D.A. n. 036 /Gab.

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL' IDENTITA' SICILIANA

L'ASSESSORE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA il D.P.Reg. 637/75;

VISTA la Legge regionale 80/77;

VISTA la Legge regionale 116/80;

VISTA la Legge regionale 17/91;

VISTA la L.R. 03/11/2000 n. 20;

VISTO il Dlgs 22/1/2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i.;

VISTO il Decreto n. 6640 del 13/07/2007 di Istituzione del parco Archeologico di Naxos;

VISTO il Decreto n. 5465 del 06/11/2017 con il quale è stata cambiata la denominazione del "Parco Archeologico di Naxos" in "Parco archeologico di Naxos e Taormina";

VISTO l'Accordo interassessoriale stipulato fra l'Assessorato Beni Culturali e l'Assessorato Turismo e l'assessorato Economia "per la promozione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale …. " del 14/12/2016;

VISTA la nota del 10/8/2018 con la quale il Sindaco della città di Taormina manifesta la necessità di predisporre la programmazione degli spettacolo nel Teatro Greco di Taormina tenendo in conto delle criticità della città relativamente al traffico e al sovraffollamento della medesima nel periodo estivo, nonché della qualità degli spettacoli e della sicurezza del monumento;;

SENTITO il direttore del Parco Archeologico di Naxos-Taormina;

RITENUTO di accogliere l'istanza predetta e pertanto provvedere a regolamentare l'utilizzo del

Teatro Antico di Taormina per la realizzazione di pubblici spettacoli al fine di tutelare e salvaguardare il monumento;

DECRETA

Art. 1) E' approvato l'allegato "Atto di Indirizzo" interassessoriale per la realizzazione delle manifestazioni e gli spettacoli al Teatro Antico di Taormina che forma parte integrante del presente provvedimento.

Art. 2 – Con successivo provvedimento saranno nominati i componenti della Commissione e il Consulente Artistico

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana ai sensi dell'art. 68 della legge regionale 12 agosto 2014 n. 21

PALERMO, lì 24 OTT. 2018

REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA - UFFICIO DI GABINETTO

L'ASSESSORE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
Sebastiano Tusa

ATTO DI INDIRIZZO SPETTACOLI AL TEATRO ANTICO DI TAORMINA

PREMESSA.

Dislocati nel territorio siciliano, per lo più all'interno di aree archeologiche, sono presenti ben 11 teatri antichi che costituiscono un *unicum* che non ha eguali nel resto del mondo, un patrimonio culturale di inestimabile bellezza meta di visitatori entusiasti e in continuo aumento che ha suscitato fin dal Settecento l'interesse di illustri personaggi del mondo della cultura quali il Duca di Serradifalco, Jean Houel,e tanti altri.

Tra questi, il Teatro Antico di Taormina, unitamente ai teatri greci di Catania e di Siracusa, è senz'altro uno dei monumenti archeologici più conosciuti al mondo, non solo per la sua sostanziale integrità o per l'invidiabile vista che si può godere ma in quanto simbolo non solo di Taormina ma dell'intera Sicilia, oltre che icona internazionale della cultura mediterranea, dell'archeologia e del paesaggio.
Questi motivi impongono tuttavia una particolare attenzione sotto il profilo della tutela e conservazione, costante, competente e esigente previa la perdita del bene o di parte di esso, in modo da poter trasmettere alle generazioni future questo straordinario patrimonio di valore inestimabile.
Trattasi pertanto di teatro ove per un verso è possibile realizzare spettacoli ma per altro verso di manufatto archeologico ultra millenario che sebbene sopravvissuto al tempo ha necessità di essere custodito sotto il profilo della dignità del monumento.
Per questo la qualità degli spettacoli che da anni si svolgono con intensità nel periodo estivo – trattasi di teatro all'aperto - devono essere all'altezza del suo valore, e se non volte a valorizzarne i rilievi storici e archeologici almeno non mortificarli con manifestazioni dal dubbio gusto e comunque non compatibili con l'eccellenza culturale da teatro rappresentata.
L'uso e la fruizione del Teatro quindi devono rispondere sia a principi e logiche di tutela che a esigenze di valorizzazione con iniziative di qualità, dosati in modo equilibrato così da poter permettere al monumento di continuare ad essere architettura, cioè spazio vissuto nella vita e nella quotidianità della gente, e monumento archeologico tramandato attraverso i secoli segno della civiltà e della cultura di cui si nutrivano gli antichi abitatori dei luoghi.
Per altro verso non si possono nemmeno ignorare le esigenze della città di Taormina soprattutto in ragione del flusso turistico che si incrementa a causa degli spettacoli e si aggiunge a quello che di per se richiama la città, per le sue intrinseche caratteristiche, che dunque non è in grado di sopportare un numero esorbitante di visitatori che in occasione degli eventi si addensano nei pressi del Teatro, moltiplicando oltre misura i problemi di traffico, parcheggio, intasamenti, e sicurezza pubblica.
Le serate al Teatro antico di Taormina dovranno restare nella memoria dei visitatori sia per la qualità delle manifestazioni, siano esse di genere teatrale o musicale, che per la magia del luogo.

