

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	NELLO CARUSO
Indirizzo	
Telefono/Fax	
Qualifica	Dirigente di III Fascia
E-mail istituzionale	nello.caruso@regione.sicilia.it tecnicabci@regione.sicilia.it
Incarico Attuale	Dirigente responsabile della U.O. di base 01 – Affari Generali e del Personale della Galleria regionale di Palazzo Abatellis - Palermo.
Struttura Dipartimentale di appartenenza	Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.
Luogo e data di nascita	Adrano (CT), 03 maggio 1956
Codice fiscale	
Nazionalità	Italiana

ISTRUZIONE / ATT. PROFESSIONALE FORMAZIONE

Dal 16.03.2015 al 27.10.2015

**Incarico Coordinatore della Segreteria Tecnica – Uffici di Diretta
Collaborazione dell'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità
Siciliana – Palermo – D.A.3141/2015**

dal 21.11.2013 al
16.03.2015

**Incarico di Dirigente della U.O.B I – Affari Generali e del Personale della
Galleria regionale di Palazzo Abatellis di Palermo.
Giusto D.D.G. 3455 del 21.11.2013**

- Attività di coordinamento con le altre U.O. e la Direzione
- Gestione del Personale con particolare riferimento al personale in turnazione
- Gestione modulistica vettoriale per gli endoprocedimenti
- Gestione della sicurezza del personale
- Gestione della Sicurezza riferita agli impianti antintrusione, videosorveglianza e antincendio
- Gestione Stazione Appaltante per Progetti POiN Por Ferst per il Polo Museale di Palermo
- Gestione della Formazione personale

segue

dal 2010 al 2013

Anno 1981

anni 1982 – 89

- Libero professionista dal Marzo 1982 al Giugno 1989 durante il quale ha svolto l'attività professionale sia nel campo privato che nell'ambito delle opere pubbliche.
- Vincitore di Concorso pubblico per titoli ed esami per architetto da destinare all'Ufficio del Genio Civile di Catania, (GURS n.49 del 04.10.86) indetto nell'anno 1986, Assessorato alla Presidenza Regione Sicilia;

dal 1989 - 1990

Dipendente dell'Amministrazione Regionale dal 01.06.89 al 30.11.90 presso l'Ufficio del Genio Civile di Catania svolgendo mansioni di controllo sui progetti pubblici e privati ai sensi della legge n.64/74;

Segue esperienze professionali

1990 – 2012

Inoltre ha svolto incarichi di progettazione e direzione lavori di interventi di restauro per conto dell'Amministrazione di appartenenza tra cui i più significativi sono:

- restauro Chiesa Maria SS. dell'Elemosina – Biancavilla (CT);
- restauro Chiesa del Monastero di S. Lucia – Adrano;
- restauro del prospetto Chiesa della Catena – Adrano
- restauro Chiesa del Soccorso – Bronte;
- restauro Chiesa delle Grazie – Zafferana Etnea;
- restauro ciclo pittorico ex Convento PP. Cappuccini alla Collina nel Comune di Paternò.
- ha svolto in parte e fino a tutto l'anno 2005, le competenze di RUP nel “**Progetto di nuovo allestimento del Museo Regionale**” di Adrano.
- ha redatto il progetto di “**Sistemazione, Valorizzazione per Pubblica Fruizione delle Aree Archeologiche di Paliké**” a Mineo per le proposte di intervento AGENDA 2000 –
- Responsabile dei lavori legge 494/96 per l'area archeologica di Paliké nel Comune di Mineo.
- **Responsabile Unico del Procedimento** dei lavori di somma urgenza presso l'area archeologica delle Mura Dionigiane di Adrano nel 2012

