

**REPUBBLICA ITALIANA**



**REGIONE SICILIANA**  
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA  
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI INTERVENTI NEL SETTORE  
DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE.**

**Indice**

1. FINALITA'
2. DEFINIZIONI
3. TIPOLOGIA DI INTERVENTI
4. DOTAZIONE FINANZIARIA
5. SOGGETTI BENEFICIARI
6. INTENSITÀ DEL CONTRIBUTO
7. INTERVENTI FINANZIABILI
8. SPESE AMMISSIBILI
9. TERMINI E DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELLE  
DOMANDE
10. CRONOPROGRAMMA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI
11. MODALITÀ DI SELEZIONE DELLE DOMANDE
12. CRITERI DI VALUTAZIONE
13. AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI
14. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI
15. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE FINALE
16. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI
17. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
18. VERIFICHE AMMINISTRATIVO—CONTABILI
19. MONITORAGGIO E SANZIONI
20. REVOCHE
21. COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO – RESPONSABILE DEL  
PROCEDIMENTO
22. CLAUSOLE DI AUTOTUTELA
23. INFORMATIVA SULLA PRIVACY
24. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013

## 1. FINALITA'

### 1.1 Finalità e tipologia di interventi ammissibili

Il presente Avviso pubblico disciplina la concessione di contributi a sostegno di interventi volti al miglioramento e alla riqualificazione delle sale cinematografiche in Sicilia, al fine di consentire una più diffusa e omogenea distribuzione delle stesse sul territorio regionale.

Nel presente Avviso sono definiti i termini e le modalità per la presentazione di proposte relative ad interventi per spese di investimento nonché le procedure per l'assegnazione dei relativi contributi.

L'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana sostiene proposte finalizzate all'ampliamento dell'offerta culturale sul territorio attraverso l'assegnazione di contributi a fondo perduto riguardanti:

- A. Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse;
- B. Realizzazione di nuove sale per l'esercizio cinematografico;
- C. Trasformazione delle sale o multisala esistenti in ambito cittadino finalizzata all'aumento del numero degli schermi;
- D. Ristrutturazione ed adeguamento strutturale e tecnologico delle sale; installazione, ristrutturazione, rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari alle sale.

## 2. DEFINIZIONI

Ai fini del presente Avviso, si intende per:

- a. «*film*» ovvero «*opera cinematografica*», l'opera audiovisiva destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche, secondo i parametri e i requisiti stabiliti nel decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 303 del 14 luglio 2017 emanato ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera b), della legge 14 novembre 2016, n. 220;
- b. «*film di nazionalità italiana*»: il film che, ai sensi dell'art. 5 della legge 14 novembre 2016, n. 220, abbia i requisiti previsti per il riconoscimento della nazionalità italiana, per come specificati nel Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'11 luglio 2017;
- c. «*impresa di esercizio cinematografico italiana*»: l'impresa di esercizio cinematografico che abbia sede legale e domicilio fiscale in Italia o sia soggetta a tassazione in Italia, inclusi gli enti non commerciali in relazione all'attività commerciale esercitata;
- d. «*micro*» e «*piccole*» imprese dell'esercizio cinematografico italiane: le imprese dell'esercizio cinematografico italiane che, in relazione al fatturato ovvero al totale di bilancio e al numero di dipendenti, riferito alle attività nel settore dell'esercizio cinematografico, hanno i requisiti delle micro, piccole e medie imprese stabiliti nella raccomandazione della Commissione del 6 maggio 2003, come recepita con decreto del Ministro delle attività produttive 18 aprile 2005, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 238 del 12 ottobre 2005;
- e. «*sala cinematografica*»: qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico. Rientrano in questa definizione le sale cinematografiche dotate di più schermi;
- f. «*sala cinematografica storica*»: la sala cinematografica dichiarata di interesse culturale, ai sensi del Codice dei beni culturali, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, ovvero secondo gli intervalli temporali di cui alla parte dedicata dell'art. 12 del presente Avviso;
- g. «*film d'essai*» ovvero «film di ricerca e sperimentazione»: i film di qualità, aventi particolari

requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi, secondo i parametri e i requisiti stabiliti nel decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 304 del 14 luglio 2017 emanato ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220;

