

ORIGINAL

ATTI DELLA GIUNTA REGIONALE

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

DELIBERAZIONE N. 374 DEL 07/09/12 ALLEGATO A PAG. 106/15



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA ELENA VOLPES**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax
E-mail **mariaelena.volpes@regione.sicilia.it**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **05.04.1954**
Qualifica **DIRIGENTE DI II^ FASCIA**



IL SEGRETARIO

[Handwritten signature]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Tipo di impiego/attività svolte

05/04/13 A OGGI

Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo

Soprintendente Beni Culturali e Ambientali di Palermo -

La Soprintendenza ha competenze esclusive in materia di tutela, conservazione e valorizzazione previste dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.) relativamente ai beni archeologici, architettonici, paesaggistici, storico-artistici, demotnoantropologici, archivistici e librari.

In sinergia con i Dirigenti delle Unità di Base ha assicurato tutte attività e le competenze istituzionali di pertinenza del servizio.

E inoltre:

2013:

Palazzo Ajutamicristo - Mostra "I monumenti danneggiati dalla guerra. Fotografie, documenti e disegni dagli archivi della Soprintendenza per i Beni Culturali di Palermo";

Palazzo Bonagia: visita a cantiere aperto;

Cappella dell'Incoronata, Omaggio a Vincenzo Scuderi
Presentazione del volume Una vita per il patrimonio artistico;

Castello di Maredolce, manifestazione "Biciacullando";

Casina Cinese, "Senso Sicilia. Arte, Moda e cultura"

Villino Basile, Giornata delle Biblioteche italiane - Bibliopride.
Iniziativa Libri e patrimonio culturale: alla scoperta della Biblioteca della Soprintendenza di Palermo;

Le vie dei tesori;

Palazzo della Zisa - Mostra "A casa Castiglioni".

2014:

Il Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni - L'Edificio e la Collezione di carrozze Martorana

Il Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni - Le sculture, e la storia della scultura a Palermo

Il Villino Basile e lo sviluppo urbanistico di Palermo nel quartiere Libertà tra '800 e '900

Il Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni - Il bozzetto settecentesco del Sozzi e la decorazione delle volte palermitane.

La Collezione di arte contemporanea, e la pittura del '900 in Sicilia
La Real Casina alla Cinese e l'architettura e la decorazione alla fine del XVIII e agli inizi del XIX secolo

La Real Casina alla Cinese e l'architettura e la decorazione alla fine del XVIII e agli inizi del XIX secolo

Incontri a Palazzo Ajutamicristo(17 incontri)

2015:

Eventi Culturali: attività promozionale e culturale svoltasi al Palazzo Ajutamicristo nel 2015 e al Castello di Maredolce con il Premio Carlo Scarpa il 6 e 7 novembre 2015;

L'Arte degli intagliatori della pietra

Vivere le Biblioteche

2 DVD per 2 Pittori: Pietro Novelli e Salvatore Giaconia

Le Vie dei Tesori

Alla scoperta delle Biblioteche

"New Vision: innovazioni culturali e gestionali per il Museo" Palazzo Ajutamicristo;

Visita a cantiere aperto nella restaurata Chiesa della Pinta



IL SEGRETARIO

[Handwritten signature]

Palermo, Chiesa della Madonna dell'Itria o della Pinta;
Rassegna culturale evento EXPO 2015. Concerto da camera "DUETTI...";
Villino Favalaro, mostra "Le stanze d'Aragona";
Conferimento del Premio Carlo Scarpa per il giardino a Maredolce Fondazione Benetton e Soprintendenza di Palermo;
Real Casina alla Cinese di Palermo Riconfigurazione filologica della Stanza da Letto del Re;
Villino Favalaro, mostra collettiva "Sentinelle" Nuova scuola siciliana;
Riapertura del restaurato Villino Florio all'Olivuzza;
A Casa Florio. Architettura, economia e costume nella Palermo Liberty;

2016

Incontri a Palazzo Ajutamicristo:

