



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA  
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

SERVIZIO VI FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE PUBBLICO E PRIVATO

**IL DIRIGENTE GENERALE**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTO** il D.P.R. 30 agosto 1975, n. 637 recante "Norme di attuazione dello statuto della Regione siciliana in materia di tutela del paesaggio e di antichità e belle arti" che ha conferito all'Amministrazione regionale l'esercizio nel territorio della regione di tutte le attribuzioni delle amministrazioni centrali e periferiche dello Stato in materia di antichità, opere artistiche e musei;
- VISTO** l'art. 3 della legge regionale 1 agosto 1977, n. 80;
- VISTA** la legge regionale 15 maggio 1991 n. 17 "Istituzione ed ordinamento di musei regionali e interventi nei settori del teatro e dei beni culturali" e s.m.i.;
- VISTA** la legge regionale 3 novembre 2000 n. 20 recante "Istituzione del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Norme sull'istituzione del sistema dei parchi archeologici in Sicilia".
- VISTO** il Decreto 10 maggio 2001 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali recante "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (art. 150, comma 6, d. lgs. n.112/1998)" volto a individuare ed applicare ai musei italiani, indipendentemente dalla proprietà e dalla gestione, standard di qualità, percorsi di accreditamento e processi di certificazione.
- VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii e in particolare: l'articolo 114, che, in ordine ai livelli di qualità della valorizzazione, dispone che: 1. Il Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali, anche con il concorso delle università, fissano i livelli minimi uniformi di qualità delle attività di valorizzazione su beni di pertinenza pubblica e ne curano l'aggiornamento periodico. 2. I livelli di cui al comma 1 sono adottati con decreto del Ministro previa intesa in sede di Conferenza unificata. 3. I soggetti che, ai sensi dell'articolo 115, hanno la gestione delle attività di valorizzazione sono tenuti ad assicurare il rispetto dei livelli adottati.
- VISTA** la Direttiva Presidente della Regione Siciliana n. 1 del 09 maggio 2014 recante "Indirizzi per la programmazione strategica e per la formulazione delle direttive generali degli Assessori per l'attività amministrativa e la gestione per l'anno 2014" che individua tra gli obiettivi ad alta priorità il "... miglioramento degli standard di offerta e della fruizione dei beni culturali anche attraverso la riorganizzazione funzionale del personale, l'adozione di strumenti tecnologici innovativi....";
- VISTO** il Protocollo d'Intesa stipulato il 24 agosto 2015 tra il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e l'International Council of Museum - ICOM Italia, con il quale, tra l'altro, le Parti convengono di collaborare nell'ambito

dell'analisi e monitoraggio dei siti della cultura pubblici attraverso la valutazione delle loro caratteristiche, esigenze, potenzialità;

**VISTO** il D.P. n. 12 del 14/06/2016 relativo al nuovo assetto organizzativo dei Dipartimenti regionali pubblicato sulla GURS n. 28 dell'1/07/2016 ed in particolare le funzioni attribuite al Servizio VI – Fruizione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico e privato - di “Indirizzi sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento dei musei”;

**CONSIDERATO** il D.P.R. n. 925 del 05/03/2015 di conferimento di incarico di Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni culturali ed I.S. allo scrivente;

**VISTA** La Deliberazione della Giunta Regionale Siciliana n. 81 del 20 marzo 2015 che approva le “Linee strategiche e di indirizzo politico per la programmazione dello sviluppo della Sicilia – P.O. FESR 2014-20”, con particolare riferimento alla Macroazione strategica “Miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del Patrimonio culturale, naturale, ambientale attraverso la realizzazione di interventi per la tutela, la conservazione, il potenziamento e la qualificazione dei servizi connessi alla fruizione ed alla promozione dei beni, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale diffuso nel territorio regionale ed inserito nel Progetto pilota POAT/MIBACT finalizzato all’accreditamento ed al monitoraggio dei livelli di qualità e degli standard dei luoghi della cultura” e dispone una riserva finanziaria di € 5.000.000,00 sulla dotazione dell’Obiettivo Tematico 6.

