

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCIACCA GIUSEPPE**  
Indirizzo **70 Via G. Vagliasindi, 95126 - CATANIA, Italia**  
Telefono **095 7150508**  
**334 6040588**  
Fax **095 311004**  
E-mail [giuseppe.sciacca@regione.sicilia.it](mailto:giuseppe.sciacca@regione.sicilia.it)  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 27/09/1959

### TITOLI DI STUDIO

**1978** Diploma di Maturità Scientifica  
**1984** Laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (votazione 103/110)  
**1986** Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

### FORMAZIONE POST- LAUREA

**Anno 1991** 20 maggio – 8 giugno  
1 – 8 agosto

- Corso seminariale in “Tecnologie informatiche e Beni Culturali” presso l'Accademia di Studi Mediterranei;
- Seminario di Studi “I Centri Storici, esperienze di recupero e modelli di sviluppo” presso Università degli Studi di Camerino

**Anno 1998** 20 – 25 settembre

- “III° Corso di qualificazione professionale per architetti ed ingegneri” organizzato a Sirolo (AN) dall'ASS.I.R.C.CO. sul tema “Progetto e cantiere nel consolidamento degli edifici storici”

**Anno 2000** 2- 5 maggio

- Master in “Diritto dell'Ambiente e dei Beni Culturali” organizzato dall'Università degli Studi di Bologna

**Anni dal 1998 al 2001**

- Frequenta il corso di laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria sostenendo 12 esami

**Anno 2013**

- **Abilitazione alle funzioni di Coordinatore per la Sicurezza nei cantieri mobili (Titolo IV del T.U. Sicurezza Lavoro D.Lgs. 81/2008)**

**Anno 2014**

- **Abilitazione alle funzioni di Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione (Art. 32 del T.U. Sicurezza Lavoro D.Lgs. 81/2008)**

**Anno 2015**

- Corso “Formazione alle competenze di base per l'attuazione di politiche di gestione dei beni e delle attività culturali”

**Anno 2016**

- Corso “Etica e Responsabilità”

**Anno 2017**

- Corso “Il Nuovo Codice degli Appalti Pubblici”

**Anno 2019**

- **Corso di aggiornamento quinquennale alle funzioni di Coordinatore per la Sicurezza nei cantieri mobili (Titolo IV del T.U. Sicurezza Lavoro D.Lgs. 81/2008)**