- *Attività della Soprintendenza nel 2015: bilancio a consuntivo*
- *La scoperta di una nuova basilica cimiteriale bizantina nella Necropoli monumentale romana di Termini Imerese: la convivenza tra la città nascosta e quella moderna*
- *Restauro dei pannelli del Panificio Morello per il recupero del mercato del Capo*
- *Il Villino Florio a Palermo: dal progetto al restauro*
- *Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento*
- *Il Tesoro della Cattedrale di Palermo*
- *Itinerario Arabo Normanno riconosciuto dall'Unesco: attualità, progetti e ricerche*
- *Le pertinenze della Real Casina alla Cinese*
- *Il restauro della Badia benedettina di Caccamo*
- *Le emergenze architettoniche nella zona sud-est di Palermo*
- *I Cinematografi degli anni '50 e '60 a Palermo*
- *L'Iscrizione funeraria di Irene, moglie di Giorgio d'Antiochia, riscoperta nell'area della Chiesa della Martorana*
- *Il Complesso Monastico di Santa Caterina a Palermo: Tra Storia e Religione*
- *Allestimento della casa del Priore a San Giovanni degli Eremiti*
- *I Bastioni cinquecenteschi Vega e del Tuono al Foro Italico: La riscoperta*
- *Le "maledizioni" su lamine di piombo nelle necropoli di Himera -*
- *Il Complesso Architettonico del Guglielmo di Monreale*
- *Svolgimento nel ruolo di RUP delle seguenti iniziative direttamente promosse dal superiore Assessorato:*

"Le vie dei tesori 2016"; "Turismo religioso"; "Sintiti sintiti"; "La strada dei presepi"; "Catalogo B.I.A.S."; "Mille e una notte alla Zisa"; "Siracusa 2750 A.D."; "Arte organaria"; "La riserva del Ciane"; "Voyage en Sicile

Definizione progetto PO FESR 2007-2013 "LE MAPPE DEL TESORO. Venti itinerari alla scoperta del patrimonio culturale di Palermo e della sua provincia".

2017

luglio 2017 Dolce & Gabbana evento "Alte Artigianalità" Città di Palermo e Monreale

Organizzazione ciclo di conferenze per la "Rassegna culturale 2017 - Incontri al Palazzo Ajutamicristo":

10 gennaio 2017 - Presentazione del progetto "Le Mappe del Tesoro" a cura del Dott. Ignazio Romeo e della Dott.ssa Claudia



IL SEGRETARIO

Oliva e a seguire la prima conferenza dell'anno sulle Meraviglie Botaniche: Giardini e Parchi di Palermo – Prof. Giuseppe Barbera, Dott. Manlio Speciale e Giovanni La Mantia.

24 gennaio 2017 – Archeologia nella Provincia di Palermo: Guide archeologiche ed attività 2016 – Dott. Stefano Vassallo e Dott.ssa Rosa Maria Cucco.

07 febbraio 2017 – La decorazione Barocca: Oratori, stucchi e tarsie marmoree – Arch. Angiolina Ganazzoli e Dott.sse Carolina Griffo e Valeria Sola.

21 febbraio 2017 – Monumenti Normanni: Sollazzi, giardini e fasti – Arch. Lina Bellanca, Dott.ssa Maria Katja Guida.

07 marzo 2017 – Capolavori nel tempo – Dott.ssa Elvira D'Amico e Prof. Vincenzo Abbate.

21 marzo 2017 – Interventi in corso della Soprintendenza di Palermo e presentazione di tesi di laurea, sviluppate su Storia, ricerca sviluppo del territorio – Dott.ssa Maria Elena Volpes, Proff. Renata Prescia, Rosario Scaduto e Francesco Tomaselli.

04 aprile 2017 – I Tesori di carta: Biblioteche e Archivi – Dott.ssa Claudia Oliva.

18 aprile 2017 – Architetture liberty e decorazioni belle époque – Arch. Marilù Miranda e Prof. Giovanni Fatta.

09 maggio 2017 – Archeologia sul territorio: Palermo Islamica, nuovi dati forniti dagli scavi – Dott. Stefano Vassallo e Dott.sse Giuseppina Battaglia e Carla Aleo Nero.

23 maggio 2017 – I Piaceri settecenteschi: Ville e Palazzi dei Gattopardi – Sig.ra Signoretta Alliata, Prof. Gioacchino Lanza Tomasi e Arch. Ciro D'Arpa.

06 giugno 2017 – I restauri sul territorio: Casina di Caccia a Ficuzza e Santa Maria del Bosco – Archh. Lina Bellanca e Girolamo Tripoli e Prof.ssa Maria Concetta Di Natale.

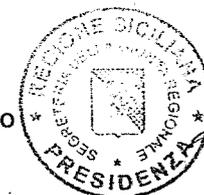
20 giugno 2017 – I mercati e i cibi di strada – Arch. Silvana Lo Giudice e Dott.ssa Orietta Sorgi.

