

D.D.G. n. 2083



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA**

**ASSESSORATO BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
SERVIZIO PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA
Il Dirigente Generale**

- VISTO** lo Statuto della Regione;
- VISTO** il Trattato istitutivo della Comunità Europea;
- VISTO** il Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42, recante il *Codice dei Beni culturali e del paesaggio*, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 1080/2006 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, così come integrato e sostituito dal Regolamento (CE) n. 1301/2013;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 1083/2006, recante disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo sociale europeo e sul Fondo di coesione, così come integrato e sostituito dal Regolamento (CE) n. 1303/2013;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 1341/2008 che modifica il Regolamento (CE) n. 1083/2006 sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 846/2009, che modifica il Regolamento (CE) n. 1828/2006 recante disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo e sul Fondo di coesione;
- VISTA** la Decisione della Commissione (CE) n. 9527 del 19/12/2013, con relativo Allegato tecnico, con la quale sono determinate le rettifiche finanziarie da applicare da parte della Commissione alle spese finanziate dall'Unione nell'ambito della gestione condivisa, in caso di mancato rispetto delle norme in materia di appalti pubblici;
- VISTO** il Quadro Strategico Nazionale per la politica regionale di sviluppo 2007-2013 delle Regioni italiane dell'obiettivo Convergenza (2007-2013) approvato dalla Commissione Europea con decisione del 13 luglio 2007;
- VISTO** il Programma Operativo Regionale FESR Sicilia 2007-2013 approvato con decisione della Commissione Europea C (2007) 4249 del 7/9/2007, così come aggiornato con Decisione N. C (2011) 9028 del 6/12/2011, ed adottato con deliberazione di Giunta n.266 del 29/10/2008 e successive modifiche ed integrazioni;

- VISTO** il D.P.R. n. 196 del 3/10/2008 - Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n.1083/2006 recante disposizioni generali sul fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione, nonché norme sull'ammissibilità delle spese;
- VISTE** le Linee guida per l'attuazione del P.O. FESR 2007 – 2013, adottate con Deliberazione di Giunta regionale n. 439 del 23/11/2010;
- VISTO** il Regolamento (CE) n. 284/2009, recante disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo e sul Fondo di coesione, per quanto riguarda alcune disposizioni relative alla gestione finanziaria;
- VISTO** il documento “Descrizione dei sistemi di gestione e controllo” del PO FESR Sicilia 2007-2013 approvato dalla Commissione Europea in data 6/7/2009 e aggiornato al 4/12/2012;
- VISTA** la circolare n. 21055 del 10/11/2010 del Dipartimento Programmazione P.O. 2007/13 recante MEMO adempimenti previsti nel Documento *Descrizione dei sistemi di Gestione e Controllo e s.m.i.*;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 417 del 18/10/2007, relativa al PO FESR Sicilia 2007/2013 – “Adozione definitiva”;
- VISTO** il D.D.G. n. 766 del 23/05/2011 con il quale si approvano le piste di controllo attinenti le linee a regia 3.1.3.2 e 3.1.3.3 OO.PP ed acquisizione beni e servizi;
- VISTO** il Documento “Requisiti di Ammissibilità e Criteri di Selezione” del PO FESR Sicilia 2007/2013 adottato dalla Giunta di Governo regionale con Deliberazione n. 21 del 19/1/2012;
- VISTA** la circolare della Presidenza – Dipartimento della Programmazione n. 15470 del 10/9/2009 concernente le tipologie di atti, del predetto PO FESR 2007-2013, da sottoporre al controllo preventivo della Corte dei Conti;
- VISTA** la circolare n. 8 del 26/3/2013 (scaricabile dal sito dell'Assessorato BB.CC.) con la quale il Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana intende esplicitare gli adempimenti connessi all'ammissibilità e rendicontazione della spesa;
- VISTE** le Linee Guida per il monitoraggio del PO FESR Sicilia 2007/2013;
- VISTO** il Decreto legislativo 12/4/2006, n.163 con il quale viene approvato il Codice dei Contratti pubblici lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE e le successive modifiche ed integrazioni allo stesso;
- VISTO** il D.P.R. 5/10/2010 n. 207 “Regolamento di esecuzione e attuazione del Decreto legislativo 163/2006”;
- VISTA** la Legge regionale n. 12 del 12/7/2011 relativa a “Disciplina dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture. Recepimento del Decreto legislativo 12/4/2006, n.163 e del D.P.R. 5/10/2010, n. 207, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il Decreto Presidenziale 31/1/2012, n. 13 recante "Regolamento di esecuzione ed attuazione della legge regionale 12/7/2011, n. 12 Titolo I - Recepimento del Decreto legislativo 163/2006 e successive modifiche ed integrazioni e del D.P.R. 5/10/2010, n. 207 e successive modifiche ed integrazioni";
- VISTA** la circolare n. 2 del 26/01/2015 del Dipartimento regionale Bilancio e Tesoro riportante 'Armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio. D.lgs. 23/06/2011 n. 118 e ss.mm.ii.: gestione della spesa ed esercizio provvisorio;