h. «*sala d'essai*»: la sala cinematografica che programma complessivamente una percentuale annua maggioritaria di film d'essai, secondo i parametri e i requisiti stabiliti nel decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 304 del 14 luglio 2017 emanato ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220;

i. «*sala di comunità*»: sale delle comunità ecclesiali e religiose nell'ambito dell'esercizio cinematografico, intese come le sale cinematografiche di cui sia proprietario o titolare di un diritto reale di godimento sull'immobile il legale rappresentante di istituzioni o enti ecclesiali o religiosi dipendenti dall'autorità ecclesiale o religiosa competente in campo nazionale e riconosciuti dallo Stato, nonché dai circoli di cultura cinematografica, intesi come associazioni senza scopo di lucro, costituite anche con atto privato registrato, che svolgono attività di cultura cinematografica;

j. «*cineteca*»: un soggetto con personalità giuridica caratterizzato dallo svolgere, secondo gli standard internazionali di riferimento del settore, attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo.

### **3. TIPOLOGIA DI INTERVENTI**

Le tipologie di interventi finanziabili in favore di sale cinematografiche, sale cinematografiche, storiche, sale d'essai, sale di comunità e cineteche, nel prosieguo definite “strutture cinematografiche” sono esclusivamente e tassativamente quelli sotto indicati:

a. Lavori edili strettamente funzionali al ripristino di “*strutture cinematografiche*” inattive, ovvero alla ristrutturazione e all'adeguamento strutturale e tecnologico delle “*strutture cinematografiche*” attive ovvero infine alla realizzazione di nuove “*strutture cinematografiche*”;

b. Impianti di proiezione digitale e relativi accessori;

c. Impianti audio;

d. Impianti di climatizzazione;

e. Impianti e attrezzature di biglietteria automatica;

f. Impianti di produzione di energia elettrica funzionali al funzionamento e alla sicurezza delle sale;

g. Impianti di innovazione digitale;

h. Arredi e poltrone;

i. Lavori e impiantistica strettamente connessi a facilitare l'accesso e la fruizione in sala da parte delle persone diversamente abili, ivi inclusi la dotazione per la fruizione di audioguide e sottotitoli;

j. Lavori e impianti imposti da leggi dello Stato, dalle Regioni e degli Enti locali strettamente connessi alla fruizione cinematografica.

### **4. DOTAZIONE FINANZIARIA**

Le somme necessarie per finanziare gli interventi selezionati ai sensi del presente Avviso, per un totale pari a 5.000.000 (cinque) milioni di euro troveranno copertura a valere sui fondi ex articolo 38 dello Statuto della Regione Siciliana, Esercizio finanziario 2020, giusta Deliberazione della Giunta regionale n. 165 del 7 maggio 2020.

### **5. SOGGETTI BENEFICIARI**

a) Le Imprese di esercizio cinematografico per strutture cinematografiche dalle stesse gestite avranno accesso al contributo nella misura pari all'80% della dotazione finanziaria complessiva disponibile;

b) Soggetti no profit per strutture cinematografiche su beni di loro proprietà o di proprietà pubblica ovvero di proprietà di terzi per la cui disponibilità detengono un valido titolo avranno accesso al contributo nella misura pari al 20% della dotazione finanziaria complessiva disponibile.

Per la categoria delle imprese sono ammissibili le «micro» e «piccole» imprese, mentre sono escluse le medie e grandi imprese.

Possono accedere ai contributi di cui al presente Avviso esclusivamente le imprese di esercizio cinematografico e i soggetti no profit che abbiano la sede legale in Sicilia.

Ciascuna impresa dell'esercizio cinematografico o altro soggetto può presentare domanda di finanziamento per un solo progetto, riferito all'intera "struttura cinematografica" sia essa mono o multisala.

I soggetti beneficiari, **pena l'inammissibilità ovvero la decadenza dal contributo**, dovranno:

- svolgere l'attività di proiezione cinematografica per i successivi cinque anni decorrenti alternativamente:
  - dalla data di concessione del contributo in caso di ristrutturazione e adeguamento di sale esistenti;
  - dalla data di inizio attività, nel caso di riattivazione di sale dismesse o realizzazione di nuove sale;
- programmare per almeno tre anni dalla data di concessione del beneficio una percentuale minima del 30% di film di nazionalità italiana o di altri Paesi dell'Unione europea, e di almeno del 10% di film con particolare riferimento a luoghi, temi, figure professionali (registi, produttori, attori, etc.) legati alla Sicilia.