04 luglio 2017 – L'Ottocento: La città nuova e i suoi Teatri – Dott.ssa Sandra Proto e Prof. Ettore Sessa.

Progetto Alternanza scuola-lavoro con il Liceo Scientifico "Stanislao Cannizzaro" classi 4^a E, 4^a C e Liceo Artistico Statale/Istituto Tecnico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara – Filippo Parlatore"

Progetti di restauro di particolare rilevanza 2017

- Castello della Favara a Maredolce
- Villa Raffo
- Castello dell'Uscibene
- Terme di Cefala Diana
- Museo delle Miniere di Lercara Friddi
- Duomo di Cefalù
- Chiostro Santa Maria La Nuova di Monreale
- Castello della Cuba
- Palazzo della Zisa
- Cuba Soprana
- ex Convento della Magione
- Palazzo Mirto
- Museo Ornitologico di Villa Malfitano



IL SEGRETARIO

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni di responsabilità

26/07/2016 – ad oggi

Assessorato Regionale Autonomie Locali e Funzione Pubblica

Città Metropolitana di Palermo

Commissario Straordinario presso la Città Metropolitana di Palermo

D.P. n. 567/GAB del 20/07/2016 e successivi

- Tipo di impiego/attività svolte
Compiti e funzioni assegnati dalla L.R. n. 15/2015 e s.m.i. al Consiglio Metropolitan

- Date (da - a)
29/05/2014 – 30/07/2014
- Nome e indirizzo del datore
Assessorato Regionale Dei Beni Culturali E Identità Siciliana
Soprintendenza Beni Culturali E Ambientali Di Catania.
- Tipo di azienda o settore
Sono State Garantite Tutte Le Attivita' Tecnico Amministrative Per Il Buon Funzionamento Della Struttura Durante Il Predetto Incarico Dirigenziale ad Interim
- Tipo di impiego/attività svolte
**Soprintendente Beni Culturali ed Ambientali di Catania
Incarico Dirigenziale ad Interim**

- Principali mansioni di responsabilità

- Date (da - a)
2010 -2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana
- Tipo di azienda o settore
PARCO ARCHEOLOGICO-INDUSTRIALE E MUSEO DELLA ZOLFARA
- Tipo di impiego/attività svolte
-Predisposizione Progetto esecutivo Museo della Zolfara ;
- Perimetrazione Parco in collaborazione con la Soprintendenza di Palermo;
- Predisposizione progetto di attività didattica del Parco
- Principali mansioni di responsabilità
Dirigente- Responsabile del Servizio

- Date (da - a)
2006-2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Identità Siciliana
- Tipo di azienda o settore
MUSEO REGIONALE DI PALAZZO MIRTO DI PALERMO
- Principali mansioni di responsabilità
Dirigente- Responsabile del Servizio
- Tipo di impiego/attività svolte
- gestire la programmazione, coordinamento, impulso e vigilanza sul funzionamento della struttura;
Di seguito alcune delle iniziative svolte:
-Restauro dei pastori del Matera
-Restauro di due tavolini
-Inventariazione delle collezioni
-Restauro degli strumenti Musicali
-Sistemazione del Quadro della Battaglia di Caldiran
-Restauro del Gruppo Scultoreo Pascal
-Convegno Vivi il Museo
-Mostra di abiti
-Invito all'operetta
-Mostra terre bruciate
-Convegno l'Antropologia nei reperti nobiliari di Palazzo Mirto
-Iniziativa Canti e Cunti
-Storia cultura e legalità alla scoperta di Palermo tra passato e futuro
-Iniziativa Presentazione della rivista il Pitirè.
-Iniziativa presentazione Filippo Bentivegna ritratti d'artista
-Iniziativa Concerto Haydn string ensemble
-Iniziativa suoni di celluloidi
-Iniziativa Concerto Classico duo Chitarra e vibrafono
-Iniziativa Concerto lirico
-Iniziativa Concerto lirico
-Iniziativa presentazione libro di poesie Francesca Luzzio
-Iniziativa Mostra la moda in Sicilia
-Iniziativa Le generazioni della poesia lettura di poesie con Elena Saviano



