



4 CARTA DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI

SERVIZIO 11

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro (CRPR)

Area Geografica:	SICILIA
Indirizzo:	VIA DELL'ARSENALE, 52
Città:	PALERMO
Denominazione:	<i>Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro</i>
Acronimo:	CRPR
Sito Web:	WWW.CENTRORESTAURO.SICILIA.IT
Email:	CRPR@REGIONE.SICILIA.IT
Responsabile:	STEFANO BIONDO
Telefono:	3346476273
Eventuali altre sedi:	-----

NATURA GIURIDICA-ISTITUZIONALE

Tipo di gestione :	Autonoma
Anno di Istituzione:	Istituito e strutturato dalle LL.RR. nn. 80/77 e 116/80,
Notizie storiche:	Edificio dei primi anni del XVIII sec. Nel 1987 acquisito dall'Assessorato BB.CC. per divenire sede del CRPR. (vedi Sito-Struttura)

COMPITI E SERVIZI:

Principali servizi resi:

Studio, ricerca scientifica e tecnologica, progettazione di interventi su e per i beni culturali naturali e naturalistici, paesistici, architettonici ed urbanistici, archeologici, etno-antropologici, storici, artistici ed iconologici, bibliografici, archivistici; organizza corsi e seminari di formazione, di aggiornamento, di qualificazione e specializzazione; esegue analisi nei laboratori di chimica, fisica e biologia



I Procedimenti:	
Organizzazione dell'ufficio:	Unità operativa di base S11.1 - Affari generali e del personale, sicurezza e protezione civile, contabilità, bandi, gare e contratti Unità operativa di base S11.2 - Ricerca e formazione didattica, editoria, rapporti con ICR e CNR, istituzioni accademiche, corso di laurea in Conservazione Unità operativa di base S11.3 - Progettazione e restauro beni (architettonici e archeologici, bibliografici e archivistici, storico-artistici e demoetnoantropologici) Unità operativa di base S11.4 - Laboratori di diagnostica.

IMPEGNI E STANDARD DI QUALITÀ

Eventuale superficie espositiva (mq):	-----
Eventuali spazi esterni (giardini e parchi)	-----
Numero totale sale:	-----
Numero dei visitatori annui:	-----

REFERENTE DELLA COMPILAZIONE DELLA CARTA

Nome	ANDREA
Cognome	FASULO
Qualifica	ISTRUTTORE DIRETTIVO
Telefono	
Email	ANDREA.FASULO@REGIONE.SICILIA.IT

ACCESSIBILITÀ E ACCOGLIENZA

Orario di apertura al pubblico	NO
Orario di apertura Feriale al pubblico	NO
Apertura serale	NO
Numero di ore giornaliere (min.6)	Lunedì - giovedì 7:30 - 19:30 Venerdì 7:30 - 15:30
Giorni di apertura	Lu Ma Me Gio Ve
Effettua il giorno di chiusura settimanale	Indicare i giorni dell'anno nei quali è prevista la chiusura



Numero di giorni di apertura annua	
Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi:	SI
Presenza di social media	
La struttura è presente in altri siti web	
Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale	NO
Eventuale Biglietteria	NO
Acquisto del biglietto	NO
Tempi di attesa per l'acquisto in sede	NO
Possibilità di prenotazione	NO
Modalità di prenotazione	NO
Tempi di attesa per l'accesso	NO
Presenza di pannelli, display e/o altre modalità di comunicazione dei tempi di attesa	NO
Attesa per l'accesso alla visita per gruppi, per scuole, per altre categorie	NO

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

punto informativo	NO
Disponibilità di materiale informativo gratuito	NO
Segnaletica interna	NO
Mappe di orientamento Segnali sui percorsi e servizi Segnaletica di sicurezza	SOLO SEGNALETICA SICUREZZA