Non possono presentare domanda di contributo tutte le "strutture cinematografiche" che hanno già presentato domanda per il Bando Regionale a favore dei Teatri e Cine-Teatri.

## **6. CONSISTENZA PERCENTUALE DEL CONTRIBUTO**

La concessione del contributo potrà essere sino al:

- 70 % delle spese ritenute ammissibili per i soggetti di cui lettera a) dell'articolo 5 del presente Avviso, nella misura massima di Euro 100.000,00;
- 100 % delle spese ritenute ammissibili per i soggetti di cui lettera b) dell'articolo 5 del presente Avviso, nella misura massima di Euro 50.000,00

È concesso un acconto pari a 20 % sulle spese previste per la realizzazione del progetto o del costo complessivo dell'intervento, previa presentazione di fidejussione bancaria o assicurativa.

## **7. INTERVENTI FINANZIABILI**

Costituisce preconditione di ammissibilità la circostanza che gli interventi che possono essere finanziati tramite il presente Avviso non devono essere già stati avviati in un momento precedente alla sua pubblicazione. Successivamente alla comunicazione dell'ammissione a finanziamento dovrà essere trasmesso un progetto esecutivo.

I contributi assegnati non sono cumulabili con contributi erogati ad altro titolo per i medesimi investimenti, qualora questi siano stati concessi nei 2 anni precedenti la data di pubblicazione del presente Avviso.

Costituiscono eccezione i sistemi di proiezione e riproduzione digitale in quanto soggetti a veloce obsolescenza tecnologica.

## 8. SPESE AMMISSIBILI

Sono da ritenersi ammissibili ai fini del calcolo del contributo le seguenti voci di spesa:

- Spese per attrezzature, arredi, dotazioni tecnologiche, impiantistica comprensiva di interventi per l'efficientamento energetico, apparecchiature, allestimenti;
- Spese per l'adeguamento in materia di sicurezza della sala e accessibilità della sala per le persone con disabilità motoria;
- Spese relative ad interventi edilizi nella misura strettamente necessaria alla realizzazione di allestimenti ed adeguamento in materia di messa in sicurezza e accessibilità della sala;
- Acquisto e installazione di apparecchiature digitali adibite alla proiezione per strutture cinematografiche compreso l'aggiornamento tecnologico;
- Spese per accessori e opere strettamente funzionali all'installazione delle apparecchiature di proiezione;
- Spese per la soprattitolazione di spettacoli dal vivo, la sottotitolazione proiettata, sistemi di integrazione del doppiaggio per ipovedenti e per la facilitazione dell'ascolto da parte di ipoacusici, apparecchi di amplificazione a induzione magnetica per ipoacusici e altri interventi funzionali alla fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale, compresi i relativi software;
- Spese per l'impianto di sistemi di biglietteria elettronica;
- Spese per l'adeguamento agli oneri per la sicurezza, come previsti dal D.Lgs. 81/2008 "*Attuazione dell'art. 1 della legge 123/2007 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*";
- Spese per la digitalizzazione e archiviazione;
- Spese tecniche di progettazione, studi e analisi, rilievi, direzione lavori, collaudi, perizie e consulenze tecniche e certificazioni professionali fino ad un massimo del 10% della spesa ammessa a contributo, purché le stesse siano strettamente legate all'intervento e siano previste nel quadro economico;
- Spese per attrezzature, dotazioni tecnologiche, nuova impiantistica, apparecchiature, allestimenti per far fronte alle nuove misure di distanziamento dovute al COVID-19

Per l'ammissibilità ai fini del presente Avviso tutte le spese devono risultare:

- imputate al beneficiario ed effettivamente sostenute dallo stesso;
- strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate;
- rientranti nelle voci di costo ritenute ammissibili come indicato nel presente Avviso.

L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui essa è a carico definitivo del soggetto.

L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal soggetto.

Quando il soggetto applica un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

## 9. TERMINI E DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

### 9.1 - Termini

Le domande di contributo, complete della documentazione di cui al successivo paragrafo 9.2 dovranno essere presentate - **pena esclusione** - utilizzando i Moduli Allegati, compilati in ogni loro parte e **pena esclusione** firmati digitalmente, **esclusivamente** all'indirizzo PEC:

dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it;  
entro e non oltre **le ore 12:00 del giorno 18 febbraio 2021.**

Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: "Domanda per l'Avviso pubblico per il finanziamento di interventi nel settore delle sale cinematografiche".