IL SEGRETARIO

- Iniziativa Le generazioni della poesia con Piero Longo
- Iniziativa presentazione libro di G. D'Andrea
- Iniziativa /Concerto a Palazzo con Valéry Giscard d'Estaing, Carlo Ripa di Meana Marina Lante della Rovere e Vittorio Sgarbi
- Iniziativa Settimana della cultura concerti di musica classica e visite guidate del palazzo.
- Iniziativa la notte dei musei Visite guidate del palazzo.
- Iniziativa incontro a palazzo a proposito del Gattopardo con Giocchino Lanza Tomasi e Maricetta di Natale

Principali mansioni di responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni di responsabilità
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni di responsabilità
- Tipo di impiego

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni di responsabilità
- Tipo di impiego

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Principali mansioni di responsabilità

- Tipo di impiego/attività svolte

Dirigente- Responsabile del Servizio

ANNI ACCADEMICI 2007/2008

Università degli studi di Palermo

Facoltà di Medicina e Chirurgia

Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Antropologia Medica, del corso ufficiale di "Discipline Demoetnoantropologiche - CI. di Scienze umane e psicopedagogiche (corso di laurea in Infermieristica)

Docente a contratto

ANNI ACCADEMICI 2007/2008

Università degli studi di Palermo -

Facoltà di Medicina e Chirurgia

Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Discipline Demo-etnoantropologiche nel Master di 1° livello in Management infermieristico, con funzione di Coordinamento.

Docente a contratto

ANNI ACCADEMICI 2006/2007

Università degli studi di Palermo -

Facoltà di Medicina e Chirurgia

Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Discipline Demo-etnoantropologiche nel Master di 1° livello in Management infermieristico, con funzione di Coordinamento.

Docente a contratto

1999-2006

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali

di Palermo – Direttore della Sezione per i Beni Etno-Antropologici della Soprintendenza beni culturali e ambientali di Palermo

DIRETTORE DELLA SEZIONE PER I BENI ETNO-ANTROPOLOGICI DELLA SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI PALERMO

- Tutela, ricerca e la valorizzazione del patrimonio etno-antropologico della provincia di Palermo;

- Cura il progetto esecutivo: "Museo del Carretto di Terrasini", e predispone interventi per la conservazione ed il restauro delle collezioni etno-antropologiche.

- Cura il progetto esecutivo: "Il Museo etnografico G. Pitre" e predispone interventi per la conservazione ed il restauro delle collezioni etno-antropologiche.



IL SEGRETARIO

- Cura il progetto esecutivo: "Il Museo del Carretto di Terrasini", l'allestimento e la sistemazione museografica.
- Cura il progetto preliminare del "Museo del Costume"
- Cura il progetto di massima "Mulini: le vie dell'acqua". Percorso museale lungo il sistema centrale del fiume Jato ed il mulino del Principe.
- Allestimento del Museo " Etno-Antropologico del Comune di Tappeto".
- Allestimento dello Stand della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo : " Ferrara 2000 Mostra sul Restauro".
- Cura il Piano paesistico ambito 4 , relativamente alle competenze della Sezione Etno-Antropologica.
- Cura il restauro del costume di Sciacca custodito presso il Museo Pitrè.
- Cura la manutenzione ordinaria e straordinaria della collezione di carrozze: " Martorana",
- Cura il restauro dei gruppi statuari del Comune di Ciminna.
- Predisporre l'applicazione di specifiche tecniche per il progetto di allestimento museografico del Museo Pitrè.
- Realizzazione della Mostra sul Presepe Tradizionale Siciliano al Museo Pitrè: "il Presepe ritrovato, G.A. Matera".
- Realizzazione di 2 video del Presepe di G.A. Matera.
- Allestimento e predisposizione della Mostra fotografica della Sicilia, a Malta, di " G. M. Falcone ".
- Cura la realizzazione di un CD-rom sul "Presepe Tradizionale Siciliano"
- Organizza una sfilata di carrozze d'epoca (29.09.2001).
- Realizzazione della Mostra "Rosso Corallo" (20.12.2001)
- Riordino dell'archivio fotografico e dell'archivio disegni della Sezione Beni Etno-Antropologici.
- Vincolo di reperti del Museo del giocattolo.
- Vincolo Zampogna.
- Vincolo delle collezioni del Museo di Godranopoli.
- Cura, per la parte di competenza, la Mostra: "Ebrei in Sicilia".
- Cura, per la parte di competenza, la Mostra : " Un secolo di magnanime virtù"
- Vincolo delle collezioni: "Rocca Bianca"
- Vincolo della bottega dell'orologiaio del comune di Bisacquino
- Vincolo e predisposizione di una proposta d'acquisto della collezione di abiti d'epoca: "Arezzo di Trifiletti".
- Cura la realizzazione della Mostra: "Per gioco".
- Cura il restauro di berline di gala del Senato Palermitano.
- Progettazione del restauro della tela di S. Domenico a Palermo.
- Cura del restauro dell'edicola votiva della Caserma Carini a Palermo.
- Cura del restauro della collezione di abiti: "Ortolani-Bordonaro",
- Collabora all'allestimento del Museo Diocesano di Monreale.
- Partecipa alla Mostra "Culturalia", con elaborazione di pannelli didattici relativi a: fontanelle nel Centro Storico di Palermo, torri piezometriche, lavatoi.
- Realizzazione della Mostra Presepi del Matera "Dies Natalis" a San Cataldo, dicembre 2004.
- Realizza la Mostra di carrozze d'epoca : "Strada Facendo", predisponendo la realizzazione della relativa brochure e del catalogo.
- Viene insignita del Premio " Pitrè" per l'attività dirigenziale svolta per i Beni Etnoantropologici nell'ambito della Regione Siciliana.



