

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Ermanno Cacciatore**
Indirizzo(i)
Telefono(i)
Fax
E-mail **ermanno.cacciatore@regione.sicilia.it;**
Cittadinanza **italiana**
Data di nascita
Sesso **maschile**

Occupazione desiderata Settore professionale

Esperienza professionale

date	Dal 1 agosto 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile S.2 - Marketing e Accoglienza Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo
Principali attività e responsabilità	Gestione Fondi Comunitari PO FESR 2014-2020 Linea di intervento 6.8.3 Programmazione, organizzazione e partecipazione a borse e fiere del turismo nazionali ed estere; Organizzazione educational tour, Fam trip, Press Trip;
Date	Dal 1 luglio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile S.1 - Comunicazione, Marketing e Accoglienza Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo
Principali attività e responsabilità	Redazione Piano Regionale di Propaganda Turistica per il 2017 Redazione Piano Regionale di Propaganda Turistica per il 2018 Redazione Piano fiere per il 2019 Gestione Fondi Comunitari PO FESR 2014-2020 Linea di intervento 6.8.3 Chiusura programmazione Fondi Comunitari PO FESR 2007-2013 Programmazione, organizzazione e partecipazione a borse e fiere del turismo nazionali ed estere; Organizzazione educational tour, Fam trip, Press Trip; Gestione campagna di comunicazione integrata per la promozione turistica della Sicilia;
Date	Dal 16 ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.1. S.1 - Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo Piano Regionale di Propaganda Turistica e Gestione Social Media
Principali attività e responsabilità	Redazione Piano Regionale di Propaganda Turistica per il 2016 Programmazione, organizzazione e partecipazione a borse e fiere del turismo nazionali ed estere; Organizzazione educational tour, Fam trip, Press Trip; Gestione campagna di comunicazione integrata per la promozione turistica della Sicilia;
Date	Dall'8 Gennaio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. 5.21 - Sostegno e coordinamento Musei e Gallerie Sicilia Orientale - Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana
Principali attività e responsabilità	Monitoraggio musei e gallerie della Sicilia Orientale Progetto di restauro e musealizzazione della Villa Romana del casale di Piazza Armerina (Coordinatore Arch. Guido Meli)

Date	Dal 1 Ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. 1 S.1 Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo- Piano Regionale di Propaganda Turistica
Principali attività e responsabilità	Redazione Piano Regionale di Propaganda Turistica per gli anni 2011, 2012, 2013, 2014 Programmazione, organizzazione e partecipazione a borse e fiere del turismo nazionali ed estere; Organizzazione educational tour, Fam trip, Press Trip; Gestione campagne di comunicazione integrata per la promozione turistica della Sicilia; Dal 2013 gestione pagina istituzionale del dipartimento sui social network
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Dal 2000 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Verifica dello stato di conservazione dei musei siciliani e delle opere d'arte. Monitoraggio microclimatico dei principali musei siciliani - Progettazione di allestimenti museali temporanei e permanenti - Studio e progettazione di teche per le opere d'arte - Trasporto di opere d'arte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Nel 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Ideazione e progettazione di una teca sperimentale per l'Annunciata di Antonello da Messina presso la galleria regionale di Palazzo Abatellis - Palermo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Dal 2007 al 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Progettazione e D.L. dell'allestimento museale dell'ala settecentesca della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis - Fondi POR 2000 - 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Nel 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Progettazione e D.L. dell'allestimento della Sala del Ritratto d'uomo di Antonello da Messina presso il Museo Mandralisca di Cefalù
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Dal 2006 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Progettazione e direzione operativa dell'impianto illuminotecnico della nuova sistemazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina . Progetto generale coordinato dall'arch. Guido Meli