Segnaletica all'esterno	SI
Completa di denominazione e orari di apertura:	NO
Parcheggio riservato :	NO
Addetti ai servizi di accoglienza e personale di sala:	SOLO PORTINERIA
Muniti di cartellino identificativo:	SI
Dotati di divisa:	NO
Che parlano inglese o in altre lingue:	NO
In grado di fornire indicazioni elementari sui beni o di indicare una persona di riferimento:	SI
Accessibilità fisica facilitata per utenti con esigenze specifiche:	SI
Percentuale di sale/spazi/servizi interni accessibili direttamente:	90%
Percentuale di spazi/servizi esterni accessibili direttamente:	NESSUN SERVIZIO ESTERNO
Personale dedicato:	NO
Attrezzature/strumenti di ausilio disponibili:	Montascale Ascensore
Fruizione:	-----
Pulizia:	Giornaliera personale PIP

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE NEI MUSEI, NEI COMPLESSI MONUMENTALI E NELLE AREE ARCHEOLOGICHE

Spazi dedicati alla fruizione nei musei, nei complessi monumentali e nelle aree archeologiche:	
Percentuale di mq fruibili sul totale:	
Spazi comunque visitabili:	
Pulizia degli spazi esterni (ove presenti):	
Spazi dedicati alla comunicazione	Laboratori destinati alla didattica Sala conferenze



Zone di sosta:	
Area Wi-Fi :	
illuminazione - Presenza di impianti illuminotecnici flessibili a garanzia del risparmio energetico:	SI
illuminazione - Presenza di impianti illuminotecnici funzionali alle esigenze dell'utenza:	SI
Climatizzazione - Presenza di impianti di climatizzazione funzionali alle esigenze dell'utenza:	SI
Monitoraggio e manutenzione periodici delle attrezzature necessarie alla sicurezza e alla fruizione di sale e spazi:	SI
Disponibilità di strumenti per conoscenza e godimento dei beni:	-----
Materiale informativo/brochure/depliant:	-----
Catalogo generale:	-----
Audioguide	-----
Disponibilità di strumenti per conoscenza e godimento dei beni: Visite didattiche	-----
Strumenti multimediali:	-----
Strumenti multimediali online	-----
Disponibilità di materiale informativo su altri istituti culturali presenti nel territorio	NO
Disponibili in inglese o in altre lingue:	NO
Assistenza qualificata per utenti con esigenze specifiche	NO
Ove esistente, specificare orario:	
Disponibilità di strumenti specifici per utenti con	-----



**disabilità sensoriali e
cognitive:**

SERVIZI DI OSPITALITÀ

Bookshop	Non presente
Caffetteria	Non presente
Ristorante	Non presente
Guardaroba custodito:	Non presente
Servizi igienici:	SI
Nursery:	Non presente

VALORIZZAZIONE

Si organizzano esposizioni temporanee:	NO
Promozione programmata degli eventi espositivi:	Nessuna
Pubblicazioni	Esternamente
Aree tematiche Pubblicazioni	Restauro beni culturali mobili, immobili - Scienze naturali
Diffusione delle attività/iniziative. Canali di diffusione delle attività istituzionali e temporanee	Sito web
Risorse aggiuntive	-----
Accordi e convenzioni	<ul style="list-style-type: none">- Convenzione tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana inerente il Corso di Laurea Magistrale Abilitante a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02 (29.04.2013)- Convenzione con il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo (28.06.2017)- Ricerche su beni storico artistici da pubblicare su OADI (Osservatorio delle Arti Decorative in Italia "Maria Accascina")- Convenzione Istituto Vincenzo Ragusa-Othama (2018)
Educazione e didattica:	<ul style="list-style-type: none">- Corso di Laurea a ciclo unico, abilitante per lo svolgimento della professione di restauratore di beni culturali mobili- Alternanza scuola lavoro
Servizi educativi:	