**ATTIVITÀ PROFESSIONALI
AGGIUNTIVE SVOLTE PER
CONTO DELL'AMMINISTRAZIONE
DI APPARTENENZA**

- ha partecipato, in qualità di rappresentante della Sez. P.N.N.U. ai tavoli di lavoro con i Comuni della provincia di Catania relativi agli interventi di **AGENDA 2000**;
- ha partecipato, mediante delega, alle **Conferenze di Servizi** ai sensi della **O.M. n.2414/FPC** presso il Genio Civile di Catania;
- ha partecipato, mediante delega, alle **Conferenze di Servizi** ai sensi della **O.M. n.433/1991 – OM 2212/FPC** presso il Genio Civile di Catania;
- ha partecipato, mediante delega, alle **Conferenze di Servizi** ai sensi della **O.M. n.3140/2000** Prevenzione sismica privati, indette presso i Comuni della Provincia di Catania;
- ha redatto le proposte dei “**Protocolli d'intesa**” con i Comuni della provincia per l'applicazioni delle procedure sulle tematiche di tutela dei centri storici.
- ha rappresentato l'Amm.ne di appartenenza in qualità di membro di diritto e su *delega permanente* del Soprintendente ai bb.cc.aa. di Catania nel **Comitato Tecnico Scientifico** del Parco dell'Etna anni 2002 - 2004;
- ha rappresentato l'Amm.ne di appartenenza in qualità di membro di diritto e su *delega permanente* del Soprintendente ai bb.cc.aa. di Catania nel **Comitato Tecnico Scientifico** del Parco dei Nebrodi anno 2002;
- ha rappresentato l'Amm.ne di appartenenza in qualità di membro di diritto e su *delega permanente* del Soprintendente ai bb.cc.aa. di Catania nel **Comitato Tecnico Scientifico** del Parco dell'Alcantara partire anni 2005 - 2006;
- ha rappresentato l'Amm.ne di appartenenza, mediante delega, ai tavoli tecnici delle **Conferenze di Servizi** dello **Sportello Unico Attività Produttive (S.U.A.P.)** presso i Comuni della provincia.
- ha rappresentato l'Amm.ne di appartenenza, mediante delega, ai tavoli tecnici delle **Conferenze di Servizi** dei Progetti **PRUST Valdemone** presso la sede del Prust Valdemone a Randazzo (CT).

- ha rappresentato l'Amm.ne di appartenenza in qualità di componente della Commissione Comunale del Comune di Linguaglossa (CT) nominata ai sensi dell'art.6, 1° comma **Direttiva Presidente Regione Sicilia 2463/2003 – Emergenza Etna;**

- **Nomina Commissario ad acta, art.111, l.r. 4/2003 presso la Soprintendenza b.c.a. di Palermo con D.D.S. 7205 e 7206 del 16.07.2004**
- **Nomina Commissario ad acta, art.111, l.r. 4/2003 presso la Soprintendenza b.c.a. di Palermo con D.D.S. 7470 del 04.08.2004**

Componente Commissione di Gara presso gli Uffici UREGA di Palermo in qualità di rappresentante della Stazione Appaltante per i progetti del Polo Museale di Palermo – anno 2014:

- **Opere di riqualificazione Galleria Abatellis**
- **Opere di riqualificazione Oratorio dei Bianchi**
- **Opere di valorizzazione illuminazione artistica Museo Salinas; Palazzo Mirto; Gall. Abatellis e Orat. Bianchi**

- **Presidente di Commissione di Gara in qualità di Stazione Appaltante per Progetto Pilota Poli Museali Eccellenza nel Mezzogiorno – “Opere riqualificazioni Casa Museo Palazzo Mirto -**

Corsi di formazione più significativi

FORMAZIONE

Sportello Impresa “Attività formativa “Sportello Unico”
FORMEZ / Ancisicilia, presso sede ASI Caltagirone.

Corsi Formazione presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione sede di Acireale con attestazione di presenza:

- **“Nuovo modello dell’azione Amministrativa”**
- **“Informazioni pubbliche, politiche e pubblica Amministrazione”**
- **“Razionalizzazione dei processi amministrativi di spesa pubblica”**
- **“Il Controllo di Gestione”**
- **“Elaborazioni testi e foglio elettronico”**
- **“Elementi di base di informatica”**
- **“Progettazione ed utilizzo di base dati per le Amministrazioni”**

FORMAZIONE

APPROFONDIMENTI

2015

2000 -

- Corso avanzato “Sistema di Gestione Ambientale ISO 14001” per Parchi ed Aree Protette.