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Dal 2006 al 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Responsabile del ciclo di indagini non distruttive condotte sull'Annunciata e sul Ritratto d'uomo di Antonello da Messina . I risultati delle indagini sono stati pubblicati su CRPR informa e su diverse riviste specializzate.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Dal 2005 al 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnico del trasporto dell' Annunciata di Antonello da Messina presso il Metropolitan Museum di New York e, successivamente, presso le Scuderie del Quirinale a Roma per la grande retrospettiva sul pittore siciliano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Nel 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Progettazione e D.L. della mostra "Il teatro rappresentato" presso il Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa. La mostra ha indagato le interconnessioni tra il teatro antico, le pitture dei vasi e dei crateri antichi e le recenti rappresentazioni teatrali realizzate dall'INDA presso il teatro antico di Siracusa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Nel 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	Monitoraggio microclimatico dei principali musei siciliani. In particolare i risultati della campagna di indagine condotta sulle gallerie regionali di Palazzo Abatellis a Palermo, di palazzo Bellomo a Siracusa e sul Museo Regionale di Messina, sono stati pubblicati e rappresentano la prima raccolta organica di dati sulla conservazione delle opere d'arte negli ambienti confinati.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Date	Dal 1994 al 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile U.O.B. IV- Laboratorio di Fisica ed Ambientalistica degli Interni
Principali attività e responsabilità	In servizio presso la Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo con compiti di tutela paesaggistica e progettazione di cantieri di restauro tra i quali: Chiesa di S. Orsola, Palermo Chiesa dei Tre re, Palermo Loggia dell'incoronazione, Palermo Palazzo Cataldi, Terrasini (PA)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo - Dipartimento Regionale BB.CC.AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione

Date	1 Marzo 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Assunto presso l'amministrazione regionale - Dipartimento BB.CC.AA. e P.I. con la qualifica di Dirigente Tecnico architetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Tipo di attività o settore	Pubblica Amministrazione
Istruzione e formazione	
Date	2010
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione al corso O "Competenze manageriali per il ruolo dirigenziale" 12 Aprile- 28 Maggio 2010
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CERISDI Palermo
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	2008
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione al corso internazionale " sharing conservation decisions " presso l' ICCROM di Roma sulla condivisione delle scelte legate alla conservazione dei Beni Culturali. Al corso hanno partecipato 30 professionisti provenienti da tutto il mondo. Roma 3 - 28 novembre 2008.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICCROM
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione al corso avanzato di illuminotecnica applicata ai Beni Culturali. Il corso, organizzato da Lighting Academy , si è svolto presso la Sfacciata di Firenze sede della Targetti. Hanno partecipato architetti italiani specializzati nel campo della illuminazione delle opere nei musei. Caso studio: la progettazione di un impianto di illuminazione della Galleria degli Uffizi. Firenze 15 - 18 maggio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Lighting Academy, Targetti Firenze
Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione al corso base di illuminotecnica. Il corso, organizzato da Lighting Academy , si è svolto presso la Sfacciata di Firenze sede della Targetti. Firenze 28 febbraio - 2 marzo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Lighting Academy, Targetti Firenze
Date	1986
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto. Punti 92/100

Date
Titolo della qualifica rilasciata
Capacità e competenze personali

1985
Laurea in architettura. Punti 110/110 e lode

Madrelingua(e)
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Italiano
Inglese

Lingua
Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
B2		B2		B2		B2	

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze informatiche

Sistema operativo:Windows 2000, XP Home- Professional, Open office
Pacchetti operativi:Microsoft Office,
Conoscenza approfondita di Internet, Social media, e-mail.

Ulteriori informazioni

Esperienze internazionali

Missioni istituzionali per la promozione turistica della Sicilia

2018 - **Tokyo**

2016 - **New York Berlino, Milano**

2015 - **Madrid, Milano, Berlino, Mosca**

2014 - **Como, Doha (Qatar)**

2013 - **Londra**

2012 - **Londra, Berlino, Zurigo, Istanbul;**

2011 - **Londra, Parigi, Tokyo,**

Los Angeles, California USA 4 - 8 Luglio 2010

Missione per la definizione di un protocollo d'intesa tra il CRPR ed il **Paul Getty Museum** per lo studio di supporti antisismici per la statuaria antica

Il Cairo, Egitto 7-12 Giugno 2009

Missione Operativa coordinata dall'arch. Guido Meli finalizzata alla redazione di un progetto di recupero del Centro storico del Cairo su invito del Governatore del Cairo

Roma, Italia 3 - 28 novembre 2008

Partecipazione al corso internazionale "Sharing conservation decisions" presso l'**ICCROM** di Roma sulla condivisione delle scelte legate alla conservazione dei Beni Culturali. Al corso hanno partecipato 30 professionisti provenienti da tutto il mondo.