IL SEGRETARIO

[Handwritten signature]

- Date **ANNI ACCADEMICI 2005/2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo -**
- Tipo di azienda o settore **Facoltà di Medicina e Chirurgia**
- Principali mansioni di responsabilità **Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Antropologia Medica, del corso ufficiale di "Discipline Demoetnoantropologiche - CI. di Scienze umane e psicopedagogiche (corso di laurea in Infermieristica)**
- Tipo di impiego **Docente a contratto**

- Date **ANNI ACCADEMICI 2004/2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo -**
- Tipo di azienda o settore **Facoltà di Medicina e Chirurgia**
- Principali mansioni di responsabilità **Viene incaricata, in qualità di professore a contratto per il modulo di Antropologia Medica, del corso ufficiale di "Discipline Demoetnoantropologiche - CI. di Scienze umane e psicopedagogiche (corso di laurea in Infermieristica)**
- Tipo di impiego **Docente a contratto**

- Date (da - a) **17.05.2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.**
- Tipo di azienda o settore **Vincitrice di concorso per Dirigente di seconda fascia**

- Date (da - a) **1983-1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.**
- Tipo di azienda o settore **Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica, aerofotografia, fotogrammetrica e audiovisiva dei Beni Culturali e Ambientali.**
- Principali mansioni di responsabilità **Dirigente Tecnico antropologo/direttore Sezione Centro Catalogo - Direttore Filmoteca regionale - Direttore nastroteca regionale**
- Tipo di impiego/attività svolte
 - Inventariazione degli oggetti di interesse Etno-Antropologico relativi al Teatro Pennisi-Macri di Acireale.
 - Inventariazione dei beni di interesse etno-antropologico proposti in vendita da un privato a Galati Mamertino
 - Cura la realizzazione del " Museo Etno-Antropologico" a Pietraperzia
 - Inventariazione dei reperti costituenti il Museo del Carretto di Terrasini
 - Cura l'allestimento della mostra a Pietraperzia che viene inaugurata col titolo: "Pietraperzia , storia di una comunità"
 - Cura, per la parte di propria competenza, la realizzazione dell'Atlante dei Beni Culturali.
 - Componente esperto per due concorsi, uno per un posto di Direttore del Museo di Sambuca di Sicilia, l'altro per Assistente del Museo del predetto Comune,
 - Cura la costituzione della Direzione della Nastroteca, della Discoteca e della Filmoteca del Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione.
 - Partecipa come docente all'11° Corso di Formazione per operatori nei Musei Siciliani sul tema: "La Ricerca, Inventariazione, Catalogazione".
 - Realizza programmi e progetti finalizzati alla catalogazione dei beni etno-antropologici



IL SEGRETARIO

- Predisposizione, per la parte di propria competenza, dell'allestimento della 1° Conferenza Regionale dei Beni Culturali
- Acquisizione di un carretto siciliano di proprietà Gilda Teresi
- Predisposizione, per la parte di competenza, del Progetto "Conoscenza"
- Predisposizione, per la parte di competenza, del Progetto "Agorà"
- Predisposizione, per la parte di competenza, del Progetto "ex Minerava".
- Elaborazione (insieme al Dott. Gaetano Pennino, esperto della Direzione) del Progetto di Nastroteca Regionale, approvato dal Consiglio Regionale dei Beni Culturali.
- Elaborazione (insieme al Dott. Alessandro Rais, esperto della Direzione Storico del Cinema) del Progetto di Filmoteca Regionale, approvato dal Consiglio Regionale dei Beni Culturali.

