

**Esposti i tesori dei Musei civici di Milano**

# Oltre 7 mila visitatori per ammirare al Pepoli i gioielli nel Novecento

**Il direttore Roberto Garufi: la rassegna dei presepi prossimo appuntamento**

**Mario Torrente**

Cala il sipario sulla mostra Il ritratto nel Novecento. Capolavori dai Musei civici di Milano. Per la chiusura dell'esposizione, al museo Agostino Pepoli si è tenuto un evento musicale organizzato in collaborazione con il conservatorio Antonio Scontrino. Il finissage si è aperto con il saluto del direttore del museo Roberto Garufi, che ha tracciato un bilancio dell'importante esposizione, che ha preso il via lo scorso 10 agosto per concludersi ieri, registrando oltre settemila visitatori. Per l'importante mostra a Trapani sono arrivati undici capolavori provenienti dal Museo del Novecento e dalla Galleria di Arte Moderna di Milano con grandi artisti del calibro di Boccioni, Modigliani, Marini, de Chirico e Picasso. In esposizione anche un quadro che ritrae Nunzio Nasi di Giacomo Balla, tra le tele che fanno parte della collezione custodita nel museo Pepoli. «La mostra - ha spiegato Garufi - ha avuto un'indiscutibile successo che ci gratifica e incita verso nuove scommesse culturali.

Alcuni numeri e fatti lo attestano. La soglia dei sette mila visitatori largamente superata, le sei conferenze e il bellissimo finissage, eventi tutti di alto profilo che hanno registrato il tutto esaurito. Ed ancora le visite guidate proposte settimanalmente, sempre affollate, e la necessità di contingentare i flussi di visita in occasione delle Domeniche al museo. E poi due fatti che ritengo importanti. Il primo è l'azione sinergica di tutto l'apparato regionale finalizzata a costruire la mostra e proporre di conseguenza una grande opportunità culturale. Il secondo, ancora più importante per il territorio, la proficua collaborazione con alcune delle più interessanti realtà culturali trapanesi, a dimostrare la necessità di costruire progetti e tracciare percorsi comuni». Nel corso del suo intervento Garufi ha poi annunciato le prossime iniziative in programma, a partire dal restauro della vara del gruppo degli Ortolani della processione dei Misteri di Trapani. Per le prossime festività si sta poi organizzando l'evento Natale al Pepoli con l'esposizione dei presepi custoditi all'interno del museo. Garufi ha anche parlato di una serie di col-

laborazioni che potrebbero partire a breve, anche con la Diocesi di Trapani e con il San Rocco. E poi c'è la sinergia messa in campo con il conservatorio Scontrino, che ha portato a questo primo momento musicale, accostando arti figurative, musica e letteratura intorno al tema del ritratto novecentesco. Il finissage, dal titolo Dialogo fra le art, è stato presentato da Daniela Scandariato. La storica dell'arte del Pepoli ha quindi passato la parola a Miryam Scotto di Santolo che nel corso dell'esibizione dei chitarristi Gioele Corso e Oreste Muratore ha letto testi letterari, in prosa e poesia, di Pirandello, Montale, Govoni, Magrelli, Chlebnikov. (\*MATO\*)



**I finissage.** I chitarristi Gioele Corso e Oreste Muratore in primo piano (\*FOTO MATO\*)



Peso: 20%