**VISTO** il Decreto dell'Assessore regionale ai beni culturali e identità siciliana n° 30 del 07/10/2015, pubblicato sulla GURS n. 44 del 30/10/2015 istitutivo del “Sistema regionale di accreditamento, di monitoraggio e valutazione dei luoghi della cultura” da applicarsi a musei, parchi e aree archeologiche singolarmente considerati e a reti e o sistemi territoriali e/o tematici di beni culturali del territorio della Regione;

**VISTO** il Decreto dell'Assessore regionale ai beni culturali e identità siciliana n. 03 del 26/01/2016, pubblicato sulla GURS n. 7 del 12/02/2016 riportante l'approvazione dei requisiti minimi per l'accreditamento dei luoghi della cultura della Regione Siciliana: linee guida del processo di accreditamento e indicatori per il monitoraggio e valutazione dei livelli di qualità.

**CONSIDERATO** che il sopra citato D.A. n° 03/2016 ha definito, fra l'altro, gli indicatori per il monitoraggio e il mantenimento di livelli minimi, o superiori, di qualità dei luoghi della cultura così come previsto dal Sistema regionale di cui al D.A n° 30/2015, disciplinando il processo amministrativo di verifica anche per i luoghi della cultura della Sicilia appartenenti al patrimonio della Regione;

**CONSIDERATO** che in coerenza con i decreti attuativi al DPCM 29 agosto 2014 n. 171, di cui alcuni di recente attuazione, sono state introdotte rilevanti innovazioni in ordine all'organizzazione dei musei pubblici;

**CONSIDERATO** che con D.M. n° 200 del 13/04/2016 presso il MIBACT è stato costituito un Gruppo di Lavoro sui livelli uniformi di qualità per la valorizzazione dei musei;

**CONSIDERATO** che l'attività congiunta fra il citato Gruppo di Lavoro e i rappresentanti delle Regioni prefigura la proposta di realizzazione di un Sistema museale nazionale finalizzato alla messa in rete dei musei italiani e all’integrazione dei servizi e delle attività museali secondo forme di gestione che richiamo i principi di

sussidiarietà indicati dagli artt. 112 e 115 del *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

**CONSIDERATO** che la citata attività congiunta introduce nuovi set di standard che costituiranno la base per una valutazione del Sistema museale (come sopra citato, anche in termini di partecipazione, fruizione, inclusione e crescita sociale, sviluppo economico), strumento indispensabile per l'attivazione di un processo di accreditamento condiviso a livello nazionale;

**RITENUTO**, comunque, di dare piena attuazione al D.A. N° 03/2016 a partire da un immediato avvio della fase di verifica, valutazione e monitoraggio dei requisiti posseduti nei luoghi della cultura appartenenti al patrimonio della Regione e di procedere in una seconda fase e, comunque, entro il corrente Esercizio finanziario, al processo di accreditamento rivolto a tutti gli Istituti della cultura aperti al pubblico nella prospettiva della costituzione del Sistema museale regionale;

**VISTO** il DP. n. 12 del 14/06/2016 relativo al nuovo assetto organizzativo dei Dipartimenti regionali pubblicato sulla GURS n.28 dell'1/07/2016;

**RITENUTO** di dovere approvare, l'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, recante le modalità di presentazione del questionario di autovalutazione degli Istituti della cultura aperti al pubblico, facenti parte del Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, necessario all'attivazione del sistema di verifica, valutazione e monitoraggio dei requisiti posseduti.

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

In prima applicazione del *Sistema regionale di accreditamento, di monitoraggio e valutazione dei luoghi della cultura*” da applicarsi a musei, parchi e aree archeologiche singolarmente considerati e a reti e o sistemi territoriali e/o tematici di beni culturali del territorio della Regione è approvato l'Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto recante le modalità di presentazione del questionario di autovalutazione degli Istituti della cultura aperti al pubblico, facenti parte del Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, necessario all'attivazione del sistema di verifica, valutazione e monitoraggio dei requisiti posseduti.

### Articolo 2

Il presente Decreto sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito istituzionale secondo quanto previsto dall'art. 68 della L.R.le n. 21 del 12/08/2014.