## CARRIERA NELL'AMMINISTRAZIONE REGIONALE

- Dal 17 maggio 2000 ad oggi DIRIGENTE DI III FASCIA nel Ruolo Unico dei Dirigenti
- Dal 21 settembre 1993 al 17 maggio 2000 DIRIGENTE TECNICO ARCHITETTO nel Ruolo Speciale Transitorio
- Dal 1 giugno 1989 al 21 settembre 1993 DIRIGENTE TECNICO ARCHITETTO vincitore di concorso al Genio Civile
- Dal 19 marzo 1986 al 18 novembre 1987 RICOSTRUZIONE GIURIDICA. Con D.D.S. n. 3339 del 28/04/2008 riconoscimento di 20 mesi di servizio civile sostitutivo ai sensi della legge 24/12/1986 n. 958.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- da gennaio 1986 a 31 maggio 1989 Libero professionista  
Esperienze professionali maturate nel settore privato quali rilievi e progettazione architettonica e calcolo strutturale.
- da 1 giugno 1989 al 30 novembre 1990 Dirigente tecnico Architetto presso l'Ufficio del Genio Civile di Catania  
Vincitore di concorso ad esame. Attività nell'edilizia antisismica privata e pubblica consistente nell'esame di progetti e rilascio di autorizzazioni ai sensi della L. 64/74 e nei procedimenti sanzionatori previsti dalla suddetta legge
- Dal 1 dicembre 1990 al 30/11/2001 Dirigente tecnico Architetto presso la Soprintendenza di Catania  
Nella Sezione Paesaggistica, Architettonica e Urbanistica svolge attività di progettazione e direzione lavori di restauro di edifici monumentali, istruttoria progetti pubblici e privati in territori con vincolo paesaggistico, nulla-osta per interventi sul patrimonio architettonico, verifica stato di conservazione di immobili di interesse architettonico.
- Dal 01 dicembre 2001 al 31 agosto 2010 Dirige una Unità Operativa complessa composta da funzionari tecnici laureati e diplomati e da personale amministrativo e di concetto con i seguenti compiti:
  - progettazione e direzione lavori degli interventi di restauro architettonico svolti direttamente dalla Soprintendenza,
  - esercizio dell'alta sorveglianza su interventi privati o di altri enti e amministrazioni,
  - esame ed istruzione progetti di restauro per il rilascio di nulla-osta su beni monumentali,
  - verifica stato di conservazione di edifici di interesse architettonico,
  - rilascio certificazioni di competenza di buon esito per interventi su beni monumentali.
- Dal 01 settembre 2010 al 30 giugno 2016 Dirigente dell'Unità Operativa IV – “ Conoscenza, tutela e valorizzazione del Patrimonio Architettonico” presso il Servizio per i Beni Architettonici della Soprintendenza di Catania  
Dirige una Unità Operativa con compiti eterogenei che spaziano dagli aspetti tecnici ingegneristici ed architettonici a quelli giuridici e legali. L'Unità Operativa negli ultimi anni ha svolto in sostanza la funzione di **Servizio di Prevenzione e Protezione** per tutti gli Uffici/Servizi dipartimentali della provincia, in forza di una Convenzione firmata da tutti i Dirigenti di Servizio, coordinando le manutenzioni impiantistiche di sicurezza, la sorveglianza sanitaria, la formazione, e assolvendo la funzione di Ufficio Tecnico attraverso la progettazione e la direzione di interventi di manutenzione e recupero. Negli ultimi anni ha curato la redazione dei **Piani di Emergenza per tutte le manifestazioni culturali ed espositive** organizzate dalla Soprintendenza di Catania.
- Dal 2016 svolge le funzioni di **Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione per il Museo di Catania.**  
Nel campo della protezione civile ha predisposto il riordino delle catalogazioni di beni culturali, utili ad un pronto intervento in caso di calamità e nella redazione dei piani di protezione civile di diversi comuni. Nel settore della Protezione Civile ha diretto interventi di messa in sicurezza e restauro del patrimonio architettonico e storico-artistico (altare di Sant'Agata presso la Basilica di San Nicolò L'Arena a Catania, la Cappella Branciforti presso la Chiesa di San Benedetto a Militello V.C., Anfiteatro di Catania, la Chiesa di S. Chiara a Catania) e di miglioramento della fruizione e della sicurezza del patrimonio regionale (Ex Collegio dei Gesuiti e Ex Manifattura Tabacchi a Catania, Chiesa Museo di Santa Maria La Vetere a Militello V.C.)
- Dal 12 agosto 2016 al 19 agosto 2019 Nella qualità di Dirigente dell'Unità Operativa che riunisce le funzioni tecniche (progettazione, restauro, manutenzione e sicurezza) del Servizio, di nuova istituzione, del Polo regionale di Catania per i Siti Culturali si occupa, sia nella qualità di progettista che di responsabile del procedimento, della predisposizione dei progetti da inoltrare per la programmazione PO FESR 2014-2020. Tra i progetti inoltrati vengono accolti nella programmazione regionale i progetti per l'adeguamento funzionale di “Casa Vaccarini” a Catania, quelli di miglioramento della fruizione di “Casa Verga” sempre a Catania e dell'area archeologica di Santa Venera al Pozzo ad Acicatena. Vengono accolti pure i progetti di restauro degli altari marmorei della Chiesa di San
- Dirigente dell'Unità Operativa 2 – Progettazione, restauro, sicurezza e protezione civile, manutenzioni presso il Polo regionale di Catania per i Siti Culturali

Francesco Borgia a Catania e di incremento della fruizione dell'Anfiteatro romano di Catania con l'ausilio di tecnologie interattive. Dal 2017, con le funzioni di RUP, ha curato anche il progetto per la rifunzionalizzazione del nuovo deposito al servizio del Museo Regionale di Adrano, inserito nel piano di ripartizione dei fondi comunitari del Patto per il Sud.

