



CARTA DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI

SERV.16 SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI MESSINA

Soprintendenza di Messina

Area Geografica:	Sicilia
Indirizzo:	Viale Bocchetta,38
Città:	Messina
Denominazione:	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali
Acronimo:	Soprime
Sito Web:	https://www.soprintendenzabcamessina.it/index.html
Email:	soprime@regione.sicilia.it
Responsabile:	Arch. Mirella Vinci
Telefono:	9036746111
Eventuali altre sedi:	Dal 1 agosto 2019 i siti archeologici gestiti dalla Soprintendenza di Messina transitano al Parco Archeologico di Tindari

NATURA GIURIDICA-ISTITUZIONALE

Tipo di gestione :	Pubblica
Anno di Istituzione:	1987



Notizie storiche:

La storia della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina ha origine nel 1987. A reggere la sede di Messina agli albori viene chiamato l'arch. Giuseppe Di Pace che nei locali di via Consolare Pompea (oggi sede di uffici della Biblioteca Regionale), dà vita alla prima Soprintendenza della Città. Segue il dott. Achille Bonifacio e sotto la sua guida gli uffici vengono trasferiti nelle due *location* di via S. Maria dell'Arco e dell'istituto Buon Pastore di viale Boccetta 38, attuale sede. Al dott. Bonifacio, per un lungo periodo interlocutorio, è succeduta la dott.ssa Maria Giovanna Bacci. Alla fine del 2001 l'Assessorato procede alla nomina del dott. Gianfilippo Villari che nel 2006 viene sostituito dall'arch. Rocco Giovanni Scimone e nel 2007 si ratifica il reintegro del dott. Villari. A causa dei gravi problemi di salute di quest'ultimo l'1 settembre 2009 viene affidato l'incarico *ad interim* alla dott.ssa Caterina Ciolino che al momento della pensione cede le redini all'arch. Scimone fino alla nomina dell'arch. Salvatore Scuto. Assume il ruolo di vertice l'arch. Rocco Giovanni Scimone, nominato per il conferimento degli incarichi di preposizione dirigenziale, secondo il nuovo assetto organizzativo del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana, entrato in vigore dal 4 novembre 2013. Da giugno 2016, per un triennio, il capo d'Istituto è stato l'arch. Orazio Micali. Dal 3 luglio 2019 si è insediato il Soprintendente arch. Mirella Vinci, attuale vertice.

COMPITI E SERVIZI

Principali servizi resi:

La Soprintendenza di Messina esercita le funzioni demandate dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42 del 22/1/2004 e successive modifiche), dalle altre disposizioni di legge e dai regolamenti. Provvede alla tutela dei Beni Culturali di interesse storico, artistico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, librario e dei beni paesaggistici intesi come espressione dei valori culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio della provincia, assicurandone la vigilanza, la protezione e la conservazione, promuovendo azioni atte alla valorizzazione.



<p>I Procedimenti:</p>	<p>In particolare la Soprintendenza svolge i seguenti compiti: unifica e aggiorna le funzioni di catalogo e tutela nell'ambito della provincia di Messina, secondo criteri definiti dall'Assessorato regionale; autorizza l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali; dispone l'occupazione temporanea di immobili per l'esecuzione di ricerche archeologiche o di opere dirette al ritrovamento di beni culturali; provvede all'acquisto di beni e servizi in economia; partecipa ed esprime pareri, riferiti ai settori e agli ambiti territoriali di competenza, nelle conferenze di servizi; amministra e controlla i beni dati in consegna; istruisce e propone i provvedimenti di verifica dell'interesse culturale; istruisce i procedimenti concernenti le sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal Codice; istruisce e propone al Dipartimento Regionale l'esercizio del diritto di prelazione; esercita i compiti in materia di tutela del paesaggio ad essa affidati in osservanza del Codice e dei Piani Paesaggistici vigenti</p>
<p>Organizzazione dell'ufficio:</p>	<p>U.O.I- Affari generali e del personale legale e contenzioso, bandi gare e contratti, contabilità, ufficiale rogante sicurezza e protezione civile. Dirigente: arch. Antonino Genovese antonino.genovese@regione.sicilia.it U.O.2- Sezione per i Beni Architettonici e Storico Artistici Dirigente: ing. Salvatore Stopo salvatore.stopo@regione.sicilia.it U.O.3-Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici; Dirigente: arch. Antonino Spanò Greco antonino.spano@regione.sicilia.it U.O. 4 Sezione per i beni archeologici Dirigente: arch. Giuseppe Natoli giuseppe.natoli@regione.sicilia.it U.O. 5 Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici Dirigente: arch.Placido Leotta placido.leotta@regione.sicilia.it</p>