Firmato Il Dirigente Generale  
Gaetano Pennino

**ALLEGATO A**  
**ATTIVAZIONE DEL SISTEMA DI VERIFICA,  
VALUTAZIONE E MONITORAGGIO DEI REQUISITI  
POSSEDUTI DAGLI ISTITUTI DELLA CULTURA APERTI  
AL PUBBLICO, FACENTI PARTE DEL DIPARTIMENTO  
REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ  
SICILIANA. – AUTOVALUTAZIONE – Anno 2016**

**Introduzione**

Al fine di dare immediata attuazione al:

- Decreto dell'Assessore regionale ai beni culturali e identità siciliana n° 30 del 07/10/2015, pubblicato sulla GURS n. 44 del 30/10/2015 istitutivo del Sistema regionale di accreditamento, di monitoraggio e valutazione dei luoghi della cultura”;
- Decreto dell'Assessore regionale ai beni culturali e identità siciliana n. 03 del 26/01/2016, pubblicato sulla GURS n. 7 del 12/02/2016 riportante l'approvazione dei requisiti minimi per l'accREDITamento dei luoghi della cultura della Regione Siciliana: linee guida del processo di accREDITamento e indicatori per il monitoraggio e valutazione dei livelli di qualità.
- alla Deliberazione della Giunta Regionale Siciliana n. 81 del 20 marzo 2015 con la quale sono state approvate le “Linee strategiche e di indirizzo politico per la programmazione dello sviluppo della Sicilia – P.O. FESR 2014-20” e, in particolare, alla Macroazione “Miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del Patrimonio culturale, naturale, ambientale attraverso la realizzazione di interventi per la tutela, la conservazione, il potenziamento e la qualificazione dei servizi connessi alla fruizione ed alla promozione dei beni, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale diffuso nel territorio regionale ed inserito nel Progetto pilota POAT/MIBACT finalizzato all'accREDITamento ed al monitoraggio dei livelli di qualità e degli standard dei luoghi della cultura” che dispone, sull'Obiettivo Tematico 6., una dotazione finanziaria di € 5.000.000,00

si ritiene opportuno, così come previsto dal Sistema regionale di cui al D.A n° 30/2015, di fissare modalità e tempi per adempiere alla valutazione e monitoraggio dei requisiti minimi, o superiori, di qualità dei luoghi della cultura appartenenti al patrimonio della Regione, disciplinandone, al contempo, il processo amministrativo di verifica a carico dei competenti uffici di questo Dipartimento. Il processo amministrativo di verifica e valutazione sarà effettuato attraverso l'utilizzo delle procedure di autovalutazione da parte degli Istituti. Le procedure di autovalutazione, attraverso la compilazione del questionario on-line, a carico degli Istituti, sono obbligatorie.

**Finalità**

Il Sistema di monitoraggio e valutazione dei servizi nei Luoghi della Cultura dell'Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana, è lo strumento attraverso il quale si vuole attuare un significativo e duraturo miglioramento delle condizioni di offerta e fruizione del patrimonio, per rispondere all'esigenza di un'adeguata valorizzazione turistica dei siti e ad un conseguente sviluppo economico dei territori interessati. Il Sistema adottato volge alla valutazione, attraverso standard di qualità, delle capacità di svolgere un servizio appropriato, efficace ed efficiente, all'interno di un sistema di regole condivise e normate e di garantire adeguati servizi di fruizione e di valorizzazione. Il Sistema, nella concreta attuazione del processo tecnico-amministrativo:

- definisce e applica gli indicatori per misurare e comparare dati e informazioni nell'attività di monitoraggio e valutazione del mantenimento dei livelli di qualità;
- conduce i Luoghi della Cultura al raggiungimento e mantenimento di livelli di qualità, minimi o superiori, certificandone l'eventuale risultato positivo, o gli strumenti e/o processi dedicati al loro raggiungimento;
- fornisce indirizzi, criteri e regole comuni per razionalizzare i processi organizzativi e consolidare la qualità dell'azione amministrativa;
- individua strumenti efficaci e duraturi, all'interno di un percorso condiviso, che ciascun Luogo della Cultura dovrà utilizzare per programmare le proprie scelte, e monitorare i propri risultati, anche attraverso la programmazione delle risorse finanziarie appositamente appostate sull'Obiettivo Tematico 6 del P.O. FESR 2014-20”.