Si fa presente che il termine **di scadenza per la presentazione** delle domande è **tassativo**.

L'Amministrazione si dichiara sin d'ora sollevata da qualsiasi responsabilità per il non ricevimento delle domande o per il ricevimento di domande incomplete.

La responsabilità di accertarsi della correttezza e completezza degli atti sia da un punto di vista formale che sostanziale, è a completo carico dell'istante.

**Si fa presente sin d'ora che NON saranno prese in considerazione eventuali richieste di riapertura dei termini di proposizione delle istanze, proroghe e/o accettazione di atti mediante altre modalità diverse da quelle indicate nel presente punto .**

## **9.2 - Documentazione**

La domanda di contributo, da formularsi sulla base dello schema di cui all'Allegato 1, firmata, **a pena esclusione**, digitalmente dal legale rappresentante o da un suo delegato, deve essere corredata da tutta la seguente documentazione anch'essa **pena esclusione firmata digitalmente**

- a) scheda tecnico-informativa (Allegato 2);
- b) relazione illustrativa sugli obiettivi e le finalità culturali che si intendono perseguire con intervento;
- c) documentazione SIAE sull'attività svolta o comunicazione del codice univoco BA emesso dalle casse;
- d) quadro economico dei costi, con l'indicazione dell'ammontare IVA (ovvero preventivo dettagliato di spesa e/o preventivo delle forniture da acquistare raggruppate per tipologia di spesa);
- e) relazione tecnica e computo metrico-estimativo sottoscritti dal tecnico abilitato redattore del progetto definitivo o esecutivo con annessa dichiarazione di conformità al progetto medesimo;
- f) cronoprogramma di cui al successivo articolo 10;
- g) titolo inerente l'immobile dove è ubicata la struttura cinematografica oggetto dell'intervento;
- h) dichiarazione sostitutiva di atto notorio in merito al regime fiscale a cui il proponente è soggetto e alla deducibilità o meno dell'IVA per la fattispecie dell'intervento a cui si riferisce la domanda;
- i) eventuale documentazione aggiuntiva ritenuta idonea a comprovare la validità dell'intervento proposto;

Gli Allegati sono disponibili sul portale del Dipartimento dei BB. CC. e I.S.

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/porta/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeni/culturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/porta/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeni/culturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

## **10. CRONOPROGRAMMA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI**

Il cronoprogramma di cui al precedente articolo 9, paragrafo 9.2 lettera f), dovrà riportare le date di previsione di inizio e di fine lavori e la ripartizione della spesa che dovrà essere contenuta nell'anno 2021.

Gli interventi ammessi a contributo dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2021.

Le obbligazioni giuridicamente vincolanti (contratti) dovranno essere assunte entro il termine ultimo del 30 settembre 2021.

La mancata assunzione dell'obbligazione giuridicamente vincolante entro il predetto termine del 30 settembre 2021, comporterà la revoca delle risorse assegnate al soggetto beneficiario.

## **11. MODALITA' DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE**

La selezione delle proposte avverrà attraverso una procedura di tipo valutativo con formulazione di una graduatoria.

L'istruttoria delle domande avrà inizio con l'esame dei requisiti indispensabili all'ammissibilità da parte del Dipartimento dei BB CC e IS; essa sarà finalizzata a verificare :

- la regolare presentazione dell'istanza;
- la completezza della documentazione allegata;
- la sussistenza dei requisiti preliminari e delle condizioni di ammissibilità.

Il Dipartimento dei BB.CC. e I.S. nel corso delle attività di istruttoria si riserva la facoltà di chiedere i chiarimenti che verranno ritenuti necessari, fissando i termini per la risposta, che comunque dovrà essere fornita entro e non oltre giorni 10 (dieci) consecutivi dalla ricezione della richiesta, scaduto detto termine si proseguirà nella valutazione dell'istanza, prescindendo dai chiarimenti richiesti.