IMPEGNI E STANDARD DI QUALITÀ

Eventuale superficie espositiva (mq):

mq. 282,35 in sede ex cappella Buon Pastore

REFERENTE DELLA COMPILAZIONE DELLA CARTA

<p>Nome</p>	<p>MariaSerena</p>
<p>Cognome</p>	<p>Nicosia</p>



Qualifica	Collaboratore B2
Telefono	3387851913
Email	mariaserena.nicosia@regione.sicilia.it

ACCESSIBILITÀ E ACCOGLIENZA

Orario di apertura al pubblico	Lunedì dalle ore 9:00 13:00 mercoledì dalle 9:00 13:00 e dalle 15:00 alle 17.:30 i restanti giorni lavorativi previo appuntamento
Apertura serale	occasionale
Numero di ore giornaliere (min.6)	h.6.30/ mercoledì h. !0.00
Giorni di apertura	Lu Ma Me Gio Ve
Effettua il giorno di chiusura settimanale	no
Numero di giorni di apertura annua	252
Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi:	https://www.soprintendenzabcamessina.it/index.html
Presenza di social media	no
La struttura è presente in altri siti web	Sito dipartimentale
Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale	si

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

punto informativo	Front office
Segnaletica interna	si
Mappe di orientamento Segnali sui percorsi e servizi Segnaletica di sicurezza	si
Segnaletica all'esterno	targa esplicativa
Completa di denominazione e orari di apertura:	si
Parcheggio riservato :	Per diversamente abili



Addetti ai servizi di accoglienza e personale di sala:	Personale di custodia
Muniti di cartellino identificativo:	si
Dotati di divisa:	no
Che parlano inglese o in altre lingue:	no
In grado di fornire indicazioni elementari sui beni o di indicare una persona di riferimento:	si
Accessibilità fisica facilitata per utenti con esigenze specifiche:	si
Attrezzature/strumenti di ausilio disponibili:	ascensore
Fruizione:	Disponibilità del materiale fruibile: biblioteca e ufficio URP
Pulizia:	Più volta a settimana

VALORIZZAZIONE

Si organizzano esposizioni temporanee:	si
Promozione programmata degli eventi espositivi:	Nessuno
Aree tematiche Pubblicazioni	Arte, Architettura, Archeologia
Diffusione delle attività/iniziative. Canali di diffusione delle attività istituzionali e temporanee	Sito web
Accordi e convenzioni	Partnership con altri istituti Accordi integrati Volontariato
Educazione e didattica:	si
Attività di alternanza scuola/lavoro:	si
Corsi di formazione per docenti scolastici:	no
Progetti in convenzione con le scuole:	Sì
Informazione e assistenza Educazione e Didattica con personale qualificato:	si
Possibilità di consultazione della documentazione :	Orario dalle ore 9 alle ore 13



Scaricabile dal sito web:	Accesso civico del sito dipartimentale
Interventi di diffusione mirata delle iniziative modalità e canali di comunicazione:	Sito web, Mailing list