-Acquisizione di numerosi documenti , sia audio che video, custoditi presso il Centro per il Catalogo e redazione dei cataloghi relativi: Acquisizione Saitta, Acquisizione Nam June Paik, Acquisizione Bronzetti, Acquisizione Tape Connection, Acquisizione Documenti Sonori Archivio Etnografico Siciliano, Acquisizione Documenti Sonori Museo Internazionale delle Marionette di Palermo.

Partecipa come docente al Modulo formativo di 100 ore, finanziato dal Fondo Sociale Europeo, per l'insegnamento di Antropologia Visiva

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

1983

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, fotografica, aerofotografia, fotogrammetrica e audiovisiva dei Beni Culturali e Ambientali.

- Tipo di impiego

Vince il concorso e viene nominata **Dirigente Tecnico Etno-Antropologo**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1982

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Beni Etno-Antropologici
Conclude la Borsa di studio assegnata e partecipa al concorso bandito dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I. , per la qualifica di Dirigente Tecnico Etno-Antropologico del Ruolo del Personale dell'Amministrazione dei Beni Culturali e Ambientali.

Vincitrice di Borsa di studio

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1981

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Beni Etno-Antropologici
Vince la Borsa di studio bandita dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali collocandosi al primo posto della graduatoria.

Vincitrice di Borsa di studio

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

1977

Università degli studi di Palermo

Esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero di Palermo



IL SEGRETARIO

• Tipo di impiego **Docente**

• Date **1976**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli studi di Palermo

• Tipo di azienda o settore
Esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero di Palermo

• Tipo di impiego **Docente**

• Date **1975**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli studi di Palermo

• Tipo di azienda o settore
Esercitazioni di Etnologia presso la Facoltà di Magistero di Palermo

• Tipo di impiego **Docente**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date **1975**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Laurea in Lettere Moderne - Facoltà Magistero - Università degli studi di Palermo

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
voto 110/110 con lode

• Date **2015**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
CERISDI

• Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
Formazione alle competenze di base per l'attuazione di politiche di gestione dei beni e delle attività culturali

• qualifica conseguita
Attestato di partecipazione

• Date **2014**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Presidenza

• Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
Corso anticorruzione

• qualifica conseguita
Attestato di partecipazione

• Date **2010**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
CERISDI/Dipartimento Funzione Pubblica

• Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
Competenze Manageriali per il ruolo dirigenziale

• qualifica conseguita
Attestato di partecipazione

• Date **2010**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
CERISDI/Dipartimento Funzione Pubblica

• Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
Corso in Europrogettazione: Corso specialistico operativo-Programmazione comunitaria 2007

• qualifica conseguita
Attestato di partecipazione

• Date **2009**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro

• Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
Corso di perfezionamento Carte e Tessuti



IL SEGRETARIO

- qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **2009**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Corso di perfezionamento Disinfestazione anossica e atmosfere controllate
 - qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **2009**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CERISDI/Dipartimento Funzione Pubblica
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Comunicazione interpersonale efficace: la metodologia PNL
 - qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **2009**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento Funzione Pubblica
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Percorso formativo in sistemi di controllo interno Controllo di gestione e controllo strategico
 - qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **2009**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento Funzione Pubblica
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Percorso giuridico-amministrativo- i principi dell'attività amministrativa, il procedimento e la responsabilità nella P.A. E dei suoi dipendenti
 - qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **2008**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento Funzione Pubblica
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Lavorare in team, la gestione delle competenze individuali e le relazioni interpersonali
 - qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **2008**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento Funzione Pubblica
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Percorso giuridico-amministrativo- i principi dell'attività amministrativa, il procedimento e la responsabilità nella P.A. E dei suoi dipendenti
 - qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Date **1989**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro
 - Principale materie / abilità professionali oggetto di studio Giornata studio su "Problematiche connesse con la conservazione dei beni culturali in ambienti espositivi"
 - qualifica conseguita
 - Date **1987**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola internazionale di Scienze Umane con l'Ecole des Hautes Études



IL SEGRETARIO

- Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
- qualifica conseguita

Seminario studi antropologici

Attestato di partecipazione

- Date

1987

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principale materie / abilità professionali oggetto di studio
- qualifica conseguita

Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali E e P.I. e Università di Palermo – Facoltà di lettere e filosofia

Corso sulla conservazione ed il restauro degli oggetti di cultura materiale

Attestato di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottime capacità nell'utilizzo dei sistemi operativi in uso all'amministrazione regionale

Ottime capacità nell'utilizzo della rete internet

Pubblicazioni

1976

M. E. Volpes, *Nuer, un'anarchia ordinata*, recensione su Evans - Pritchard, pubblicata sulla rivista *Lares*.

M. E. Volpes, *Per un recupero di Filippo Majorana, Folklorista*, comunicazione presentata in occasione del seminario di studi su "Folklore: realtà storica e trasposizione artistica".