Gli interventi proposti, ammessi a seguito dell'istruttoria, verranno sottoposti ad una valutazione di merito da parte di apposita Commissione, nominata successivamente al termine ultimo di proposizione delle istanze, che svolgerà le proprie attività avendo a riferimento i criteri di valutazione di cui al successivo articolo 12.

## 12. CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri per la valutazione delle domande di contributo sono i seguenti:

<p><b>Bacino territoriale di riferimento della struttura cinematografica rispetto all'ubicazione e all'offerta cinematografica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ci sono altri esercizi cinematografici nel Comune in oggetto e nei Comuni limitrofi - <b>3 punti</b></li><li>• Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto ma c'è un numero adeguato di sale nei Comuni limitrofi - <b>7 punti</b></li><li>• Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto e ci sono poche sale nei Comuni limitrofi - <b>10 punti</b></li><li>• L'esercizio cinematografico è ubicato in periferie urbane caratterizzate da estrema fragilità sociale, economica ed ambientale, nonché di difficile accessibilità a servizi e infrastrutture ovvero dove siano riscontrabili fenomeni di degrado fisico, di marginalità, di disagio sociale, di insicurezza, di povertà e di criminalità o all'interno di centro storico di comune con più di 30.000 abitanti – <b>10 punti</b></li><li>• Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto e non ci sono sale nei Comuni limitrofi – <b>15 punti</b></li><li>• l'esercizio cinematografico è ubicato in Comune aventi popolazione inferiore ai 15.000 abitanti - <b>15 punti</b></li><li>• Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto o nei Comuni limitrofi e si tratta di un comune disagiato – <b>18 punti</b></li></ul>	<p>Massimo 18</p>
--	-----------------------

<p><b>Interventi e/o servizi funzionali alla fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale o motoria o per utenti appartenenti alla fascia della terza età:</b></p> <p>a) Non presenti - <b>0 punti</b>  b) Presenti per persone con disabilità motoria e/o sensoriale - <b>3 punti</b>  c) Presenti per persone appartenenti alla fascia della terza età - <b>3 punti</b>  d) Presenti entrambi - <b>8 punti</b></p>	<p>Massimo 8</p>
<p><b>Capacità di innovazione dell'intervento, cioè di introdurre un nuovo bene o servizio o di introdurre nuovi metodi di produzione o di diffusione di contenuti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione scarsa - <b>6 punti</b></li> <li>• Valutazione sufficiente - <b>10 punti</b></li> <li>• Valutazione buona - <b>12 punti</b></li> <li>• Valutazione ottima - <b>15 punti</b></li> </ul>	<p>Massimo 15</p>
<p><b>Valutazione della sostenibilità economica (n. di sale, n. di schermi, n. di posti, n. giornate di proiezione, attività pregressa, etc.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione scarsa - <b>1 punti</b></li> <li>• Valutazione sufficiente - <b>3 punti</b></li> <li>• Valutazione buona - <b>6 punti</b></li> <li>• Valutazione ottima - <b>10 punti</b></li> </ul>	<p>Massimo 10</p>
<p><b>Offerta di eventi culturali, creativi, multimediali e formativi ( es: cineforum, film d'essai, festival cinematografici, film per bambini, incontri con artisti, attività con scuole di cinema, università, istituti scolastici, nuove iniziative con tematiche sociali e ambientali etc.) in grado di contribuire alla sostenibilità economica della struttura ovvero alla valenza sociale e culturale dell'area di insediamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione scarsa - <b>2 punti</b></li> <li>• Valutazione sufficiente - <b>4 punti</b></li> <li>• Valutazione buona - <b>8 punti</b></li> <li>• Valutazione ottima - <b>12 punti</b></li> </ul>	<p>Massimo 12</p>
<p><b>Sala d'essai o Sala di comunità o Cineteca (per come definite all'art. 2, punti h); i);j), del presente Avviso)</b></p>	<p>10</p>
<p><b>Favorire il riconoscimento e la valenza delle sale cinematografiche storiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se prima del 1970 - <b>15 punti</b></li> <li>• Se fra il 1971 e il 1981- <b>10 punti</b></li> <li>• Se tra il 1982 e il 1991 - <b>6 punti</b></li> <li>• Se tra il 1992 e il 2002 - <b>2 punti</b></li> </ul>	<p>Massimo 15</p>
<p><b>Valore architettonico dell'immobile adibito ad esercizio cinematografico dichiarato di interesse storico architettonico e vincolato con apposito Decreto della Regione Siciliana – 2 punti</b></p>	<p>2</p>