Nell'ambito della progettazione e del restauro ha curato negli ultimi quattro anni i lavori di adeguamento del Teatro Antico di Catania al fine di destinarlo a luogo di rappresentazione teatrale e musicale per il programma della Regione Siciliana "Anfiteatri di Pietra".

**Da settembre 2016 assume l'incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione per i siti afferenti il Polo regionale di Catania.** Nella suddetta veste cura i piani di emergenza in mostre ed iniziative culturali promosse dal Polo di Catania (mostre presso l'ex Manifattura Tabacchi di Catania e l'ex Convento di Sant'Agostino a Caltagirone).

Svolgendo le funzioni di Responsabile del procedimento e/o di progettista e direttore dei lavori ha curato diversi interventi di somma urgenza, messa in sicurezza e manutenzione straordinaria di strutture e impianti riguardanti tutti i contenitori museali e i siti di interesse culturale ricadenti nell'area di competenza del Polo regionale di Catania (Anfiteatro, Teatro Antico, Terme dell'Indirizzo e della Rotonda a Catania; Musei - della Ceramica e del complesso di Sant'Agostino a Caltagirone e regionale di Adrano; Casa Museo Giovanni Verga, ex Manifattura Tabacchi e Casa Vaccarini a Catania)

● **Dal 20 agosto 2019 ad oggi**

● **Dirigente dell'Unità Operativa 1 – Affari generali e del personale, legale e contenzioso, bandi gare e contratti, ufficiale rogante, sicurezza e protezione civile** presso il Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì

A seguito dell'incarico all'Unità 1 – *Affari generali e del personale* dell'istituendo Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì il sottoscritto si è occupato, per un verso, dell'ordinaria amministrazione dell'ufficio, dall'altro, di tutti i procedimenti atti a conferire la piena autonomia amministrativa e finanziaria dell'ente Parco. In questo incarico ha curato l'amministrazione del personale assegnato alle diverse sedi del Parco dislocate a Catania, presso il Parco Archeologico, la Casa Museo Giovanni Verga e l'ex Manifattura Tabacchi, all'area archeologica di S. Venera al Pozzo ad Acicatena, al Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone, all'area archeologica di Paliké a Mineo, al Museo Regionale di Adrano ed al Museo Regionale di Centuripe con particolare riferimento alle problematiche di turnazione e riconoscimento di indennità per il personale di vigilanza e custodia.

Nelle sue funzioni di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Parco ha curato, in corso la prima fase della pandemia da COVID, la stesura di tutti i Documenti di Valutazione dei Rischi per i diversi siti culturali e, conseguentemente, creato le condizioni organizzative e materiali per la loro riapertura, anche condizionata, al pubblico.

Come dirigente dell'ufficio bandi e contratti ha curato la quasi totalità dell'appalto e dell'affidamento di tutti gli interventi manutentivi e di miglioramento messi in atto dal Parco Archeologico di Catania nelle sue diverse sedi, attraverso l'utilizzo, in particolar modo, dei portali telematici messi a disposizione da CONSIP e dalla Regione Siciliana (SITAS).

Come responsabile dell'unità preposta alla sicurezza di tutte le sedi e gli uffici del Parco ha curato la realizzazione delle manutenzioni, riparative ed ordinarie, delle dotazioni impiantistiche di sicurezza, con particolare riferimento a quelle rientranti nel patrimonio archeologico di Catania ed in primo luogo per il Teatro Antico, per il quale continua a curare la predisposizione di tutte le condizioni per una sua fruibilità ai fini dello spettacolo (impianti, passerelle di servizio, restauri).

