REPUBBLICA ITALIANA

Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali Dipartimento dei Beni Culturali

Scheda tecnica per proposte di interventi da effettuare con Sponsor o tramite erogazioni liberali

DENOMINAZIONE:

Polo Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

2.TIPOLOGIA:

Museo d'Arte Contemporanea.

3. BREVE DESCRIZIONE DI CARATTERE STORICO ARTISTICO:

Il Polo Museo è centro catalizzatore di una specifica competenza di promozione, conservazione e valorizzazione dell'arte contemporanea in Sicilia. Promuove e coordina azioni volte alla conoscenza e comunicazione dell'intero sistema dell'arte contemporanea in Sicilia attraverso una progettualità che valorizza il preesistente e progetta il nuovo attraverso il dialogo, l'interscambio e il "fare rete". Nella sede di Palazzo Belmonte Riso, a fianco della collezione permanente, il Museo organizza eventi e mostre temporanee; promuove e coordina varie attività rivolte ai giovani: propone un programma di educazione all'arte contemporanea diversificato per tipologie d'utenza; ha ideato S.A.C.S., lo Sportello per l'Arte Contemporanea della Sicilia, per la promozione della creatività siciliana in Italia e all'estero.

4. UBICAZIONE:

Comune: PALERMO

Località: Palazzo Belmonte Riso, Palermo

Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele, 365

5. INFORMAZIONI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE:

Ottimo

6.INFORMAZIONI SULLA FRUIZIONE E ORARI DI APERTURA:

ore 10:00 – 20:00 Martedì, Mercoledì e Domenica

ore 10:00 – 24:00 Giovedì, Venerdì e Sabato

Chiuso il Lunedì.

7.TIPOLOGIA DI INTERVENTO E SINTETICA DESCRIZIONE:

Il Polo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo presenta, presso la sede espositiva di palazzo Belmonte Riso, un'importante esposizione dedicata all'opera di Michele Canzoneri, un percorso espositivo quasi in forma di diario che abbraccia il pensiero e la ricerca artistica di Canzoneri lungo quarant'anni di attività. La passione, lo studio, la dedizione per le tecniche tradizionali si coniugano con l'interesse per la sperimentazione di nuovi materiali nell'esperienza poliedrica di un Maestro che si è imposto sin dagli esordi come artista della trasparenza e della luce.

8.COSTO PREVISTO:

€ 1.000 – € 40.000

9.TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Dal 29 settembre sino al 20 novembre 2016

10. BENEFIT PROPOSTO ALLO SPONSOR:

il marchio, immagine e/o servizi dello sponsor saranno veicolati alle attività ed ai materiali dell'evento.

INDICAZIONI DEL TIPO DI SPONSORIZZAZIONE:

Sponsorizzazione MISTA.

F.to Il Direttore del Museo

Dott.ssa Valeria Li Vigni