Per quanto sopra si ritiene di dovere tracciare le linee guida e gli indirizzi di carattere generale necessari per l'utilizzo del Teatro Antico di Taormina in occasione manifestazioni da realizzare nel periodo estivo (dal 1 Giugno al 30 Settembre).

COMMISSIONE SPETTACOLI

La programmazione delle manifestazioni è approvata ogni anno entro il 31 dicembre (31 gennaio solo per l'anno 2019) da un'apposita Commissione nominata con decreto dell'Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.
Detta Commissione è composta da un Presidente e due componenti – di cui uno designato dalla Fondazione Taormina Arte con compiti di assistenza tecnico-logistica - in possesso di curriculum e requisiti in materia di organizzazione di manifestazioni culturali e ha la durata di 3 anni.
Della Commissione fanno parte altresì di diritto il Sindaco di Taormina o suo delegato e il Direttore del Parco Archeologico di Naxos-Taormina e con voto consultivo il Consulente Artistico .
Le funzioni di vice presidente sono svolte dal Direttore del Parco Archeologico di Naxos-Taormina e quelle di segreteria da un dipendente regionale in forza al Parco medesimo.
La Commissione si riunisce di norma presso la sede del Parco suddetto ove saranno custoditi altresì gli atti della Commissione; la partecipazione alla Commissione è a titolo gratuito.

CONSULENTE ARTISTICO

La programmazione degli eventi da realizzare tenendo conto delle linee guida del presente atto di indirizzo è

effettuata dal Consulente Artistico che la presenta per l'approvazione alla Commissione entro il 30 novembre dell'anno precedente (31 dicembre per la stagione 2019)

Il Consulente Artistico, scelto fra figure di rilievo, in possesso di comprovata esperienza in materia di spettacoli dal vivo ed eventi internazionali, è nominato con decreto dell'Assessore dei Beni Culturali e Ambientali.

Il Consulente Artistico dura in carica per la predisposizione delle stagioni estive 2019-2021.

Il compenso per il Consulente Artistico, comprensivo del rimborso spese, sarà determinato con atto separato dal Parco Archeologico di Naxos-Taormina tenendo conto del Bilancio del Parco e degli introiti previsti dalla realizzazioni degli eventi programmati.

DIREZIONE DEL PARCO - NUMERO E FREQUENZA DEGLI SPETTACOLI.

Nel periodo compreso tra il 1° Giugno e il 30 Settembre di ogni anno, le proposte di spettacoli ritenute ammissibili dall'apposita Commissione Spettacoli sono autorizzate e comunicate agli enti o associazioni proponenti dalla Direzione del Parco Archeologico di Naxos-Taormina con una frequenza media di n. 3 spettacoli a settimana.

La Direzione del Parco archeologico di Naxos-Taormina in collegamento con la Direzione Allestimenti della Fondazione Taormina Arte Sicilia inoltre, avrà riguardo di evitare inopportuni e dannosi montaggi e smontaggi nella stessa notte, anche al fine di aumentare la fruizione più sostenibile del monumento, collegata ad un'offerta di qualità e segnatamente la visita notturna con ambientazioni sonore e illuminazione artistica.

Per ragioni di sicurezza, e di rispetto delle esigenze della città di Taormina espresse dal Sindaco, la Commissione Spettacoli avrà cura nella programmazione di inserire nel periodo 30 luglio al 25 agosto con priorità le manifestazioni culturali che siano principalmente di intrattenimento per un pubblico presente a Taormina

Per quanto sopra, gli spettacoli di musica leggera, che presuppongono l'utilizzo di strumentazione elettronica e l'uso di microfoni e di amplificatori, dovranno essere autorizzati previa attenta valutazione dell'impatto sonoro sul monumento sulla base delle indicazioni e degli studi effettuati dal Centro Regionale della Progettazione e del Restauro e comunque distanziandole quanto più possibile l'uno dall'altro nella calendarizzazione.