DOCUMENTAZIONE SU BENI CONSERVATI

Possibilità di consultazione:	Lu Ma Me Gio Ve
Orario:	Lunedì dalle ore 9:00 13:00 mercoledì dalle 9:00 13:00 e dalle 15:30 alle 17:30. i restanti giorni lavorativi previo appuntamento
Numero di opere inventariate:	Sez. archeologica: 26536 sez .bibliografica:8485 Archivio storico: 592 Sez. Storico-artistica:467
Numero di opere esposte:	31 beni storico-artistica 232 beni archeologici Esposizioni permanenti negli Antiquarium dei comuni della provincia di Messina:1771
Disponibilità di: schede di catalogazione - Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto:	Disponibili sul sito del CCRD
Consultabili in sede:	si
Disponibili on-line:	no
Disponibilità di: immagini fotografiche, disegni, stampe, microfilm... Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto	11570
Consultabili in sede:	si
Disponibilità di: pubblicazioni:	Si

SERVIZI SPECIALISTICI

Depositi	Si
Archivio	Si
Biblioteca	Si

RAPPORTI CON IL TERRITORIO



Esiste ed è identificabile un territorio di riferimento del museo/istituto:	La provincia di Messina
La struttura progetta o partecipa a ricerche o campagne di documentazione per la conoscenza del territorio:	si
La struttura organizza e/o partecipa a iniziative di valorizzazione territoriale:	Sì
La struttura partecipa a reti o a sistemi integrati	Sì, con altre strutture del territorio e con enti e istituzioni cultura
Sono stati predisposti strumenti adeguati di comunicazione per contestualizzare le raccolte nella storia del territorio	ascolto e progettazione partecipata
Coinvolgimento degli stakeholder : Convenzioni e accordi con istituzioni pubbliche e private	Enti territoriali, Associazioni di volontariato, Associazioni culturali, Operatori economici, Fondazioni, Società di servizi, Imprenditoria locale, Ditte e fornitori tecnici, Case editrici, Università e istituti di formazione, Biblioteche e archivi, Musei, Mass media – stampa, Gruppi organizzati.
Obiettivi di miglioramento	In riferimento al paesaggio, il miglioramento potrebbe riguardare la riqualificazione degli immobili e delle aree sottoposti a tutela, come pure la realizzazione di nuovi valori paesaggistici. Tutti questi interventi devono essere effettuati in forme compatibili con la tutela e in modo tale da non pregiudicarne le fondamentali esigenze. Tutto ciò si consegue mediante la costituzione e l'organizzazione stabile di risorse, strutture o reti di comunicazione, come pure nella messa a disposizione di competenze tecniche, unite all'impiego di risorse finanziarie o strumentali finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al conseguimento delle finalità prefissate, a cui possono concorrere, cooperare o partecipare anche soggetti privati. Inoltre, fornire linee di indirizzo e promuovere il coordinamento di buone pratiche in collaborazione e a servizio delle strutture periferiche dell'Amministrazione che operano sul territorio, come pure ad altre Amministrazioni ed Enti territoriali, al fine di attribuire un ruolo sempre più significativo alle identità locali

INIZIATIVE FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO

Delle strutture: Indicare sinteticamente le iniziative e/o i progetti già programmati:	Progetto per il restauro e la fruizione della chiesa di Santa Maria della Scala (Badiazza) Cittadella della Cultura
Delle attività di valorizzazione: Indicare	(mostre, eventi, pubblicazioni)



Regione Siciliana

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

***sinteticamente le iniziative
e/o gli specifici progetti già
programmati:***



MODULO DI RECLAMO / COMPLAINT FORM

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E I.S.

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E I.S. _____

Indirizzo / Address : _____

Tel: _____

Email: _____

(SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO / PLEASE COMPLETE USING BLOCK CAPITALS)

RECLAMO PRESENTATO DA: / COMPLAIN FROM :

COGNOME / FIRST NAME : _____ NOME / SURNAME :

_____ NAZIONALITA' / NATIONALITY :

_____ TELEFONO/PHONE : _____ E-MAIL :

OGGETTO DEL RECLAMO / COMPLAINTS

MOTIVO DEL RECLAMO: / COMMENTS :

RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI / SUGGESTIONS

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto. - Personal data will be used exclusively for responding to this complaint and to provide information on cultural events organized by this Institute (D.Lgs. 30/06/2003 n° 196).

DATA / DATE

FIRMA / SIGNATURE