- VISTA** la Legge regionale n. 9 del 07/05/2015, che approva il bilancio della Regione per l'anno 2015;
- VISTO** il D.D.G. n. 1114 del 23/05/2012, registrato alla Corte dei Conti il 25/09/2012 (Reg. n. 1 Foglio n. 163), pubblicato nella G.U.R.S. n. 50 del 23/11/2012, con il quale è stata approvata la Graduatoria di merito degli interventi risultati ammissibili al finanziamento, presentati a seguito del Bando di cui al D.D.G. n. 1435 del 29/06/2010;
- VISTO** il D.D.G. n. 1940 del 09/07/2013, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2013 Reg. n. 1 Foglio n. 153, che approva l'intervento *Allestimento real teatro Santa Cecilia finalizzato all'istituzione del museo del Jazz ed alla promozione di rassegne di musica del nostro tempo*, presentato dalla Fondazione The Brass Group di Palermo, per un importo complessivo di € 870.641,69 di cui 690.641,69 a valere sulla linea d'intervento 3.1.3.3 del PO FESR 2007/2013, ed € 180.000,00 di cofinanziamento, codice CUP E79J13000150003, codice CARONTE SI_1_9954;
- VISTA** la Determina a contrarre del 26/06/2014, per l'affidamento dei lotti funzionali n. 1, n. 2, n. 3, n. 4, per le forniture di cui all'intervento in questione;
- VISTI** i verbali di gara n. 1 del 19/09/2014 e n. 2 del 26/09/2014
- VISTA** la Determina del 30/12/2014, di aggiudicazione definitiva delle forniture di cui ai lotti funzionali n. 1, n. 2, n. 3, n. 4;
- VISTO** il contratto di appalto del lotto n. 1, *Appalto per la fornitura e posa in opera dell'allestimento scenico all'interno del real Teatro S. Cecilia*, CIG 5891751AB9, stipulato in data 05/02/2015, tra il M° Ignazio Garsia, Presidente della Fondazione The Brass Group, Ente Attuatore del progetto de quo, partita IVA 051618580822, ed il sig. Paolo Fantoni, in qualità di legale rappresentante della ditta fantoni s.p.a., partita IVA 01539460301, aggiudicataria definitiva dell'appalto in essere per un importo contrattuale complessivo di € 73.115,52 al netto del ribasso pari al 0,54% sull'importo a base d'asta, ed incluso gli oneri per la sicurezza pari ad € 2.205,00 non soggetti a ribasso;
- PRESO ATTO** della polizza fideiussoria n. 460011533287, rilasciata in data 18/12/2014 da Unicredit s.p.a.;
- PRESO ATTO** della polizza assicurativa per la copertura dei danni da esecuzione n. 311-000000363, rilasciata il 01/01/2015 da Generali Assicurazioni;
- VISTO** il Verbale di Consegna dei lavori e concreto inizio, lotto n. 1, sottoscritto in data 09/03/2015 tra: il Direttore dei Lavori, arch. Tania Giambruno, il R.U.P. ing. Luigi Giuliana, ed il sig. Gerardo La Mantia, delegato del Rappresentante Legale dell'Impresa;
- VISTO** il contratto di appalto del lotto n. 2, *Appalto per la fornitura e posa in opera dell'allestimento tecnologico per rassegne musicali*, CIG 5891765648, stipulato in data 19/01/2015, tra il M° Ignazio Garsia, Presidente della Fondazione The Brass Group, Ente Attuatore del progetto de quo, partita IVA 051618580822, ed il sig. Roberto Fontana, in qualità di legale rappresentante della ditta A.V.L. Produzioni Società Cooperativa, partita IVA 04040450829, aggiudicataria definitiva dell'appalto in essere per un importo contrattuale complessivo di € 175.777,60 al netto del ribasso pari al 2,30% sull'importo a base d'asta, ed incluso gli oneri per la sicurezza pari ad € 5.393,66 non soggetti a ribasso;
- PRESO ATTO** della polizza fideiussoria n. 131304/DE, rilasciata in data 13/01/2015 da Elite Insurance Company ltd;

