REPUBBLICAITALIANA

RegioneSiciliana

Assessorato Regionale Beni Culturali – Dipartimento Beni Culturali

Scheda tecnica per proposte di interventi da effettuare con Sponsor o tramite erogazioni liberali

1. DENOMINAZIONE:
   Galleria Regionale di "Palazzo Bellomo" di Siracusa – Museo interdisciplinare.

2. TIPOLOGIA: Dipinto olio su tela "S. Lucia con stemma della Regina Isabella".

3. BREVE DESCRIZIONE DI CARATTERE STORICO-ARTISTICO:
   Il dipinto, olio sutela del XVII secolo, è di autoreignoto, con n. inv. 30823 e misura cm. 130x89. Proviene dal Monastero di Santa Lucia, già soppresso, annesso alla Chiesa di S. Lucia alla Badia in Siracusa. Raffigura la Santa, a mezzo busto, in tunica verde, colore simbolo della città di Siracusa, nell'atto di sorreggere lo stemma, rappresentante anche i suoi simboli iconografici, della regina Isabella fondatrice del Monastero di S. Lucia e moglie del re Ferdinando II il Cattolico. Nella parte inferiore del dipinto presente iscrizione.

4. UBICAZIONE: Siracusa - Galleria Regionale di "Palazzo Bellomo".

5. INFORMAZIONI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE:
   Il dipinto attualmente si presenta in uno stato di conservazione mediocre ed è offuscato da una patina di vernice molto ingiallita.

6. INFORMAZIONI SULLA FRUIZIONE EORARI DI APERTURA:
   Il Museo è aperto al pubblico tutti i giorni feriali dalle 9,00 alle 18,30, i festivi dalle 9,00 alle 13,00. Lunedìchiuso.

7. TIPOLOGIA DI INTERVENTO E SINTETICA DESCRIZIONE:
   Pulitura (rimozione dei depositi incoerenti), protezione superficiale (verniciatura), reintegrazione pittorica di piccole lacune e verniciatura finale a spruzzo.
   Sarà effettuata una documentazione fotografica prima, durante e dopo il restauro.

8. COSTO PREVISTO: Euro 500,00 (cinquecento/00).

9. TEMPI DI REALIZZAZIONE: 1mese.

10. BENEFIT PROPOSTO ALLO SPONSOR: Esposizione temporanea del dipinto restaurato in una delle nostre sale per un periodo di circa 30 giorni con didascalia con il logo dell'Associazione sponsorizzatrice su apposita targa, con caratteristiche compatibili con il carattere storico-artistico dell'edificio museale.

11. INDICAZIONE DEL TIPO DI SPONSORIZZAZIONE: Sponsorizzazione pura con accollo del debito.

firmato
Il Dirigente U.O. III
Arch. Carlo Staffile

firmato
Il Dirigente Responsabile del Servizio
Arch. Giovanna Susan