Fermo restando le competenze dell'Unità il sottoscritto ha proseguito nel suo impegno nel settore della progettazione e del restauro avviando le direzioni dei lavori ed i progetti di variante di tutti i progetti cofinanziati con fondi comunitari, quali il restauro degli altari della Chiesa di San Francesco Borgia a Catania, il restauro delle strutture a cielo aperto dell'Anfiteatro di Catania ed il consolidamento della sua porzione ipogea, il miglioramento delle opere di fruizione dell'area archeologica di S. Venera al Pozzo ad Acicatena. In qualità di responsabile del procedimento ha condotto le procedure di scelta e affidamento dei professionisti a cui affidare la progettazione esecutiva dei lavori, per gli aspetti strutturali ed impiantistici, per il miglioramento della Casa Museo Giovanni Verga e per il deposito del Museo Regionale di Adrano.

Da marzo del 2021 ha assunto la direzione dei lavori di restauro e adeguamento funzionale dell'ex Collegio dei Gesuiti di Catania da destinare a sede della Biblioteca Regionale di Catania.

**PRINCIPALI INTERVENTI DI  
PROGETTAZIONE E DIREZIONE  
LAVORI DI RESTAURO  
ARCHITETTONICO**

- Catania. Cattedrale. Collabora alla direzione lavori dei cantieri di restauro esterno delle absidi, dell'interno del transetto, di uno studio propedeutico (in collaborazione con l'Istituto di Scienza dei Materiali dell'Università di Catania).  
Progetta e dirige un intervento di miglioramento statico, di restauro dei fronti laterali esterni e di restauro interno delle navate.
- Catania. Ex Monastero benedettino di San Nicolò L'Arena. Progetta e dirige lavori di miglioramento sismico dell'ala vaccariniana occupata dalla Biblioteca Civica e Ursino-Recupero di Catania.  
Collabora con l'Università alla direzione dei lavori di restauro del Chiostro di Levante e della fontana del Chiostro di Ponente.  
**Nell'ambito della programmazione PO FESR 2007-2013 progetta e dirige i lavori di restauro e valorizzazione delle scaffalature lignee e degli affreschi della c.d. "sala Vaccarini" della Biblioteca**
- Misterbianco. Progettazione e direzione dei lavori di recupero e restauro dell'antica Chiesa Madre coperta dalla colata lavica del 1669 (Progetto POR 2000-2006).

**Con la programmazione PO FESR 2007 – 2013 progetta e dirige i lavori di completamento e valorizzazione del complesso architettonico.**

- Catania. Ex Collegio dei Gesuiti e Chiesa di San Francesco Borgia. Ha curato e diretto un progetto di indagini preliminari ed il conseguente progetto di recupero strutturale del complesso, poi finanziato nel programma della Legge 433/91 per il recupero degli edifici interessati dagli eventi sismici del 13 dicembre 1990.
- Catania. Anfiteatro romano. Progetta e dirige un ciclo di indagini preliminari ad un intervento di recupero.
- Acicatena. Chiesa di San Giuseppe. Ha progettato e diretto due lotti di interventi di restauro alla settecentesca chiesa progettata da Francesco Battaglia.
- Biancavilla. Chiesa del Rosario. Nella chiesa opera dell'architetto Carlo Sada ha diretto un primo intervento di somma urgenza per un crollo di copertura causato da un evento sismico. Di seguito ha progettato e diretto un intervento di restauro sia del prospetto che delle finiture interne.
- Caltagirone. Progettazione esecutiva della nuova sede del Museo Regionale della Ceramica nell'ex Monastero di Sant'Agostino.
  
- Castiglione di Sicilia. Cuba di Santa Domenica. Dell'importante edificio alto-medievale ha curato un progetto di restauro poi diretto con fondi della Provincia regionale di Catania.
- Castiglione di Sicilia. Chiesa di S. Nicola. Recuperata dall'abbandono grazie ad una somma urgenza nei primi anni '90, è stata poi restaurata sia nella struttura architettonica che nel ciclo di affreschi bizantini scoperti nella parte absidale.
- Licodia Eubea. Chiesa del Carmine. Danneggiata seriamente dagli eventi sismici del dicembre '90 è stata oggetto di un intervento di consolidamento e restauro progettato e diretto.
- Linguaglossa. Chiesa di Sant'Egidio. Ha progettato e diretto tre interventi, il primo di consolidamento statico e restauro architettonico, il secondo di scoprimento e restauro di un ciclo seicentesco di affreschi, ed il terzo di riqualificazione delle finiture interne.
- Randazzo. Chiesa di San Nicola. Ha progettato e diretto i lavori di restauro dell'estradosso della cupola e della cinquecentesca sagrestia.
- S. Venerina. Chiesa di S. Maria del Carmelo. Gravemente danneggiata dagli eventi sismici del 2002 è stata oggetto di un intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza delle strutture murarie e della copertura. Successivamente ha redatto un progetto di miglioramento sismico e restauro.

