

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

L' ASSESSORE DEI BENI CULTURALI E DELL' IDENTITA' SICILIANA

- VISTO** lo **Statuto** della Regione Siciliana;
- VISTE** le **leggi regionali** n. **28** del 29/12/1962 e s.m.i. e n. **2** del 10/04/1978;
- VISTE** la **legge regionale** 1 agosto 1977 n. **80** recante "*Norme per la tutela, la valorizzazione e l'uso sociale dei beni culturali ed ambientali nel territorio della Regione siciliana*" e s.m.i., e la **legge regionale** 7 novembre 1980 n. **116** recante norme sulla struttura, il funzionamento e l'organico del personale dell'amministrazione dei beni culturali in Sicilia;
- -la **legge regionale** n.10 del 15/05/2000 che disciplina l'organizzazione dell'Amministrazione Regionale;
- VISTO** il **decreto legislativo** 22 gennaio 2004, n° 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la **dichiarazione di interesse culturale**, prot. 403 del 25 marzo 2008, con la quale la Soprintendenza per i Beni culturali di Trapani, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n° 42, dichiara che l'opera d'arte "Grande Cretto" di A. Burri riveste interesse particolarmente importante sotto l'aspetto culturale, storico-artistico, nonché come testimonianza dell'identità e della storia della collettività di Gibellina;
- VISTO** il **D.D.G.** n. **1617** del 13/06/2013, registrato dalla Corte dei Conti il 22/07/2013 reg.1 fg.134, con il quale è stato finanziato il progetto di completamento del Cretto di Burri a valere sui fondi P.O. FESR 2007-2013, linea a regia 3.1.3.2.
- VISTO** il **D.D.G.** n. **3183** del 17/11/2014, registrato alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana il 5/12/2014 al n° 15, con il quale è stato finanziato il progetto di restauro del Cretto di Burri con risorse del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo derivanti dagli introiti del gioco del lotto ;
- RILEVATA** la necessità di introdurre un necessario momento di giusto coordinamento dei due cantieri, nonché di un coordinamento scientifico condiviso in funzione del delicato e complesso tema del recupero di un'opera d'arte contemporanea di estensione unica e di interesse culturale particolare, innescato dalla realizzazione dei menzionati interventi;
- SU PROPOSTA** del Dirigente Generale del Dipartimento, sentito il Sindaco del Comune di Gibellina.

DECRETA**Articolo 1**

E' costituita la Cabina di Regia degli interventi di recupero del Grande Cretto di A. Burri a Gibellina, così composta:

- Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana o suo delegato, Presidente
- Sindaco del Comune di Gibellina o suo delegato;
- Segretario Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo o suo delegato;
- Dirigente Generale del Dipartimento regionale Beni Culturali e dell'Identità siciliana o suo delegato;
- Coordinatore della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo o suo delegato;
- Presidente della Fondazione Burri o suo delegato;
- Presidente Fondazione Orestadi o suo delegato;
- Soprintendente per i Beni culturali di Trapani;
- Direttore del Museo Regionale di Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Riso.

Articolo 2

La Cabina di Regia è insediata per un periodo di due anni. La partecipazione alla Cabina di Regia è a titolo gratuito.

Articolo 3

La sede della Cabina di Regia è a Gibellina, presso il Comune di Gibellina che cura le funzioni di segreteria della Cabina di Regia.

Palermo, - 9 APR. 2015