PRESO ATTO della polizza assicurativa per la copertura dei danni da esecuzione n. 623170, rilasciata il 08/08/2014 da Unipol-SAI;

VISTO il Verbale di Consegna dei lavori e concreto inizio, lotto n. 2, sottoscritto in data 28/01/2015 tra: il Direttore dei Lavori, arch. Tania Giambruno, il R.U.P. ing. Luigi Giuliana, ed il sig. Roberto Fontana, in qualità di Rappresentante Legale dell'Impresa;

VISTO il contratto di appalto del lotto n. 3, *Appalto per la fornitura e posa in opera di arredi e lavori su misura*, CIG 5891788942, stipulato in data 30/12/2014, tra il M° Ignazio Garsia, Presidente della Fondazione The Brass Group, Ente Attuatore del progetto de quo, partita IVA 051618580822, ed il sig. Gianfranco Lipari, in qualità di legale rappresentante della ditta Logica Arredi s.r.l., partita IVA 10582971007, aggiudicataria definitiva dell'appalto in essere per un importo contrattuale complessivo di € 114.359,40 al netto del ribasso pari al 1,25% sull'importo a base d'asta, ed incluso gli oneri per la sicurezza pari ad € 3.472,89 non soggetti a ribasso;

PRESO ATTO della polizza fideiussoria n. 40080091006383, rilasciata in data 19/12/2014 da TUA Assicurazioni;

PRESO ATTO della polizza assicurativa per la copertura dei danni da esecuzione n. 40080012001293, rilasciata il 23/12/2014 da TUA Assicurazioni;

VISTO il Verbale di Consegna dei lavori e concreto inizio, lotto n. 3, sottoscritto in data 28/01/2015 tra: il Direttore dei Lavori, arch. Tania Giambruno, il R.U.P. ing. Luigi Giuliana, ed il sig. Gianfranco Lipari, in qualità di Rappresentante Legale dell'Impresa;

VISTO il contratto di appalto del lotto n. 4, *Appalto per la fornitura e posa in opera dell'allestimento informatico del Museo del Jazz*, CIG 58918024D1, stipulato in data 14/01/2015, tra il M° Ignazio Garsia, Presidente della Fondazione The Brass Group, Ente Attuatore del progetto de quo, partita IVA 051618580822, ed il sig. Roberto Lo Nardo, in qualità di legale rappresentante della ditta Click Help s.a.s., partita IVA 05587220822, aggiudicataria definitiva dell'appalto in essere per un importo contrattuale complessivo di € 88.750,85 al netto del ribasso pari al 0,20% sull'importo a base d'asta, ed incluso gli oneri per la sicurezza pari ad € 2.667,70 non soggetti a ribasso;

PRESO ATTO della polizza fideiussoria n. 112876703, rilasciata in data 23/12/2014 da Unipol-SAI;

PRESO ATTO della polizza assicurativa per la copertura dei danni da esecuzione n. 0749800014938, rilasciata il 23/12/2014 da Unipol-SAI;

VISTO il Verbale di Consegna dei lavori e concreto inizio, lotto n. 4, sottoscritto in data 28/01/2015 tra: il Direttore dei Lavori, arch. Tania Giambruno, il R.U.P. ing. Luigi Giuliana, ed il sig. Roberto Lo Nardo, in qualità di Rappresentante Legale dell'Impresa;

VISTA la Determina del 03/02/2015, che approva il seguente Quadro economico rimodulato a seguito delle risultanze di gara, nonché la correzione dell'importo complessivo contrattuale del lotto n. 1:

A) **OPERE DI ALLESTIMENTO**

a1	Allestimento scenico	€	73.115,52
a2	Allestimento tecnologico rassegne musicali	€	175.777,60
a3	Arredi e lavori su misura	€	114.359,40
a4	Allestimento informatico museo del jazz	€	88.750,85
			<hr/>
Sommano opere allestimento			€ 452.003,37