<p><b>Promuovere le pari opportunità in termini di imprenditoria femminile e di occupazione tramite la partecipazione alla gestione, all'amministrazione e alle attività operative dell'esercizio cinematografico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenti – <b>5 punti</b></li> <li>- non presenti – <b>0 punti</b></li> </ul>	<p>Massimo 5</p>
<p><b>Favorire le iniziative e l'imprenditoria giovanile con la partecipazione alla compagine societaria dell'impresa (meno di 36 anni)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se il numero di giovani è maggiore o uguale al 50% della compagine societaria – <b>5 punti</b></li> <li>- Se il numero di giovani &lt;50% della compagine societaria – <b>2 punti</b></li> <li>- Non presenza di giovani nella compagine societaria – <b>0 punti</b></li> </ul>	<p>Massimo 5</p>
<b>TOTALE</b>	100

A conclusione dell'attività di valutazione di cui sopra, la Commissione provvederà:

- alla quantificazione dell'entità della spesa ammissibile ai fini del contributo (verranno valutate la congruità e la coerenza delle voci di spesa e si potrà procedere ad eventuali motivate riduzioni delle stesse);
- alla determinazione della graduatoria degli interventi ammissibili al contributo regionale;
- alla determinazione dell'elenco dei progetti non ammissibili al contributo comprensivo delle motivazioni di esclusione.

### **13. AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI**

Al termine delle procedure di valutazione sarà redatta la graduatoria che consentirà di finanziare i progetti in ordine di punteggio.

Il Dirigente Generale del Dipartimento dei BB.CC. e I.S., sulla base dell'istruttoria e della graduatoria predisposta in base ai punteggi attribuiti dalla predetta Commissione, con proprio atto provvederà:

- all'approvazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo;
- alla quantificazione e assegnazione dei contributi riconosciuti ai progetti ammessi, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili sul bilancio regionale;
- all'approvazione dell'eventuale elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione.

Ad ogni soggetto che ha presentato istanza sarà trasmesso l'atto conclusivo del procedimento.

La comunicazione sarà inviata all'indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC) del soggetto richiedente.

### **14. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI**

Il contributo concesso è liquidato dal Dirigente competente per materia con propri successivi atti, su espressa richiesta del soggetto beneficiario, secondo le seguenti modalità:

- i pagamenti saranno disposti per stati di avanzamento lavori (SAL), ogni qualvolta le spese rendicontate, incluse le spese di progettazione, siano equivalenti ad almeno il 30% della spesa complessiva, fatto salvo il pagamento dell'ultimo SAL, e fino al raggiungimento del 90% dell'importo del contributo, previa attestazione mediante apposito certificato di pagamento rilasciato dal Responsabile Unico del Procedimento (dal Legale rappresentante nel caso di erogazione del

contributo alle sale cinematografiche non di proprietà pubblica), corredato delle relative fatture emesse e da apposita scheda contenente i dati in ordine allo stato di attuazione delle opere e alla contabilità dei lavori;

- il saldo, nella misura minima del 10% del contributo regionale concesso, a seguito dell'avvenuta ultimazione delle opere sulla base della documentazione di cui al successivo articolo 15.

La Regione potrà provvedere alla riduzione del contributo nel caso in cui dalla documentazione a consuntivo emerga una parziale attuazione delle attività previste, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi previsti al momento della domanda.

Resta invece inteso che il contributo resterà fisso e invariabile nel caso in cui per la realizzazione dei progetti si registri un aumento dei costi complessivi sostenuti.

Comunque l'Amministrazione si riserva di meglio specificare le modalità di erogazione dei contributi nel successivo atto di assegnazione dei contributi.

## **15. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE FINALE**

Ai fini dell'erogazione del saldo del contributo concesso, i soggetti beneficiari dovranno produrre la documentazione di seguito elencata, comprovante l'avvenuta ultimazione dei lavori e la conclusione delle procedure di spesa:

- certificato di regolare esecuzione delle opere eseguite e/o Collaudo (se previsto)/certificato di conformità e regolarità delle forniture acquisite;
- rendiconto finanziario del progetto riepilogativo di tutti i costi sostenuti per il progetto, comprensivo di copia di fatture quietanzate;
- atto di approvazione del Certificato di Regolare Esecuzione/Collaudo e dello stato finale della spesa, comprensivo di tutte le spese sostenute.