## 1. APERTURA DEI TERMINI PER LE PROCEDURE DI AUTOVALUTAZIONE

### **Chi deve compilare il questionario on-line**

- gli Istituti della cultura aperti al pubblico così come definiti negli Allegati al D.A. 03/2016, facenti parte del Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana.

### **Strumenti e modalità**

Lo strumento per la verifica dei requisiti minimi, o superiori, è il questionario di autovalutazione, da compilare esclusivamente on-line, seguendo le indicazioni reperibili nel link al sito [http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeniCulturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeniCulturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

La procedura che consente di accedere al questionario sarà aperta a partire dal 16/01/2017 e fino al 20/02/2017. In seguito alla compilazione - e comunque entro e non oltre il 10/03/2017 - bisognerà presentare formale atto di avvenuto adempimento, a firma del legale rappresentante dell'Istituto. Gli Istituti compileranno il questionario di autovalutazione accedendo con apposite userid e password che verranno consegnate per posta elettronica a seguito di specifica richiesta all'indirizzo [dip.bbcaa@pec.regione.sicilia.it](mailto:dip.bbcaa@pec.regione.sicilia.it) indicando nella richiesta: la denominazione dell'Istituto e i dati anagrafici del suo legale rappresentante.

### **Documentazione**

Il presente Avviso pubblico per l'avvio della procedura verifica dei requisiti è costituito dalla seguente documentazione:

- 1) Documento 1 - Avviso pubblico
- 2) Documento 2 - Decreto Assessoriale n. 30 del 7 ottobre 2015 “*Istituzione del sistema di accreditamento e di monitoraggio dei livelli di qualità e degli standard dei luoghi della cultura della Regione siciliana*”
- 3) Documento 3 - Decreto Assessoriale del 26 gennaio 2016 “*Requisiti minimi per l'accREDITamento e indicatori per il monitoraggio dei livelli di qualità del Sistema di accREDITamento dei luoghi della cultura della Sicilia*”
- 4) Documento 4 - Allegato al D.A. 26/01/16 - Manuale per i Musei
- 5) Documento 5 - Allegato al D.A. 26/01/16 - Manuale per le aree ed i Parchi archeologici
- 6) Documento 6 - Allegato al D.A. 26/01/16 - Manuale per le Reti ed i Sistemi di beni culturali
- 7) Documento 7 - Allegato al D.A. 26/01/16 - Linee guida per il processo di accREDITamento, di monitoraggio e valutazione dei luoghi della cultura
- 8) Documento 8 - Allegato al D.A. 26/01/16 - Criteri di monitoraggio e valutazione per i musei, le aree/parchi archeologici e le reti e i sistemi di beni culturali

### **Analisi e Valutazione del questionario**

L'analisi dei questionari sarà effettuata dal competente Servizio VI del Dipartimento regionale dei Beni culturali ed I.S. e secondo le modalità previste dagli Allegati al D.A n° 03/2016. Le risposte ai questionari verranno analizzate dal gruppo di lavoro del Servizio VI del Dipartimento e, nella considerazione che la valutazione fa largo affidamento a processi di retroazione (feedback), saranno anche messe a fuoco con i responsabili degli Istituti specifiche criticità rilevate per particolari contesti e/o ambiti. Lo strumento dell'autovalutazione, infatti, è stato adottato proprio al fine di favorire il confronto, il dialogo tra Istituti, lo scambio di informazioni e la circolazione delle idee. L'insieme degli elementi contenuti nel questionario di autovalutazione, tra requisiti minimi e standard di qualità, delineerà un quadro preciso della situazione organizzativa e gestionale di ogni Istituto.

