
- VISTA** la Deliberazione n. 93 del 13/11/2020 del Commissario Straordinario, con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania;

D.D.G. n. 2850/S8

PRESO ATTO E CONDIVISE tutte le osservazioni e suggerimenti mossi dal Collegio dei Revisori dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania e onerando lo stesso del rigoroso rispetto di quanto evidenziato nel predetto Parere del 13/11/2020 reso dall'Organo di controllo interno;
RITENUTO, pertanto, di dover approvare, in via amministrativa, il Bilancio di Previsione 2020/2022 dell'EAR Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania:

DECRETA

Art. 1) Per i motivi esposti in premessa e' approvato esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio di Previsione 2020/2022 dell'EAR Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania.

Art. 2) L'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania è onerato dell'osservanza delle osservazioni e suggerimenti resi nel Parere del 13/11/2020 dal Collegio dei Revisori dei Conti.

Art. 3) Il presente provvedimento sarà pubblicato per esteso, ai sensi dell'art. 68 della legge regionale n. 21 del 12 agosto 2014 , sul sito del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo.

Palermo, 26 novembre 2020

Il Dirigente Generale
f.to Lucia Di Fatta

Il Dirigente del Servizio
f.to Maria Di Ferro

Il Dirigente dell'U.O.2
f.to Carmelo Schilleci

Il Funzionario Direttivo
f.to Rosalba Gambino