B) SOMME A DISPOSIZIONE su A)			
B1)	Iva 22%	€ 99.440,74	€ 99.440,74
B2)	Competenze tecniche		
	Progettazione esecutiva	€ 23.713,21	
	Esecuzione dei lavori	€ 43.827,67	
	Sommano competenze tecniche		€ 67.540,88
B3)	Oneri previdenziali 4% su B3)	€ 2.701,64	
	Oneri fiscali 22% su B3+B4)	€ 15.453,35	
	Sommano previdenziali e oneri fiscali		€ 18.154,99
	TOTALE OPERE DI ALLESTIMENTO		€ 637.139,98
C) RASSEGNA CONCERTISTICA "SICILIANA"			
	n. 10 spettacoli per 5 artisti (incluso spese di viaggio, alloggio e cachet) per tutti i componenti	€ 160.000,00	
	Personale di sala e botteghino compenso al lordo n. 3 addetti part-time per n. 10 spettacoli	€ 20.000,00	
	Pubblicità e propaganda	€ 25.000,00	
	Spese SIAE	€ 4.000,00	
	Sommano Rassegna concertistica		€ 209.000,00
D) ATTIVITA' MUSEALE			
	Compenso al lordo per n. 1 collaboratori part-time per n. 10 giorni	€ 5.000,00	
	Sommano Attività Museale		€ 5.000,00
E) SPESE ORGANIZZAZIONE RASSEGNE			
	Personale amministrativo n. 2 unità part-time	€ 10.000,00	
	Noleggio attrezzatura per uffici	€ 2.214,89	
	Sommano Spese Generali		€ 12.214,89
	IMPORTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO		€ 863.354,87
	ECONOMIE DERIVANTI DAL RIBASSO E ONERI RIFLESSI		€ 7.286,11
	IMPORTO PREVISTO NEL DECRETO DI FINANZIAMENTO		€ 870.640,98
	Importo co-finanziamento		€ 180.000,00
	Competenze tecniche B2 e B3)	€ 85.695,87	
	Pubblicità e propaganda	€ 25.000,00	
	Compenso personale	€ 35.000,00	
	Noleggio attrezzature	€ 2.214,89	
	Quota parte dei lavori di allestimento (fino al raggiungimento del cofinanziamento)	€ 32.089,24	
	Sommano		€ 180.000,00

CONSIDERATO che secondo quanto previsto dal cronoprogramma di progetto, le attività in questione procedono secondo le tempistiche dettate dal P.O. comunitario (certificazione della spesa entro il 31 dicembre 2015) e che, pertanto, le scadenze delle obbligazioni giuridicamente vincolanti riguardano l'esercizio finanziario 2015;

RITENUTO di potere impegnare la somma complessiva € **683.354,87** sul capitolo **776073** E.F. 2015;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni e finalità esposte in premessa si approva il seguente Quadro economico della spesa così come rimodulato a seguito delle obbligazioni giuridicamente vincolanti e delle economie accertate:

A) OPERE DI ALLESTIMENTO			
a1	Allestimento scenico	€	73.115,52
a2	Allestimento tecnologico rassegne musicali	€	175.777,60
a3	Arredi e lavori su misura	€	114.359,40
a4	Allestimento informatico museo del jazz	€	88.750,85
Sommano opere allestimento			€ 452.003,37
B) SOMME A DISPOSIZIONE su A)			
B1)	Iva 22%	€	99.440,74
			€ 99.440,74
B2)	Competenze tecniche		
	Progettazione esecutiva	€	23.713,21
	Esecuzione dei lavori	€	43.827,67
Sommano competenze tecniche			€ 67.540,88
B3)	Oneri previdenziali 4% su B3)	€	2.701,64
	Oneri fiscali 22% su B3+B4)	€	15.453,35
Sommano previdenziali e oneri fiscali			€ 18.154,99
TOTALE OPERE DI ALLESTIMENTO			€ 637.139,98
C) RASSEGNA CONCERTISTICA "SICILIANA"			
	n. 10 spettacoli per 5 artisti (incluso spese di viaggio, alloggio e cachet) per tutti i componenti	€	160.000,00
	Personale di sala e botteghino compenso al lordo n. 3 addetti part-time per n. 10 spettacoli	€	20.000,00
	Pubblicità e propaganda	€	25.000,00
	Spese SIAE	€	4.000,00
Sommano Rassegna concertistica			€ 209.000,00
D) ATTIVITA' MUSEALE			
	Compenso al lordo per n. 1 collaboratori part-time per n. 10 giorni	€	5.000,00
Sommano Attività Museale			€ 5.000,00
E) SPESE ORGANIZZAZIONE RASSEGNE			
	Personale amministrativo n. 2 unità part-time	€	10.000,00
	Noleggio attrezzatura per uffici	€	2.214,89
Sommano Spese Generali			€ 12.214,89
TOTALE COMPLESSIVO			€ 863.354,87
ECONOMIE DERIVANTI DAL RIBASSO E ONERI RIFLESSI			€ 7.286,11
TOTALE COMPLESSIVO DELL'INTERVENTO			€ 870.640,98

