**REPUBBLICA ITALIANA**

**Regione Siciliana**
**Assessorato dei Beni Culturali**
**Dipartimento dei Beni Culturali**

# Scheda tecnica per proposte di interventi da effettuare con Sponsor o tramite erogazioni liberali

**1. DENOMINAZIONE:**
POLO REGIONALE DI PALERMO PER I SITI CULTURALI
MUSEO REGIONALE PALAZZO MIRTO/CASA MUSEO

**2.TIPOLOGIA:.**Arredo Storico del Palazzo
Salottino composto da quattro sedie, due poltroncine e un divanetto sec. XIX

**3. BREVE DESCRIZIONE DI CARATTERE STORICO ARTISTICO:**
Le sedute ottocentesche, di tipo "olandese" ubicate nel salotto verde del Palazzo sono decorate con fiori e decorazioni plastiche con foglia d'oro. Gli schienali delle sedute ricurvi, sono composti da fasce orizzontali, quella superiore di maggiori dimensioni presenta decorazioni floreali ad olio, dalle vivaci cromie e un rosone centrale dorato in rilievo, la fascia inferiore ha decorazioni plastiche floreali decorate con foglia d'oro. Questa tipologia di sedute, di piccole dimensioni, detto *courants*, veniva collocata all'interno di una stanza per permettere la conversazione. Il rivestimento in seta chiara delle sedute è in seta. Sono ignoti sia l'ebanista realizzatore che la provenienza.

**4. UBICAZIONE:**
Comune: PALERMO
Località:
Indirizzo: Via Merlo, 2
Salotto verde, secondo piano del Museo Regionale di Palazzo Mirto.

**5. INFORMAZIONI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE:**
Il gruppo di sedie, poltrone e divanetto si presenta in discreto stato di conservazione. Sono presenti lacune di piccole dimensioni sia dello strato preparatorio che della lamina metallica e ridipinture dovute a precedenti restauri. Su tutta la superficie è presente un deposito coerente di sostanze ed una evidente alterazione cromatica, causata dall'ingiallimento dello strato di vernice finale.

**6.INFORMAZIONI SULLA FRUIZIONE E ORARI DI APERTURA:**
Dal Martedì al Sabato ore 9,00 – 18,00 (orario continuato)
Domenica e Festivi ore 9,00 – 13,00 Lunedì chiusura settimanale
La media dei visitatori al Museo nel I semestre 2016 è di circa 3.000 persone al mese

**7.TIPOLOGIA DI INTERVENTO E SINTETICA DESCRIZIONE:**
L'intervento è mirato al restauro della struttura lignea dipinta e decorata a foglia d'oro.
Pulitura dai depositi superficiali incoerenti. Consolidamento della pellicola pittorica e dello strato di preparazione. Rimozione delle vernici alterate e delle ridipinture. Integrazione plastica e pittorica delle lacune. Verniciatura finale.

**8.COSTO PREVISTO:**
EURO 2.500,00 (duemilaecinquecento/00).

**9.TEMPI DI REALIZZAZIONE:**
3 mesi circa

**10. BENEFIT PROPOSTO ALLO SPONSOR:**
L'intervento sarà eseguito all'interno di Palazzo Mirto, in locali adibiti "a cantiere aperto".
Pannelli posti all'ingresso e lungo il percorso museografico recheranno notizie storiche e descrizione del restauro in corso con relativa informazione e logo dell'Associazione sponsorizzatrice.
A fine lavori, sarà realizzato un evento di presentazione del restauro e il logo dell'Associazione sponsorizzatrice verrà inserito su apposita targa permanente.

**11. INDICAZIONI DEL TIPO DI SPONSORIZZAZIONE**
Sponsorizzazione di puro finanziamento

Firmato
Dott.ssa Giovanna Cassata