## **16. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI**

I soggetti beneficiari del contributo si impegnano a:

- trasmettere al Dipartimento dei BB. CC. e I.S. il progetto esecutivo, nonché i relativi atti di approvazione;
- comunicare tempestivamente al Dipartimento dei BB. CC. e I.S. ogni variazione al cronoprogramma delle lavorazioni e a quello economico-finanziario;
- assumere le obbligazioni giuridicamente vincolanti (contratti) entro il termine ultimo del 30 settembre 2021, pena la revoca del contributo;
- completare il progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2021;
- evidenziare, nei modi più opportuni, che l'intervento in oggetto è stato realizzato con risorse assegnate dalla Regione Siciliana.

Ogni comunicazione dovrà avvenire tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo:

[dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it)

## **17. MONITORAGGIO E SANZIONI**

Il Dipartimento dei BB. CC. e I.S., qualora, a seguito dei controlli effettuati, accerti l'indebita distrazione, anche parziale, dei contributi erogati in ragione del presente Avviso, in ragione del mancato rispetto delle condizioni richieste dalla norma, ovvero a causa dell'inammissibilità dei costi sulla base dei quali è stato determinato l'importo fruito, provvede al recupero, anche coattivo, del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni, secondo legge.

Resto inteso che il Dipartimento dei BB. CC. e I.S. potrà in qualsiasi momento richiedere ogni ulteriore documentazione, che dovesse essere ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati con i requisiti di ammissibilità ai benefici previsti nel presente avviso, nonché disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica del corretto impiego dei contributi.

Residua in capo ai soggetti beneficiari l'onere di comunicare tempestivamente al Dipartimento dei BB. CC. e I.S. l'eventuale perdita dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal presente Avviso.

In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi di cui al presente Avviso, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorato di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta l'esclusione per cinque anni del beneficiario da tutti i contributi erogati dalla Regione Siciliana. Tale esclusione produrrà effetti anche nei confronti di ogni altra impresa che ha quali soci, amministratori e legali rappresentanti soggetti appartenenti alla compagine sociale di un'impresa esclusa ai sensi del presente comma.

## **18. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO**

Informazioni sul procedimento amministrativo possono essere richieste a:

dirigente responsabile: Arch. Franco Fidelio (tel. 0917071794) ;

e-mail: franco.fidelio@regione.sicilia.it

Le risposte ai chiarimenti e/o informazioni saranno pubblicate in una sezione FAQ dedicata.

## **19. VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI**

Il Dipartimento dei BB. CC. e I.S. potrà procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, accedendo alla documentazione conservata presso i soggetti destinatari del contributo, al fine di accertare la regolarità, rispetto alla normativa di riferimento, della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute. I soggetti beneficiari sono tenuti a consentire l'accesso alle attività di controllo e a rendere disponibili i documenti giustificativi relativi alle spese ammesse a contributo.

## **20. REVOCA DEL CONTRIBUTO**

Si procederà alla revoca del contributo nei seguenti casi:

- a) esito negativo delle verifiche effettuate sul rendiconto inviato;
- b) qualora la realizzazione del progetto non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, a quanto indicato nella domanda di contributo;
- c) mancata assunzione di Obbligazioni Giuridicamente Vincolanti (OGV) entro il termine del 30 settembre 2021;
- d) qualora il beneficiario non rispetti il termine massimo previsto dal presente Avviso per la conclusione delle attività previste in progetto (31 dicembre 2021) e, in generale, i termini temporali previsti all'articolo 16;
- e) qualora il beneficiario comunichi la rinuncia al contributo.