**PRINCIPALI INTERVENTI SEGUITI  
COME RESPONSABILE UNICO DEL  
PROCEDIMENTO**

**2010** DALL'ANNO 2005 AL

- Catania. Restauro e valorizzazione del Teatro Romano e Odeon (POR 2000-2006)
- Acireale. Basilica dei Santi Pietro e Paolo
- Bronte. Pinacoteca presso il Collegio Capizzi e Chiesa di San Giovanni Evangelista
- Catania. Area esterna di Castello Ursino
- Militello Val di CT. Chiesa Museo di S. Maria La Vetere

**PRINCIPALI INTERVENTI SEGUITI  
CON VARIE FUNZIONI NEL CAMPO  
DEI LAVORI PUBBLICI**

**2021** DALL'ANNO 2010 AL

- Progetto PO FESR 2007-2013. Catania. Valorizzazione e incremento della fruizione del Teatro Romano / Odeon e delle Terme della Rotonda di Catania (con la funzione di responsabile del procedimento e Coordinatore della Sicurezza)
- Progetto PO FESR 2007-2013. Misterbianco. Restauro e valorizzazione dell'Antica Chiesa Madre in c/da Campanarazzu (come progettista, direttore dei lavori e coordinatore sicurezza)

- Progetto PO FESR 2007-2013. Catania. Progetto di restauro della Sala Vaccharini nella Biblioteca Ursino-Recupero (come progettista, direttore dei lavori e coordinatore della sicurezza)
- Progetto PO FESR 2007 – 2013. Lavori di valorizzazione dell'area archeologica di S. Venera al Pozzo ad Acicatena (come coordinatore della sicurezza)
- Programma Lotto. Catania. Progetto di restauro e fruizione delle Terme dell'Indirizzo (R.u.p.)
- Programma Lotto. Mineo. Progetto di scavo e valorizzazione dell'area di Paliké (R.u.p.)
- Programma Lotto. Grammichele. Progetto di scavo e valorizzazione dell'area archeologica di Occhiola (R.u.p.)
- Progetto PO FESR 2014 -2020 di restauro degli altari marmorei della Chiesa di San Francesco Borgia a Catania (progettista e direttore dei lavori)
- Progetto PO FESR 2014 – 2020 di completamento dei lavori di incremento della fruizione dell'area archeologica di Santa Venera al Pozzo ad Acicatena (progettista e direttore dei lavori)
- Progetto "Patto per il Sud" di rinfuzionalizzazione del deposito del Museo regionale di Adrano in Via Floreno (R.u.p.)
- Progetto PO FESR 2014 – 2020 di miglioramento della fruizione della "Casa Museo Verga" a Catania (R.u.p.)
- Progetto PO FESR 2014 – 2020 di consolidamento e fruizione dell'Anfiteatro romano di Catania (progettista e direttore dei lavori)
- Progetto PO FESR 2014 – 2020 di restauro e adeguamento alle funzioni di Biblioteca Regionale dell'ex Collegio dei Gesuiti di Catania.

#### ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI COMMISSIONI E CONSIGLI

DALL'ANNO 2003 AL 2008 E  
DALL'ANNO 2016 AD OGGI

- Componente della Consulta Diocesana di Catania per i Beni Culturali Ecclesiastici

#### PUBBLICAZIONI

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>ANNO 2002</b> | ● <i>Per una protezione dei beni architettonici da rischio vulcanico</i> , nel volume, "Etna 2001. Trasferimento e messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile", Catania, 2003 |
| <b>ANNO 2006</b> | ● <i>Il restauro del "plaustro"</i> , nel volume "Il Palazzo del Siciliae Studium Generale", a cura di S. Barbera e G. Lombardo, Enna, 2007   |
| <b>ANNO 2009</b> | ● <i>Schede iconografiche</i> (con F. Caffo), nel volume "Il Castello Ursino di Catania. Gli anni dei restauri, 1988 – 2008", a cura di F. Caffo, Palermo, 2009                       |

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>Anno 2004</b> | ● Docente in corso di formazione professionale cofinanziato con fondi POR Sicilia 2000 – 2006, Misura 3.09, dei seguenti moduli formativi:<br>- Storia dell'Architettura<br>- Patrimonio edilizio come bene culturale<br>- Beni culturali territoriali |
| <b>Anno 2016</b> | ● Docente della "Protezione Civile dei Beni Culturali" nell'ambito dell'iniziativa alternanza scuola-lavoro presso Istituti scolastici Superiori di Catania  |

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

Elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

La capacità di relazione è ampiamente dimostrata dalla riconosciuta collaborazione attiva con tutti i soggetti attivi nel settore del restauro monumentale: uffici regionali quali il Genio Civile e la Protezione Civile, amministrazioni locali quali provincia e comuni, l'Università degli Studi di Catania, le tre Curie vescovili della provincia, imprese e professionisti privati.

Partecipa stabilmente a quasi tutte le Conferenze di Servizi che hanno per argomento edifici di interesse architettonico ed esercita l'alta sorveglianza sui più importanti interventi di restauro di edifici di interesse architettonico.

Nelle funzioni di dirigente dell'Unità Operativa – Sicurezza è riuscito a creare un coordinamento di tutti i servizi dipartimentali della provincia, costituendo un unico Servizio di Prevenzione e Protezione capace di garantire supporto tecnico e normativo per gli interventi di manutenzione e di riparazione di siti e uffici dipartimentali.

All'interno del Polo regionale di Catania per i Siti Culturali coordina tutta l'attività riguardante i lavori pubblici, dalla stesura dei programmi, alle progettazioni e direzioni dell'esecuzione di lavori e servizi, dai procedimenti amministrativi alle procedure di gara e di affidamento.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Negli ultimi quindici anni ha diretto con merito due unità operative complesse, composta da almeno otto funzionari, tra tecnici e amministrativi, dimostrando capacità nel saper creare coesione e spirito di gruppo. E' riuscito anche a coordinare attorno alle tematiche della sicurezza tutti i dirigenti dei servizi del dipartimento beni culturali di Catania. Da ultimo è stato nominato Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione dal Museo Interdisciplinare di Catania, per il quale ha in corso la predisposizione dell'organigramma aziendale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Nel corso degli anni, a contatto con istituti universitari e di ricerca e con professionisti e imprese specializzate nel settore del restauro, ha maturato una notevole esperienza in tutte le fasi del restauro architettonico, da quello strutturale (grazie ad un contatto continuo con gli uffici del Genio Civile e della Protezione Civile regionale) a quello corticale e artistico. Negli ultimi sei anni ha arricchito la propria competenza anche nel settore impiantistico della sicurezza ed in quello antincendio. Dal 2012 è anche abilitato alle funzioni di Coordinatore per la Sicurezza in fase di progettazione e esecuzione nei cantieri mobili e dal 2014 a quello di RSPP.

Per l'esercizio dell'attività professionale di architetto utilizza stabilmente tutta la strumentazione informatica presente sul mercato, dal disegno in Autocad, ai software di contabilità e computo metrico, ai programmi semplici di calcolo strutturale a quelli di redazione assistita di Piani di Coordinamento della sicurezza e di manutenzione.

Nelle sue funzioni di responsabile di U.O. e di procedimenti di lavori pubblici frequenta stabilmente le piattaforme dell'Autorità Anticorruzione, di SITAS e della Consip e della certificazione dei fondi comunitari (Caronte).