Gli spettacoli di musica lirica in forma di concerto o di opera e gli spettacoli di prosa, ove siano necessarie preparazione e prove, potranno richiedere date prossime allo spettacolo in orari da concordare con la Direzione del Parco, evitando in ogni caso, che il montaggio/ smontaggio dell'allestimento si sovrapponga o apporti nocumento ad altre manifestazioni programmate.

PRINCIPI PER LA PROGRAMMAZIONE.

Al fine di conseguire un'armonica e qualificata offerta anche dal punto turistico e consentire agli organizzatori l'ingaggio di artisti di livello internazionale, la programmazione avrà carattere triennale.

Sebbene si debba garantire la flessibilità annuale, per quegli spettacoli che si collocano nel range di qualità potranno essere stabilite date a cadenza pluriennale.

La data entro cui presentare ogni anno la richiesta, riferita al periodo triennale, è il 30 settembre (12 dicembre solo per la stagione 2019), in modo da consentire al consulente artistico di definire il cartellone entro il 30 novembre.

Inoltre al fine di portare avanti una programmazione coerente e funzionale il cartellone degli eventi/spettacoli sarà articolato in 6 grandi raggruppamenti definiti in un preciso intervallo temporale:

1) musica lirica;
2) spettacoli prosa;
3) musica classica;
4) cinema – rassegne e/o premi di comprovato valore storico - culturale
5) eventi direttamente promossi dalla Regione Siciliana;
6) musica leggera o popolare contemporanea.

Il Consulente Artistico, nella predisposizione della programmazione degli spettacoli, con eccezione degli eventi direttamente promossi dalla Regione Siciliana e della Fondazione Taormina Arte, farà in modo che siano inseriti tutte le tipologie di eventi anche al fine di soddisfare le esigenze di ogni genere di pubblico, fermo restando che anche gli spettacoli di musica leggera/contemporanea dovranno avere come riferimento ed eseguiti da artisti singoli o band di rilievo e di riconosciuta notorietà, ed essere caratterizzati dall'unicità dello spettacolo proposto almeno a livello regionale.

ORCHESTRA ED EDIFICIO SCENICO

Per consentire la valorizzazione attraverso una migliore lettura dei cd *avanzi della scena* del teatro e la percezione totale del paesaggio naturale, nella programmazione si dovranno preferire scenografie di assoluta essenzialità a soluzioni tecniche di forte impatto volumetrico sulle strutture antiche.
Nell'uso del monumento per spettacoli è bene far comprendere allo spettatore il luogo dove si trova che è un luogo privilegiato e non un mero contenitore per spettacoli.

Nella predisposizione del programma da sottoporre all'approvazione della Commissione, il Consulente Artistico terrà conto degli spettacoli della Fondazione Taormina Arte Sicilia.

Per le suddette finalità sarà riservato un numero di giorni non superiore a 30 per lo storico Festival del Cinema e dei Nastri d'Argento, - ivi compresi i giorni necessari per il montaggio e smontaggio delle attrezzature sceniche - e per altre manifestazioni o spettacoli dal vivo per il cartellone annuale di Taormina Arte comunque compatibili con le linee di indirizzo del presente atto, senza oneri concessori e quote variabili.

La programmazione inoltre terrà conto delle proposte che eventualmente perverranno dai Teatri Pubblici Regionali nell'ambito del progetto regionale denominato Anfiteatro Sicilia, nonché di eventuali proposte del Comune di Taormina.

Tutti gli adempimenti connessi al montaggio, allo smontaggio, alla manutenzione delle strutture, nonché all'agibilità generale e ad ogni singolo evento, presentazione documentali presso la Commissione di Vigilanza, collaudi, verifiche della rispondenza a quanto prescritto dalla suddetta Commissione di Vigilanza, saranno curati dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia.

Il programma definitivo delle manifestazioni dovrà essere sottoscritto oltre che dal Consulente Artistico dal presidente della Commissione Spettacoli e trasmesso al Direttore del Parco per quanto di competenza.

Per tutto quanto non previsto nel presente atto trova applicazione l'*Accordo interassessoriale per l'approvazione del progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale* del 14/12/2016 e successivi atti aggiuntivi.

L'ASSESSORE del TURISMO Sport.e Spettacolo.
Sandro Pappalardo

L'ASSESSORE BBCC e dell'I.S.
Sebastiano Tusa