### **Conclusione del procedimento di valutazione.**

Dopo la chiusura della procedura, l'Istituto che ha effettuato l'autovalutazione sarà in possesso dell'interpretazione del contributo (inteso come risultato ottenuto per singolo ambito) e della definizione di quanto e come tale contributo abbia inciso sul livello di raggiungimento delle finalità dell'istituzione, ivi compreso il miglioramento della qualità dei servizi erogati. Al termine dell'analisi, la procedura di verifica e valutazione sarà costituita da un report a cura del Dipartimento regionale dei Beni culturali ed I.S. Il report su tutti i Luoghi della Cultura dell' Assessorato dei Beni culturali ed I.S sarà approvato con apposito decreto del Dirigente Generale del Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana e sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet del Dipartimento.

## **NOTE**

Di seguito si riportano i principali documenti e riferimenti bibliografici sui quali si è fondata l'attività del Gruppo di Lavoro interregionale di cui al D.M. N° 200 del 13/04/2016.

- D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;
- DM 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali*”
- D.M. 27 novembre 2014 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”
- Decreto Legislativo 31 maggio 2014, n. 83, “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”, convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29 luglio 2014 e successive modifiche (*Art Bonus*)
- D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*
- D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, *Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*
- *Criteri generali di sicurezza antincendio e per la gestione dell’emergenza nei luoghi di lavoro*, D.M. 10 marzo 2008
- *Regolamento recante semplificazione della disciplina dei procedimenti relativi alla prevenzione degli incendi*, D.P.R. 1 agosto 2011, n. 151
- *Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento dei musei*, DM 10 maggio 2001
- *Linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei Parchi archeologici*, DM 18 aprile 2012
- Schema di decreto “*Livelli minimi uniformi di qualità per le attività di valorizzazione su beni di pertinenza pubblica. Musei e istituti assimilabili*”, Commissione per la definizione dei livelli minimi di qualità delle attività di valorizzazione
- *Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*, DM 28 marzo 2008
- *Trasmissione dei nuovi modelli di Carta della Qualità dei Servizi*, Circolare MiBACT n. 31 del 19 dicembre 2013
- *Linee guida per il miglioramento degli strumenti per la qualità dei servizi pubblici*, Delibera CiVIT n. 3/2012
- *Linee guida per la definizione degli standard di qualità*, Delibera CiVIT n. 88/2010
- *Convenzione Quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale per la società*, Strasburgo 27 febbraio 2013, scaricabile dal sito:  
[http://www.ufficiostudi.beniculturali.it/MiBAC/multimedia/UfficioStudi/documents/1362477547947\\_Convenzione\\_di\\_Faro.pdf](http://www.ufficiostudi.beniculturali.it/MiBAC/multimedia/UfficioStudi/documents/1362477547947_Convenzione_di_Faro.pdf)
- ICOM e World Federation of Friends of Museums, *Dichiarazione sulla sostenibilità del turismo culturale*, 2007
- *Accreditation scheme for museums and galleries in the United Kingdom*, scaricabile dal sito  
[http://www.artscouncil.org.uk/media/uploads/pdf/Accreditation\\_guidance\\_section\\_one.pdf](http://www.artscouncil.org.uk/media/uploads/pdf/Accreditation_guidance_section_one.pdf)
- *Linee guida delle performance di comportamento per i servizi di reference*, scaricabile, tradotto in italiano, dal sito dell’AIB:  
<http://www.aib.it/aib/cen/ifla/rusa0804b.htm>
- *Gli standard Museali della Regione Siciliana: Standard Minimi*, a cura del Servizio tecnico per la creazione e sviluppo di un sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani, Maggio 2015.
- *Standard di funzionamento e sviluppo dei musei. Proposta del gruppo di lavoro della Direzione generale musei*, Servizio II, 29 aprile 2016, documento del gruppo di lavoro costituito nel mese di dicembre 2015, coordinato da Manuel Roberto Guido e composto da Angela Maria Ferroni, Vito Lattanzi, Adele Maresca Compagna, Rosaria Mencarelli, Silvia Patrignani.

