Assessorato
dei Beni Culturali
Dipartimento Beni Culturali

Scheda tecnica per proposte di interventi da effettuare con Sponsor o tramite erogazioni liberali

1.DENOMINAZIONE: Verde e Giardini del Teatro Antico di Taormina

2. TIPOLOGIA: Manutenzione del verde

3.BREVE DESCRIZIONE DI CARATTERE STORICO ARTISTICO:
Cronologia: l'edificio attuale di età romana si sovrappone ad un teatro più antico di età ellenistica databile all'età di Ierone II, come testimoniano alcune strutture a blocchi sotto la scena attuale ma soprattutto alcuni gradini con iscrizioni in greco dove appare il nome di Filistide, moglie di Ierone.
La cavea in età imperiale, (il diametro è di 109 m, secondo a quello di Siracusa) è stata ampliata.
E' suddivisa in nove settori da otto scalette ricavate nel calcare locale e di cui si conserva ben poco.
Le gradinate erano sormontate da una doppia galleria porticata con copertura voltata aggiunta in età imperiale, come dimostra l'uso di colonne in granito e di laterizi. Il portico esterno della galleria era retto da 45 pilastri e nella sua parte interna si apre sulla cavea con 8 porte corrispondenti a ciascuna gradinata.
L'orchestra fu trasformata in avanzata età imperiale per ospitare i combattimenti dei gladiatori. Tale operazione comportò l'asportazione dei primi ordini di posti sostituiti da un corridoio anulare chiuso da un parapetto rialzato.
La scena presenta una parete di fondo (scaenae frons) rettilinea con tre grandi aperture (di cui quella centrale, la porta regia, crollata) fiancheggiate da nicchie semicircolari e quadrangolari inquadrate da alte colonne corinzie su plinti. Le colonne che ora si vedono sono state rialzate da Cavallari dopo il 1860. E' probabile che in origine fossero due gli ordini di colonne secondo un modello di scaenae frons di tipo orientale diffuso in Asia Minore ed in Africa a partire dal II sec.d.C. Il pulpitum, nel rifacimento romano doveva presentarsi allineato con i muri di sostegno della cavea mentre in età ellenistica doveva lasciare libero lo spazio per le parodoi sostituite da due grandi ambienti in opera laterizia.
La ristrutturazione deve essere iniziata in età augustea in occasione della deduzione della colonia, stando al ritrovamento di un colossale ritratto di Augusto, ma ricevette la sua impronta definitiva specialmente nel II sec.d.C.(età traiano-adrianea), pur subendo ulteriori rimaneggiamenti, soprattutto nell'edificio scenico, nel III sec.d.C. (età severiana) come si ricava dalla datazione dei capitelli e di altri elementi della trabeazione. Probabilmente ad età severiana si deve datare anche la modifica dell'orchestra in arena. L'edificio scenico, la cui frontescena fu praticamente ricostruita due volte, in età traianeo-adrianea ed in età severiana, ha subito anche in epoca post-antica numerosi rimaneggiamenti ed interventi. Il rifacimento di età romana al 108 a.C., quindi ad età traianea, è documentato da un frammento di iscrizione latina con la menzione di due consoli.
La distruzione del teatro deve essere stata causata dal violento terremoto del 365 d.C. che distrusse anche la villa romana di Patti.

Bibliografia
-SEAR F., The theatre at Taormina: a new chronology, in Papers of the British School at Rome, LXIV, 1996, pp.41-79
-BACCI G.M.,s.v."Taormina ", in EAA, Supp.1971-1994, Roma 1997, pp.526-527.
-BERNABO'BREA L., Restauri del teatro antico di Taormina 1949-1956, in Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina, 2000, I,1, pp.59-106

4. UBICAZIONE:
Comune: Taormina
Località: Teatro Antico
Indirizzo: Via del Teatro

5. INFORMAZIONI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE:

6.INFORMAZIONI SULLA FRUIZIONE E ORARI DI APERTURA: Aperto tutti i giorni dalle 9 ad 1 ora prima del tramonto

7.TIPOLOGIA DI INTERVENTO E SINTETICA DESCRIZIONE:

la vegetazione erbacea invade la cavea e l'area immediatamente all'esterno, nonché l'area delle pendici ove peraltro si trovano numerose piante grasse ormai seccate che necessiterebbero un'estirpazione. Le recenti variazioni climatiche con il conseguente degrado biologico hanno causato un accrescimento notevole ed inaspettato del manto erboso visibile in alcuni punti della cavea del teatro. Alla crescita del manto erboso si è aggiunto il rinfoltimento della vegetazione di tipo mediterraneo e degli arbusti che occupano l'area del parco demaniale. Proprio nell'area del parco è prevista la potatura di alberi di medio e alto fusto.

Interessata dai lavori sarà anche l'area del c.d. *Gymnasium,* posto immediatamente sotto l'Hotel Bristol (via Bagnoli Croce), ed in inscindibile connessione monumentale e topografica con il teatro stesso. L'intervento richiesto prevede un lavoro di pulitura e diserbo dell'area del teatro che comprende la cavea occupata dai sedili ad eccezione dei due cunei laterali, e diserbo con taglio di piante secche dell'area delle pendici del teatro per una somma di secondo il computo di seguito riportato e nel quale si è fatto riferimento alla presenza o assenza di strutture archeologiche o strutture funzionali al teatro durante la stagione degli spettacoli:

8.COSTO PREVISTO:
€ 15.000 + IVA

9.TEMPI DI REALIZZAZIONE: 2 mesi

lO. BENEFIT PROPOSTO ALLO/AGLISPONSOR:(l'individuazione dei benefit è facoltativa)

1 l.INDICAZIONI DEL TIPO DI SPONSORIZZAZIONE (facoltativo):
Sponsorizzazione tecnica; Sponsorizzazione di puro finanziamento; Sponsorizzazione mista.

FIRMATO