- **WORKSHOP** “Sistema Gestione Ambientale del Parco dell’Etna – applicazione norma UNI EN ISO 14100 e del Regolamento Emas II” Min. Ambiente e FORMEZ, presso la sede del Parco dell’Etna, Nicolosi.

- **Corso Manager dello Sviluppo Sostenibile – Indirizzo “Valutazione e Gestione di Piani e Progetti in Aree Protette”.**

Progetto Integrato Formazione Ambiente (P.I.F.A.) dal 17.01.02 al 04.06.2002 presso la sede del FORMEZ di Pozzuoli –NAPOLI

- **“Strumenti per la produttività individuale”**

Facoltà Ingegneria Università di Catania -

- **“I principi generali dell’attività amministrativa, il procedimento e le responsabilità della P.A. e dei suoi dipendenti” – Dipartimento Reg. Servizi Generali.**

**FORMAZIONE
e-learning**

- **“I beni culturali in Sicilia: tra storia e diritto”**
Facoltà Scienze Politiche – Catania 2011
-
- **“I Contratti pubblici** di lavori dopo le recenti innovazioni del Governo Renzi e AVCPASS” – CERISDI Palermo - settembre 2014
- **“Gestione e Valorizzazione dei beni culturali: marketing”**.
Dipartimento Scienze Politiche – Università Catania - 2013
- Seminario **“Il Mercato elettronico –CONSIP per le PA”**
Camera di Commercio Palermo – Giugno 2014
- Guidare verso l’integrità: **“La formazione valoriale per prevenire la corruzione”**. Laboratori di assistenza tecnica per Formatori e Dirigenti – Palazzo delle Aquile
Settembre 2014 – Palermo
- **“Acquisti in economia di lavori, beni e servizi – Contenzioso”**. SNA . Scuola Nazionale dell’Amm.ne – Palermo Dip. Funzione Pubblica 04.09.2014
- **“Anticorruzione: I profili generali della L.190/2012 e i codici di comportamento”** - Dip. Regionale Funzione Pubblica, marzo 2015.
- **Museologia: strumenti per la conservazione e gestione delle collezioni”** – ott /dic. 2012 – Corso e-learning - Akanto. Diseno y Gestìon de Museos (Es).

**FORMAZIONE
e-learning**

**MOSTRE
Partecipazione**

- **Settimana della Cultura Italiana** – Abu Dhabi (Emirati Arabi) dal 20 al 30 novembre 1994 – con l’opera **“ Il Ponte dei Saraceni- il medioevo nell’area etnea”** , per conto del Comune di Catania- Ass.to Beni Culturali.
- **Città Arabe di Sicilia** – Gedda (Arabia Saudita) dal 18 al 23 marzo 1995 – con il progetto **“ Il Ponte dei Saraceni”**, per conto del Comune di Catania- Ass. BB.CC.
- **Manifestazione “Etna: mito d’Europa”** – Centro Fieristico Le Ciminiere – Catania 1997, **“Chiesa di S. Lucia”** in Adrano, per conto della Provincia Reg.le di Catania.
- Esposizione in occasione del Convegno Internazionale **“International Fort Conference”** tenutosi a Poppi (AR) presso il Castello Conti Guidi nel maggio 2012 presentazione con poster sui castelli e dongioni normanni della Valle del Simeto