## ***Bibliografia***

- M. Negri, M. Sani (a cura di), *Museo e cultura della qualità*, Regione Emilia Romagna, Clueb, Bologna 2001
- *Un museo su misura. Gli standard museali e l’applicazione locale*, Atti della VI Conferenza Regionale dei

Musei del Veneto (Rovigo, 23-24 settembre 2002), Regione Veneto, Arcari Editore, Mogliano Veneto (TV) 2003.

- *L'applicazione degli standard nei musei veneti*, «Strumenti dell'Osservatorio regionale dei musei del Veneto», n. 1, Regione Veneto, Edizioni Canova, Treviso 2003.

- *Quali standard e modelli di gestione per i musei europei?*, Atti del seminario organizzato in occasione della Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea (Napoli, Palazzo Reale, 9-10 ottobre 2003), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2004.

- Maresca Compagna (a cura di), *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, Gangemi Editore, Roma 2005.

- *Accreditare i musei. L'esperienza della Lombardia*, Regione Lombardia, Edizioni Angelo Guerini Associati SpA, Milano 2005.

- F. Filippi, a cura di, *Manuale per la qualità dei siti web pubblici culturali*, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Progetto Minerva, 2005

- *Dai principi agli impegni in agenda. Politiche per gli standard nei musei*, Atti della IX Conferenza Regionale dei Musei del Veneto (Venezia, 1-2 dicembre 2005), Regione Veneto, Treviso 2006.

- *Musei e standard in Toscana*, «Informazioni statistiche. Studi e ricerche», n. 9, Regione Toscana, Firenze 2006.

- B. Sibilio (a cura di), *Un modello di misurazione delle performance dei musei con particolare riferimento alla realtà calabrese*, Aracne editrice S.r.l., Roma 2006.

- *Sistemi e reti per la qualità dei musei e dei sistemi culturali*, Atti della IV Conferenza regionale dei musei lombardi, Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia, "Leonardo da Vinci", 11 dicembre 2006, Regione Lombardia, Milano 2007

- American Alliance of Museums, *National standards & best practices for US museums*, Washington 2008

- Bollo, *I pubblici dei musei. Conoscenze e politiche*, Franco Angeli, Milano 2008

- Maresca Compagna e M. Sani, a cura di, *Musei di qualità. Sistemi di accreditamento dei musei d'Europa*, Gangemi Editore, Roma 2008

- Maresca Compagna, E. Bucci, S.C: Di Marco, *Musei, pubblico, territorio. Verifica degli standard nei musei statali*, Ministero per i beni e le attività culturali, Segretariato Generale, Ufficio Studi, Gangemi editore, Roma

- *Musei della Toscana. Rapporto 2008*, Regione Toscana, Firenze 2008.

- *Standard museali. Materiali per i musei*. Regione Piemonte, Torino 2005-2008

- P. Feliciati e M.T. Natale, a cura di, *Manuale per l'interazione con gli utenti del web culturale*, Minerva EC working group "quality, accessibilità and usability", 2008-2009

- M. Montella - P. Dragoni, a cura di, *Musei e valorizzazione dei Beni culturali*, Atti della Commissione per la definizione dei livelli minimi di qualità delle attività di valorizzazione, Bologna; Clueb, 2009.

- E. Sciacchitano, a cura di, *Primo colloquio della valorizzazione. Esperienza, partecipazione, gestione*. Atti della giornata di studi, Roma, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, 12 ottobre 2011, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, Servizio I, Roma, 2011

- L. Solima, *Il museo in ascolto. Nuove strategie di comunicazione per i musei statali*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2012.

- E. Sciacchitano - C. Da Milano, *Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli*, "Quaderni della valorizzazione - NS 1", Roma, 2015.

[http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1464175611191\\_Lineeguida-comunicazione.pdf](http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1464175611191_Lineeguida-comunicazione.pdf)

- *La sicurezza anticrimine nei musei*, di T. Maffei, C. Rubino, G. Ferrari, coordinamento editoriale di A. Maresca Compagna, De Luca Editori D'Arte, Roma 2015.

[http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/feed/pdf/Volume%20\(ITA\)-imported-57801.pdf](http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/feed/pdf/Volume%20(ITA)-imported-57801.pdf)