Didattica affidata in concessione:	NO
Attività di alternanza scuola/lavoro:	SI
Visite e percorsi tematici:	Laboratori di diagnostica-fruizione servizi biblioteca: lezioni in sede a scolaresche
Laboratori artistici e di animazione:	NO
Corsi di formazione per docenti scolastici:	NO
Progetti in convenzione con le scuole:	-----
Attività per disabili motori, sensoriali o psichici:	NO
Altre iniziative:	NO
Altre iniziative/descrizione:	
Informazione e assistenza Educazione e Didattica con personale qualificato:	SI
Possibilità di consultazione della documentazione per la didattica presso gli Uffici dei:	UNITA' OPERATIVA S11.2 - BIBLIOTECA
Servizi Educativi:	
Possibilità di consultazione della documentazione :	orario 9-13 MERCOLEDI 15-17
Possibilità di consultazione della documentazione:	dal lunedì al venerdì
Scaricabile dal sito web:	SI
Interventi di diffusione mirata delle iniziative modalità e canali di comunicazione:	Sito web, Mailing list

DOCUMENTAZIONE SU BENI CONSERVATI

Possibilità di consultazione:	
Orario:	
Numero di opere inventariate:	



Percentuale delle opere inventariate sul totale delle opere possedute:	
Numero di opere esposte:	
Percentuale delle opere esposte sul totale delle opere possedute:	
Disponibilità di: schede di catalogazione - Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto:	
Consultabili in sede:	
Disponibili on-line:	
Disponibilità di: schede di movimentazione- Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto:	
Consultabili in sede:	
Disponibili on-line:	
Disponibilità di: immagini fotografiche, disegni, stampe, microfilm... Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto	100%
Consultabili in sede:	SI
Disponibili on-line:	NO
Disponibilità di: prodotti multimediale (sonori, audiovisivi) - Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto:	NO
Consultabili in sede:	SI
Disponibili on-line:	
Disponibilità di: pubblicazioni:	Si, Disponibili on-line

SERVIZI SPECIALISTICI

Depositi

No



Archivio	SI
Biblioteca	SI
Fototeca	NO

RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Esiste ed è identificabile un territorio di riferimento del museo/istituto:	Ha competenza sull'intero territorio isolano, in collegamento funzionale con le Soprintendenze provinciali e con gli Istituti del Ministero dei Beni culturali, che hanno medesime attribuzioni.
La struttura progetta o partecipa a ricerche o campagne di documentazione per la conoscenza del territorio:	SI - CARTA DEL RISCHIO
La struttura organizza e/o partecipa a iniziative di valorizzazione territoriale:	NO
La struttura partecipa a reti o a sistemi integrati	BIBLIOTECA RETE SBN
Altro:	
Sono stati predisposti strumenti adeguati di comunicazione per contestualizzare le raccolte nella storia del territorio	-----
Coinvolgimento degli stakeholder :Convenzioni e accordi con istituzioni pubbliche e private	-----
Modalità di comunicazione con cui l'istituto comunica agli stakeholder i risultati delle proprie attività	-----
Obiettivi di miglioramento	-----

INIZIATIVE FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO

Delle strutture: Indicare sinteticamente le iniziative e/o i progetti già programmati:	-----
Delle collezioni: Indicare sinteticamente le	-----



<i>iniziative e/o gli specifici progetti già programmati:</i>	
<i>Dei servizi: Indicare sinteticamente le iniziative e/o gli specifici progetti già programmati :</i>	-----
<i>Delle attività di valorizzazione: Indicare sinteticamente le iniziative e/o gli specifici progetti già programmati:</i>	-----













MODULO DI RECLAMO / COMPLAINT FORM

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E I.S.

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E I.S. _____

Indirizzo / Address : _____

Tel: _____

Email: _____

(SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO / PLEASE COMPLETE USING BLOCK CAPITALS)

RECLAMO PRESENTATO DA: / COMPLAIN FROM :

COGNOME / FIRST NAME : _____ NOME / SURNAME :

_____ NAZIONALITA' / NATIONALITY :

_____ TELEFONO/PHONE : _____ E-MAIL :

OGGETTO DEL RECLAMO / COMPLAINTS

MOTIVO DEL RECLAMO: / COMMENTS :

RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI / SUGGESTIONS

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto. - Personal data will be used exclusively for responding to this complaint and to provide information on cultural events organized by this Institute (D.Lgs. 30/06/2003 n° 196).

DATA / DATE

FIRMA / SIGNATURE