**MOSTRE
Allestimenti**

- **Il Natale nelle Collezioni del Museo Regionale di Adrano”**.
Bambinelli di cera e stampe legate alla natività”
– Museo Regionale di Adrano dic. 2010-genn. 2011
- **Una Giornata Memorabile”**
Mostra documentale sulla giornata del 2 Giugno 1946.
– Museo Regionale di Adrano nov.dic. 2010
- **Giovanni Petronio Russo: l’inventore e l’uomo.**
La storia dimenticata della locomotiva stradale Trinacria”
– Museo Regionale di Adrano apr. 2012 - giug. 2012.
- **MedioEvo e Cinema.**
Il Medioevo per immagini. Locandine e Manifesti in mostra”
- Museo Regionale di Adrano dic. 2012 – mar. 2013.
- **Dal Liberty al Razionalismo.**
Il segno grafico tra le due guerre nelle collezioni del

Project Work Modulo Pianificazione Strategica – Prof. F. Migliaccio - **“Intervento di recupero, valorizzazione e fruizione dei beni ambientali e culturali nelle aree protette della Valle del Simeto”** – Atti Corso F.I.P.A. – FORMEZ.

- **“Il Ponte dei Saraceni”**- articolo: rivista *InSide Sicilia* del mese di aprile/maggio 2011.

- **“Giovanni Petronio Russo: l’inventore e l’uomo”** – articolo di presentazione Catalogo mostra omonima - aprile 2012.

PUBBLICAZIONI Articoli e Atti

- Project Work Modulo Pianificazione Strategica – Prof. F. Migliaccio - **“Intervento di recupero, valorizzazione e fruizione dei beni ambientali e culturali nelle aree protette della Valle del Simeto”** – Atti Corso F.I.P.A. – FORMEZ.

- **“Il Ponte dei Saraceni”**- articolo: rivista *InSide Sicilia* del mese di aprile/maggio 2011.

- **“Giovanni Petronio Russo: l’inventore e l’uomo”** – articolo di presentazione Catalogo mostra omonima aprile 2012.

Convegno Internazionale **“Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes”** – articolo: **“The strong places of Simeto Valley. The Donjons of Adrano, Paternò and Motta”**. Edizioni Edifin - Firenze 2012

- **Docente**, nell’anno 2001 nel corso di “Classificazione dei

ATTIVITA' DIDATTICA

Docenza

Beni Culturali e Ambientali”, nel progetto “**Corso di formazione LEADER II – Simeto-Etna**”, per la figura professionale di “Esperto in conservazione e restauro dei beni artistici ed architettonici” nei Comuni di Paternò e Belpasso

- **Docente Tutor Aziendale** anno 2011 **Progetti PON 2007/2013**- Modulo: “Educare, Comunicare, Valorizzare: Musei e Sociale” per Istituto Superiore Statale Liceo Psico Pedagogico “M. Rapisarda” Paternò (CT) – **Corso di Storia medievale e monumenti normanni dell’area etnea.**

Rilascio attestati di partecipazione.

Docente Tutor Aziendale anno 2012 **Progetto Alternanza Scuola-Lavoro**- “Vivi il Museo” per l’I.I.S.S. Liceo Classico “Ven. Capizzi” di Bronte (CT) – **Storia Medioevo in Sicilia - Storia delle Collezioni e nascita dei Musei – Cenni sulla Museologia e Museografia**

Rilascio Attestati di partecipazione.

Tutor Aziendale Museo regionale anno 2013 per il **Progetto Formativo e di Orientamento (P.F.O.)** Area Didattica Università degli Studi di Catania – Dipartimento Architettura.

1° Estemporanea di grafica e pittura “**Vedute dal Castello: rappresentazione grafica dei beni architettonici e archeologici del Parco della Valle del Simeto**”. Apr. 2013

2° Estemporanea di grafica e pittura “**Vedute dal Castello: rappresentazione grafica dei beni architettonici e archeologici del Parco della Valle del Simeto**”. Apr. 2012

- **Il teatro nel mondo antico: dall’archeologia alla rappresentazione.** Messa in scena di “**Sette a Tebe**” di Eschilo trasposizione testo Ist. Liceo Classico V. Capizzi di Bronte Prog. Scuola Museo prog. educativi territoriali. Luglio 2012