1977

M. E. Volpes, *I Lugbara dell'Uganda*, recensione su J. Middleton, pubblicata sulla rivista *Lares*.

M. E. Volpes, *Un Reame africano: Bunyoro*, recensione su J. Seattle, pubblicata sulla rivista *Uomo e Cultura*.

M. E. Volpes, *Il Carretto e i viaggiatori in Sicilia nei secoli XVIII e XIX*, relazione presentata in occasione di un seminario di studi su *Il Carretto Siciliano come documento culturale*.

M. E. Volpes, *Il culto dei decollati oggi*, comunicazione presentata in occasione di un seminario di studi di folklore siciliano su: *La religiosità popolare tra presente e passato*.

1978

M. E. Volpes, *Popoli e Cultura dell'Africa*, recensione su E. Cerulli - V. Maconi, pubblicata sulla rivista *Lares*.

M. E. Volpes, *U Signori di li fasci a Pietraperzia*, relazione presentata in occasione di un seminario di studi di folklore siciliano su *Religiosità popolare e scelte religiose*.

1984

M.E. Volpes, *Ballo della cordella a Petralia Sottana*, audiovisivo presentato in occasione della giornata conclusiva di un corso del Foromez per conto dell'Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali su "Sensibilizzazione al lavoro di animazione territoriale per operatori culturali".

M. E. Volpes, *Atlante dei Beni Culturali*, per la parte relativa ai Beni Etno- Antropologici.

2000

E. Volpes, *Catalogo della Mostra : il presepe ritrovato*



IL SEGRETARIO

M.E.Volpes, *Funzioni e simboli del presepe tradizionale siciliano*, audiovisivo, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.

2001

M. E. Volpes, *Sfilata di carrozze d'epoca*, pubblicazione realizzata in occasione della sfilata di carrozze d'epoca tenutasi a Palermo il 29 settembre del 2001.

M. E. Volpes, *Catalogo della Mostra RossoCorallo*, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.

2002

M. E. Volpes, *Piccolo teatro della memoria* in AA.VV., *Come una nuova Betlemme*, Assessorato Regionale dei Beni Culturali Ambientali e P.I.

2003

M.E. Volpes, *Catalogo della Mostra: Per gioco*

2004

M.E.Volpes, *Catalogo della Mostra Dies Natalis. Il Presepe del Matera*, Assessorato regionale Beni Culturali Ambientale e P.I.

2005

M. E. Volpes, *Catalogo della Mostra di carrozze d'epoca Strada facendo*

M.E.Volpes. *Catalogo della Mostra di carrozze d'epoca*. Assessorato regionale Beni Culturali, ambientali e P.I.

M.E.Volpes *Il presepe siciliano*, in AA.VV. *Il presepe nella tradizione italiana*, Mosca 2005

2006

M.E.Volpes, *I gioielli del Museo Regionale di Palazzo Mirto*, in AA.VV., *Il prezioso dei gioielli*, San Giuliano Milanese

2008

M.E.Volpes, *Invito a Palazzo Mirto*

2009

M.E.Volpes, *Giocare a Palazzo Mirto*

R.Cedrini-C.Sebbio-M.E.Volpes, *Il design e l'antropologia dell'artefatto applicati ai beni museali: IL Museo di Palazzo Mirto*

M.E.Volpes, *Il Museo regionale di Palazzo Mirto*

M. E.Volpes, *Il Filo, l'ordito e la trama*, Marta Lai, Assessorato Regionale Beni Culturali Ambientali e P.I.

M.E.Volpes, *7 ventagli del Museo Regionale, l'utile e il dilettevole delle dame fra Settecento e Ottocento*

M.E.Volpes, *Settantatré orologi a Palazzo Mirto*

2010

M.E:Volpes, *Il mistero della battaglia di Cialdiran a Palazzo Mirto*

M.E.Volpes, *...lasciar correre la fantasia dietro la realtà rappresentata. Dario di Vincenzo e la sua fotografia*