Art. 2

E' impegnata la somma, pari a € **683.354,87**, sul capitolo 776073 E.F. 2015, per la realizzazione dell'intervento *Allestimento real teatro Santa Cecilia finalizzato all'istituzione del museo del Jazz ed alla promozione di rassegne di musica del nostro tempo*, presentato dalla Fondazione The Brass Group di Palermo. La somma pari a € **7.286,11** costituisce economia.

Art. 3

L'erogazione delle somme sarà effettuata attraverso l'emissione di ordini di accreditamento a favore della Fondazione The Brass Group di Palermo, corredata dalla documentazione a supporto della stessa (verbali di gara e affidamenti, contratti, polizze assicurative, etc..), comprovante l'effettiva liquidabilità del titolo, a seguito di verifica analitica compresa l'ammissibilità della spesa anche se già rientrante tra quella ammesse a finanziamento, nonché dall'attestazione del REO/RUP di avvenuta alimentazione sul 'documentale' del S.I. Caronte della documentazione contabile giustificativa.

Art. 4

Ai fini dell'ammissibilità della spesa si fa riferimento al D.P.R. n. 196 del 03/08/2008, pubblicato sulla GURI n. 294 del 17/12/2008, *Regolamento di esecuzione del Regolamento CE n. 1083/2006 così come modificato dal Regolamento CE n. 1303/2013, recante disposizioni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul FSE e sul fondo di coesione.*

Art. 5

L'Intervento sarà realizzato nel rispetto della vigente normativa, con particolare riferimento alle disposizioni europee.

Art. 6

Il Legale Rappresentante dell'Ente attuatore, è tenuto all'osservanza della nota n. 2467 del 13/01/2012 concernente *Informazioni riguardanti oneri ed obblighi dei beneficiari finali*, pubblicata sul sito istituzionale dello scrivente Dipartimento e su quello ufficiale del PO FESR 2007-2013, e delle circolari inerenti adempimenti connessi all'ammissibilità e rendicontazione della spesa: n.8 del 26/03/2013, n. 10 del 30/04/2013, n. 12 del 13/05/2013, nonché le circolari del 31/05/2013 e del 18/07/2013 dell'UOMC Staff 2.

Art. 7

Saranno poste a carico del Legale Rappresentante dell'Ente attuatore tutte le spese che dovessero essere non ammesse a rendicontazione nell'ambito del Programma Operativo cofinanziato dall'Unione Europea e le spese a qualsiasi titolo connesse all'Intervento denominato *Allestimento real teatro Santa Cecilia finalizzato all'istituzione del museo del Jazz ed alla promozione di rassegne di musica del nostro tempo*, non previste nel D.D.G. n. 1940/2013.

Art. 8

il Servizio 'Monitoraggio e Controllo' di questo Dipartimento coordinerà le procedure di monitoraggio e controllo – Sistema informativo regionale CARONTE – Sarà compito dell'UCO (Unità Competente Operazione) e del REO (Responsabile Esterno dell'Operazione) rendere disponibili al Servizio 'Monitoraggio e Controllo' i dati ed documenti su CARONTE ai fini delle verifiche di cui all'art. 60 Regolamento CE n. 1083/2006 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente decreto sarà trasmesso alla Ragioneria centrale dell'Assessorato Beni culturali e della I.S. per gli atti di competenza.

Palermo, 21-07-2015

**F.to Il Dirigente Generale
Gaetano Pennino**