ATTIVITA' DIDATTICA

Manifestazioni pubbliche

PARTECIPAZIONE CONVEGNI

Contributi

Sicilia accessibile. L’offerta turistica per i diversamente abili in Sicilia:

occasione di sviluppo economico ed integrazione sociale” – Relazione:
“I percorsi sensoriali del Museo di Adrano” ottobre 2011 –
Università di Catania - Facoltà di Economia e Commercio

- **Visione e Progetti. Il Centro Storico di Adrano patrimonio da recuperare.**
Facoltà di Architettura Siracusa / Associazione Architetti Laboratorio Simeto Adrano -
Museo Regionale di Adrano aprile 2011.

Sociale.

- **Educare comunicare e Valorizzare: Musei e**

Sito archeologico delle Mura Dionigiane messa in scena di
“Kaos” trasposizioni testi Pirandello, Aristofane e Vernant
I.I.S. P.Branchina Adrano - Giugno 2011

PARTECIPAZIONE CONVEGNI
Contributi

Sicilia accessibile. L’offerta turistica per i diversamente abili in
Sicilia: occasione di sviluppo economico ed integrazione sociale” –
Relazione: **“I percorsi sensoriali del Museo di Adrano”** ottobre 2011 –
Università di Catania - Facoltà di Economia e Commercio

- **Visione e Progetti. Il Centro Storico di Adrano patrimonio da recuperare.** Facoltà di Architettura Siracusa / Associazione Architetti Laboratorio Simeto Adrano - Museo Regionale di Adrano aprile 2011.

- Esposizione in occasione della **International Fort Conference “Transposition of cultural system and military technology of fortified landscape”** Conti Guidi’s Castle of Poppi (AR) Università di Firenze-Univ. di Pavia- **ICOFORT-** nel maggio 2012 Sezione Poster “Castelli e luoghi forti della Valle del Simeto – I dongioni normanni di Adrano, Paternò e Motta”.

- **“Linee Guida per gli interventi in Centro Storico”**
Relazione Convegno: **Il Centro Storico di Adrano patrimonio da recuperare.** Comune di Adrano/Laboratorio Simeto/
Ordine Architetti Catania/ Soprintendenza bb.cc. Catania/

Scuola Edile di Catania. – Palazzo Bianchi dic. 2012 – Adrano

- Presentazione dei “**Donjons Normanni della Valle del Simeto**”
Programma Ciclo Conferenze incontri culturali
Archeoclub d’Italia, Sez Belpasso Sede Archeoclub Febb 2014
- Presentazione “I Donjons Normanni dell’area etnea –
Il Castello di Adrano Origini Confronti Testimonianze.
Attività Associazione Architetti Laboratorio Simeto – Adrano
Comune di Adrano - Palazzo Bianchi 16 magg. 2014

ATTIVITA' DI PROMOZIONE 2010 – 2013

- “I luoghi di Adelia”

Percorsi per la conoscenza del museo e del castello normanno
Con visite guidate per adulti e scolaresche.

- **Recital “Ciciuli”** testo lingua siciliana di con D.Anzalone

Con Ass. ne Laboratorio Simeto e Comune di Adrano.
nel Castello Normanno nelle iniziative legate all’identità siciliana.

- “**Nonna di porto al Museo!**”

Attività di promozione del museo con formazione di piccole guide
per genitori ed adulti –
In collaborazione con il Cir. Didattico S. Nicolò Politi – Adrano

- Attività Programmate

Settimana della Cultura - apr. 2011 / 2012

Notte dei Musei – sett. 2010 / 2011

con offerta di visite guidate e percorsi dedicati ai partecipanti alle
varie iniziative promosse per l’occasione.

Organizzazione accoglienza al museo per varie associazioni locali e
nazionali con finalità culturale, con visite e percorsi dedicati, tra le
quali si citano:

Istituto Italiano dei Castelli – sez. Catania

Italia Nostra – sez. Catania

Gruppi: Lions – Rotary – Sicilia Antica – Agesci, ecc..