M.E. Volpes, *Imprenditori si nasce, baroni si diventa*

2011

M. E.Volpes, *Le miniere dimenticate*

M. E. Volpes, *Alla scoperta delle miniere di Sicilia*

Ha inoltre curato la stampa della pubblicazione:

2017

Le Voyage en Sicile. A cura di Giuseppe Antista e Federica Scibilia

2016

1. Archeologia. La storia. Dalla Preistoria al Medioevo. A cura di Stefano Vassallo e Rosa Maria Cucco.

2. Archeologia. I siti costieri. A cura di Stefano Vassallo e Rosa Maria Cucco.

3. Archeologia. I siti dell'entroterra. A cura di Stefano Vassallo e Rosa Maria Cucco.

4. Castelli medievali. Di Ferdinando Maurici.

5. Monumenti normanni. Solennità e fasto. Di Maria Katja Guida.



IL SEGRETARIO

6. Monumenti normanni. Sollazzi e giardini. A cura di Lina Bellanca.
7. Palazzi, chiese e monasteri del Trecento feudale. Di Gaetano Bongiovanni.
8. Dal Gotico al Rinascimento: le stagioni dell'arte. Di Evelina De Castro.
9. La decorazione barocca. Le tarsie marmoree. Di Valeria Sola.
10. La decorazione barocca. Oratori e stucchi. A cura di Carolina Griffo e Angiolina Ganazzoli.
11. I piaceri settecenteschi. Ville e palazzi dei *Gattopardi*. Di Maddalena De Luca e Ciro D'Arpa.
12. L'Ottocento: la città nuova e i suoi teatri. Di Sandra Proto.
13. Liberty. Architetture e decorazioni della *Belle époque*. Di Marilù Miranda.
14. La Conca d'oro. Immagini, storia, memoria. Di Gaetano Bongiovanni.
15. Meraviglie botaniche. Giardini e parchi di Palermo. Di Giuseppe Barbera e Manlio Speciale.
16. *Burnie e maduni*. I colori della ceramica. Di Maria Reginella.
17. La voce degli angeli: organi antichi. Di Sergio Ingoglia e Anna Tschinke.
18. Tesori di carta: biblioteche e archivi. A cura di Claudia Oliva.
19. I mercati e i cibi da strada. Di Orietta Sorgi.
20. *Capolavori nel tempo*. A cura di Elvira D'Amico

2015

Decorazione e arredi nella Real Casina alla Cinese a Palermo / a cura di Maddalena De Luca. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 60 p.

Montagna dei Cavalli : guida breve / Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

Montagna dei Cavalli : brief guide / Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Monte Maranfusa/Calatrasi : guida breve / Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

Monte Maranfusa/Calatrasi : brief guide / Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Entella : guida breve / Maria Cecilia Parra, Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

Entella : brief guide / Maria Cecilia Parra, Francesca Spatafora. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Il Restauro della Chiesa di San Giacomo dei Militari a Palermo. - Palermo, 2015. - 131 p. : ill. ; 21x22 cm

L'arte degli intagliatori della pietra : Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni / a cura di Lina Bellanca e Maddalena De Luca. Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 102 p. : ill. ; 24 cm

Restauri nella chiesa di San Francesco di Paola di Palermo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015. - 108 p. : ill. ; 21 x 21 cm

2014

San Benedetto abbatte gli idoli : una pala d'altare restaurata di Gaspare Serenario / Gaetano Bongiovanni, Mauro Sebastianelli. - Palermo : Regione Sicilia, Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. - 63 p. : ill. ; 28 cm.

Colle Madore : brief guide / Monica Chiovaro, Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. - 48 p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. - testo in inglese

Colle Madore : guida breve / Monica Chiovaro, Stefano Vassallo. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e identità siciliana, 2014.

Le biblioteche dei Gesuiti: trecento anni di libri e cultura nella storia di Sicilia : Palermo, 23-24 novembre 2013, Centro educativo ignaziano, Biblioteca centrale della Regione siciliana. - Palermo : Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2014. - 31 p. : ill. ; 21 cm

Palermo, 06 SET. 2017

dott.ssa Maria Elena Volpes

Maria Elena Volpes

La sottoscritta Maria Elena Volpes autorizza la pubblicazione di tutti i dati personali -

Palermo 06.09.2017

Maria Elena Volpes



IL SEGRETARIO