



degli istituti periferici, dei relativi referenti per i Servizi educativi territoriali.

Agli Istituti e Siti culturali del Dipartimento si attesta la responsabilità di farsi promotori di una progettualità articolata e, per quanto possibile, continua e aggiornata, in aderenza alla missione specifica dei Musei e dei Luoghi della Cultura. Le attività da porre in essere dovranno tenere in conto il contesto rinnovato di un'articolazione territoriale degli Istituti del Dipartimento per Poli che si affiancano a Soprintendenze, Biblioteche e Centri di ricerca, dettata dalla recente riorganizzazione dipartimentale.

Si propongono qui di seguito i temi dell'attività formativa e di laboratorio prevista per i prossimi anni:

- Sapere costruire itinerari, fisici e multimediali, attraverso i luoghi della cultura, gli abitati e il territorio, in grado di riconoscere le relazioni tra la molteplicità e ricchezza del patrimonio culturale, materiale e immateriale, e i luoghi caratterizzanti l'identità delle comunità che in quei territori vivono.
- Sapere agire su diversi registri di racconto nel proporre la conoscenza del patrimonio culturale, contenuto in musei biblioteche e parchi o diffuso nel territorio: testo scritto cartaceo, testo multimediale con link ipertestuali, grafica, fumetto, cortometraggio, e-book e altre modalità di testi in formato digitale.
- Sapere realizzare attività di storytelling, letteraria e multimediale, per promuovere, in contesti collaborativi, processi di approfondimento e di riflessione sul denso palinsesto di patrimonio culturale, materiale e immateriale, della Sicilia.
- Sapere creare mostre virtuali, nel costruire un'offerta culturale vasta e condivisa che si integra con le attività tradizionali degli Istituti culturali.
- Sapere utilizzare il potenziale offerto dalle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per promuovere la ricchezza e complessità dei territori.
- Sapere offrire risposte adeguate all'ampliamento della platea tradizionale dei visitatori di un Luogo della cultura coinvolgendo con modalità più partecipate e creative il nuovo profilo del web visitor.

A tale proposito la Legge nazionale n.107 del 13/07/15 "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative urgenti*" all'art. 1, commi 56, 58 e 181, elenca, tra gli obiettivi del Piano nazionale per la scuola digitale, lo sviluppo e il miglioramento delle competenze digitali degli studenti, la realizzazione di attività volte all'utilizzo critico e consapevole dei network e media, l'incentivazione delle sinergie tra i linguaggi artistici e le nuove tecnologie, la valorizzazione delle esperienze di ricerca e innovazione.

Le attività summenzionate potranno svilupparsi attraverso le seguenti modalità:

- o Attività di aggiornamento e seminari rivolte agli insegnanti ma aperte anche ad utenti esterni ed al personale dei Musei, visite guidate per gli insegnanti referenti e per i formatori impegnati verso terzi, attività di verifica e di condivisione delle esperienze.
- o Attività di laboratorio rivolte agli studenti, itineranti o attivate nelle stesse scuole, con la supervisione del personale scientifico degli Istituti periferici del Dipartimento, per tracciare itinerari attraverso i luoghi della cultura e/o il territorio, realizzare mostre reali e virtuali, elaborare testi con modalità tradizionali o innovative.

Di seguito si dettagliano le indicazioni per accedere ai fondi del bilancio regionale sul cap.376525, per un loro utilizzo finalizzato al funzionamento dei servizi educativi, nel rispetto dello schema proprio del Progetto originario Scuola-Museo e adeguato alle nuove opportunità sul tema della didattica, divulgazione e comunicazione offerte dall'evoluzione tecnologica:

- La trasmissione delle proposte educative dovrà avvenire entro il termine perentorio del **decimo giorno successivo alla pubblicazione della circolare sul sito web dipartimentale**.
- Sono da considerarsi ammissibili le spese necessarie all'acquisto del materiale strumentale o di facile consumo.
- Gli incarichi esterni, qualora necessari, dovranno riferirsi a professionalità non presenti nell'Amministrazione ed essere dettagliatamente motivati.
- Qualora si preveda la collaborazione di personale esterno, che non implichi oneri per l'Amministrazione, si avrà cura di specificarlo nella nota d'incarico e di riceverne la preventiva accettazione.
- L'esiguità dei fondi del capitolo per l'esercizio finanziario corrente, e l'auspicio di promuovere attraverso l'approvazione dei progetti un miglioramento diffuso dell'offerta didattica proposta dagli

istituti del Dipartimento, inducono a sollecitare gli Istituti che vorranno presentare proposte di progetto ad escludere dai costi previsti la stampa di pubblicazioni, preferendo in tal senso la redazione di pubblicazioni in versione esclusivamente digitale.

- Il materiale didattico prodotto dovrà comunque essere fruibile sul web e sarà pubblicato sui siti istituzionali del Dipartimento e dell'Istituto coinvolto e sul portale "**Arca dei suoni**"- sito **Scuolamuseo i lavori delle scuole - REDIBIS**", che accoglie i lavori prodotti dalle scuole nei diversi anni di realizzazione del Progetto Scuola-Museo.
- In considerazione dell'obbligatorietà della spesa entro il corrente esercizio finanziario delle somme impegnate sul cap.376525, che è di parte corrente (vedi circ. n.2 del 26/01/2015 del Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro con oggetto: "Armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio"), occorre allegare ai progetti una analisi dettagliata delle spese da sostenere ed il cronoprogramma dal quale si desuma la liquidabilità dell'obbligazione assunta entro l'Esercizio finanziario corrente.
- Le attività programmate potranno prevedere di relazionarsi/integrarsi con attività di percorsi alternanza scuola-lavoro che sono normate dalla legge nazionale n.107/2015, art.1, commi 33-43, in tal caso occorrerà dettagliare tappe e modalità di tali interazioni.

Per lo svolgimento di detti servizi, nelle more dell'individuazione di idonee figure professionali, le SS.LL. sceglieranno fra il personale, sulla base dei Curriculum, i Referenti, uno per Istituto o sito culturale, e lo comunicheranno al competente Servizio VI. Tali referenti per la loro attività seminariali e di aggiornamento potranno attingere ai materiali contenuti, e in corso di implementazione, dalla piattaforma **CRICDLEARN – La didattica dei beni culturali**, anch'essa inserita nel portale di Arca dei Suoni.

La presente Circolare viene pubblicata sul sito web [www.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali) del Dipartimento, con effetto di notifica a tutti i soggetti interessati.

Firmato : Il Dirigente Generale  
Gaetano Pennino