## **21. COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Di seguito sono indicati gli elementi e i contenuti della comunicazione di avvio del procedimento di cui agli articoli 7 e 8 della legge n. 241/1990:

- f) Amministrazione competente: Regione Siciliana – Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana;
- g) Oggetto del procedimento: Avviso per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento spese di investimento nelle sedi di spettacolo ;
- h) Il Responsabile del procedimento è: Arch. Franco Fidelio - Responsabile dell'Area 2 Innovazione del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana;
- i) La procedura istruttoria sarà avviata a partire dai 15 giorni successivi alla data di scadenza del presente Avviso e si concluderà entro il termine di 60 giorni. Il Decreto dirigenziale di approvazione sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul portale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana:

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/porta/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeni/culturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/porta/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeni/culturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

## **22. CLAUSOLE DI AUTOTUTELA**

Il Dipartimento BB.CC. e I.S. si riserva di non procedere, qualora si manifestino comprovate ragioni di interesse pubblico che determinano variazioni degli obiettivi dallo stesso perseguiti, nelle attività di cui al presente Avviso.

Pertanto il presente Avviso non vincola in alcun modo il Dipartimento BB.CC. e I.S. all'espletamento delle successive attività di verifica delle istanze, di formulazione della graduatoria e di riconoscimento del contributo.

## **23. INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

### **23.1 - Premessa.**

Il trattamento dei dati per lo svolgimento di funzioni istituzionali della Regione Siciliana non necessita del consenso degli interessati, poiché trattasi di soggetto pubblico non economico.

L'informativa è resa ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003 ("Codice Privacy") nonché ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (noto come GDPR, *General Data Protection Regulation*) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, per brevità "Regolamento" o "GDPR") a coloro che interagiscono con i servizi offerti dal Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

Di seguito, si forniscono le informazioni inerenti la raccolta e l'utilizzo dei dati.

### **23.2 - Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati.**

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente informativa è la Regione siciliana nella persona dell'Assessore regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana.

Il responsabile del trattamento dei dati è il:

Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Via delle Croci 8 – 90139 Palermo, Italia.

Per eventuali richieste o domande relative all'informativa sull'uso dei cookie o all'informativa sulla privacy, contattare il personale al seguente indirizzo e-mail: [areabci@regione.sicilia.it](mailto:areabci@regione.sicilia.it).

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD o DPO secondo l'acronimo inglese) svolge funzioni di consulenza, controllo, informazione e formazione sull'applicazione delle disposizioni previste dal Regolamento ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: [dpo@regione.sicilia.it](mailto:dpo@regione.sicilia.it)

### **23.3 - Finalità del trattamento.**

I dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) istruttoria per la concessione di contributi;
- b) monitoraggio sullo stato di avanzamento del procedimento.

In caso di modifica o ampliamento della finalità del trattamento l'informativa sarà aggiornata e ne sarà resa comunicazione all'interessato.

#### **23.4 - Eventuali destinatari o eventuali categorie di destinatari dei dati personali.**

I dati personali dei soggetti interessati potranno essere conosciuti esclusivamente dal personale di ruolo che opera, nell'ambito del procedimento, presso la struttura dipartimentale competente, individuati quali incaricati del trattamento.

#### **23.5 - Periodo di conservazione.**

I dati personali conferiti saranno trattati per le finalità indicate precedentemente fino al termine della procedura.

#### **23.6 - Diritti dell'interessato.**

Ai sensi del capo III (Diritti dell'interessato) del regolamento (UE) 2016/679, l'interessato ha il diritto di chiedere l'accesso ai dati personali (diritto di accesso), la rettifica (diritto di rettifica), la cancellazione degli stessi (diritto all'oblio), la limitazione del trattamento che lo riguardano (diritto di limitazione), di opporsi al loro trattamento (diritto di opposizione), di opporsi ad un eventuale processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione, nonché il diritto alla portabilità dei dati. Ha il diritto di proporre reclamo all'*Autorità Garante per la protezione dei dati personali*, con sede a Roma, in Piazza di Monte Citorio n. 121, sito web ufficiale dell'Autorità [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it) e-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it).

Per esercitare i propri diritti, ovvero per avere qualsiasi informazione in merito e/o segnalare eventuali disagi e problemi, l'interessato può inviare una comunicazione alla casella di posta elettronica: [areabci@regione.sicilia.it](mailto:areabci@regione.sicilia.it).

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

#### **23.7 - Misure di sicurezza**

Il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana mette in atto misure tecniche e organizzative adeguate al fine di garantire il livello di sicurezza adeguato al rischio.

#### **24. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013.**

Gli elementi identificativi dei soggetti beneficiari e dei progetti saranno sottoposti a pubblicazione con le modalità e le limitazioni previste dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, e ss.mm.ii.