Bruxelles, Belgio 5 - 11 ottobre 2008

Stages (in inglese) per la conoscenza delle istituzioni europee

Bucarest, Romania 7 - 10 giugno 2007

Progetto Paese Sicilia-Romania Partnership project Missione operativa Cultura Individuazione di linee di condotta per una collaborazione scientifica tra enti culturali di Bucarest (Università e musei) e la regione siciliana

Lussino, Croazia 27 31 agosto 2007

European Centre for Science Art and Culture

Presentazione (in inglese) del progetto di musealizzazione della Villa Romana del casale di Piazza Armerina

Istanbul, Turchia 1 - 5 luglio 2007

V Meeting Egeria

Presentazione (in inglese) del progetto di musealizzazione della Villa Romana del casale di Piazza Armerina

New York, USA 4 - 8 Marzo 2006

Missione presso il **Metropolitan Museum** per il rientro in Italia dell'Annunciata di Antonello da Messina a conclusione dell'esposizione americana

New York, USA 20 - 25 aprile 2005

Missione presso il **Metropolitan Museum** per la definizione dei dettagli operativi per l'esposizione dell'Annunciata di Antonello da Messina presso il museo americano

Publicazioni

1) **E. Cacciatore**, G. Bruno, D. Perrone, F. Prestileo, S. Barbaro, *Esecuzione delle indagini sperimentali (Termoigrometriche, illuminotecniche e di qualità dell'aria) per il controllo delle condizioni climatiche finalizzato alla conservazione dei beni culturali*, Rapporto sul Progetto Salvalarte respirapulito, a cura del C.R.P.R., Palermo, 2005, 21-24

2) C.R.P.R., Il Monitoraggio microclimatico. Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis"- Palermo, Galleria Regionale di "Palazzo Bellomo" - Siracusa, Museo Regionale di Messina, Collana I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 6, Palermo, 2006, ISBN 88-88559-39-6

3) **E. Cacciatore**, F. Prestileo, G. Bruno, S. Schiavone, M.F. Alberghina, *Indagini multispettrali per lo studio dei manufatti di interesse storico-artistico: applicazione a due dipinti di Antonello da Messina*, in AA.VV., *La Vergine Annunciata. Indagini diagnostiche ed ipotesi di restauro* a cura del C.R.P.R. della Regione Siciliana, Fondazione Federico II, Palermo, 2007, 39-63

4) **E. Cacciatore**, F. Prestileo, *Indagini fisiche*, in C.R.P.R., Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina, Collana I Quaderni di Palazzo Montalbo, i Grandi Restauri, n. 12/1, Palermo, 2007, 97-104, ISBN 88-88559-79-7

5) **E. Cacciatore**, F. Prestileo, *La conservazione delle opere d'arte negli ambienti confinati*, in AA.VV., *Salvailmuseo. Per una messa in valore del sistema museale siciliano. Criticità e potenzialità*, Salvalarte Sicilia, Palermo, 19 febbraio 2008, 17-20

6) F. Prestileo, G. Bruno, **E. Cacciatore**, S. Schiavone, M.F. Alberghina, *Indagine diagnostica non invasiva sul dipinto su tavola l'Annunciata di Antonello da Messina*, Atti del III Convegno Internazionale La Materia e i Segni della Storia. Scienza e Patrimonio Culturale nell'Area del Mediterraneo, Palazzo dei Normanni, Palermo, 18-21/10/2007, Collana I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 15, Palermo, 2009, 733-738, ISBN 978-88-6164-086-3

E. Cacciatore, F. Prestileo, G. Salerno, *Indagini diagnostiche per la valutazione dello stato di conservazione dei dipinti nei musei siciliani*, Workshop MultiQuality Approach to Cultural Heritage, CNR, Roma, 14-15 novembre 2006

1) G. Meli, **E. Cacciatore**, F. Prestileo, G. Salerno, *Indagini non invasive su l'Annunciata e il Ritratto d'uomo di Antonello da Messina*, IX Settimana della Cultura, Museo Regionale di Messina, Messina, 12 maggio 2007

2) G. Salerno, D. Lo Sasso, **E. Cacciatore**, F. Prestileo, G. Bruno, *Non-destructive diagnostic analysis on the painting on wood "L'Annunciata" by Antonello da Messina*, RSNA2007, Chicago, 25-30 November 2007

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Palermo 23/09/2019

Ermanno Cacciatore