Formazione di Servizio Guide su richiesta del Comune di Adrano
in occasione della Settimana della Cultura 19-28 apr. 2013 del
Comune di Adrano, con finalità di valorizzazione dei beni di
competenza regionale (Museo e Mura Dionigiane).

- Creazione di “Gruppo accoglienza” (su proposta di Protocolli
d’Intesa autorizzati) da svolgersi all’interno del Museo di Adrano
tramite Associazione Nazionale AGESCI Gruppo Scout Adrano II
con servizi di accoglienza degli utenti del museo durante i festivi
fornito a titolo gratuito. **App. Conv. D.G. n.49717 del 23.10.2012**

Acquisizioni Demanio Regionale

- Definito procedure di acquisizione di beni oggetto di donazioni
D.D.G. N.710 del 06.04.2012 – con stipula finale di atto,
determinando ulteriore implementazione delle collezioni
etnoantropologiche del Museo di Adrano.

PROGETTAZIONE PO Fers

- **Asse 3 –PO FERS 2007 - 2013**
**Valorizzazione delle identità culturali e delle risorse
paesaggistiche-ambientali progetto “Percorsi di visita per i siti del
Parco archeologico della Valle del Simeto con percorsi sensoriali
per il miglioramento della fruizione”- Adrano 2013**

- **Esercizio Fin.2014 Spese per la Tutela restauro e conservazione Opere d'arte. Lavori di restauro pittorico tritico su tavola 1485 "Madonna In trono che allatta" presso Galleria di Palazzo Abatellis – Palermo 2014**

CAPACITA' UTILIZZO TECNOLOGIE IN USO

Sistemi operativi per Windows

Applicativi Microsoft: Word; Exel; Access; Pauer Point; Photoshop.

CAPACITA' UTILIZZO LINGUE STRANIERE

Inglese / Francese / Spagnolo
parlato: livello scolastico; scritto:scolastico; letto:scolastico

RELAZIONALE

CAPACITA' E COMPETENZE

- Organizzazione del lavoro con particolare predisposizione a incentivare e valorizzare il lavoro in team;
- Attitudine a lavorare per obiettivi;
- Adozioni procedure per il rispetto della tempistica prevista per i procedimenti amministrativi;
- Buone doti organizzative con incontri periodici col personale assegnato;
- Capacità comunicative in particolare con le realtà culturali private e pubbliche e con il coinvolgimento nelle azioni di promozione e valorizzazione dei beni culturali in gestione.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità acquisite durante la carriera presso gli uffici di appartenenza.

Uso di strumenti e tecniche di programmazione e gestione del personale assegnato, svolto nell'espletamento delle funzioni .

Attività di coordinamento in riferimento agli aspetti legati ai servizi museale in esercizio nell'ottica della corretta gestione e nel mantenimento delle risorse assegnate.

CITAZIONI E SEGNALAZIONI

- Prof. Luigi Marino docente Restauro Archeologico Università di Firenze, Facoltà di Architettura: **"La conservazione dei manufatti ridotti allo stato di rudere"**- Firenze 1989.
- Nalini Mulidhar – **Arab influences on Italian literature and architecture.** *Gulf&News Tabloid*
- Blogspot.com: **Il Castelliere** – Il Castello Normanno Adrano pubb. 20.11.2012.
- Website: **Sicilia accessibile:turismo per diversamente abili** Fondazione Amato Onlus: schede di valutazione area archeologica di Adrano e Museo regionale interdisciplinare di Adrano.
- Website: **medioevosicilia.eu** – Il Castello Normanno di Adrano – agg.to 2013.

PALERMO li, 06.11.2015

IN FEDE

f.to arch. Nello Caruso

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13- D.Lgs 196/2003

Consenso al trattamento dei dati sensibili ai sensi dell'art.23, c.4 - D.Lgs 196/2003

f.to arch. Nello Caruso
