

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

- **Arch. UGO ARIOTI – DIRIGENTE R.S.**  
- 66, Corso Alberto Amedeo, 90138, Palermo, Italia  
- Mobile +393881916184  
E-mail [ugo.arioti@regione.sicilia.it](mailto:ugo.arioti@regione.sicilia.it) ; [ugoariot@libero.it](mailto:ugoariot@libero.it)

Cittadinanza ITALIANA

Data di nascita 15/03/1955

Sesso M

**Occupazione** **Lavora dal 1991 presso l'Amministrazione della Regione Siciliana**

### Esperienza professionale

Dal 08/06/2016 al 19/07/2019 e ad oggi  
Dirigente responsabile struttura S7.2 – PROTEZIONE CIVILE del Dip. BBCC e IS RUP per il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo; Commissario per la valutazione e la verifica dei progetti di valorizzazione del patrimonio dei BBCC inseriti nei P.O. FESR e valutatore dei progetti di riqualificazione e ammodernamento dei Teatri o Spazi teatrali della R.S. Organizzazione con il DRPC dell'esercitazione di Protezione Civile svoltasi a Poggioreale (TP) "BELICE 2018"

Dal 01/03/2016 al 07/06/2016  
Organizzazione con il DRPC dell'esercitazione di Protezione Civile svoltasi a Palermo il 07/06/2016 Programma "IMPRESS"

Dal 11/02/2016 al 31/12/2018  
Direttore della Biblioteca di Etnostoria "Vittorietti" nel Plesso di Palazzo Steri (Rettorato Universitario) (Nulla Osta DG BBCC e IS pro tempore prot. n. 5296/2016) "

Dal 03/03/2015 al 07/06/2016  
Dirigente responsabile struttura UO.39 – PROTEZIONE CIVILE del Dip. BBCC e IS Servizio 10

Dal 24/03/2014 al 02/03/2015  
Dirigente responsabile della struttura dipartimentale S4.01 CFMD del Dipartimento regionale di PROTEZIONE CIVILE

Dal 2011 al 23/03/2014  
Dirigente Responsabile e COMPONENTE GRUPPO SELEZIONATO DAL DIPARTIMENTO DEGLI AFFARI EXTRAREGIONALI PER IL DIP. FAMIGLIA e P.S. PER LA CONFERENZA STATO REGIONI - Dipartimento Affari extraregionali e Dipart. Famiglia e Politiche Sociali - Comitati tecnici di studio, divulgazione e valutazione Componente per le azioni che riguardano il Dipartimento della Famiglia e delle Politiche Sociali RS

Dal 2010 al 2014  
Dirigente responsabile UFFICIO DI STAFF N° 2- DIPARTIMENTO DELLA FAMIGLIA E DELLE POLITICHE SOCIALI-RS MONITORAGGIO E CONTROLLO PROGRAMMI COFINANZIATI DALLA UE E MONITORAGGIO AAPPQQ REGIONE SICILIANA –

Nel 2010  
Dirigente Nucleo tecnico Controllo programmi edilizi -cooperative edili nel territorio regionale REGIONE SICILIANA -Dipartimento delle Infrastrutture e della Mobilità

Dal 2004 al 2010  
DIRIGENTE RESPONSABILE UNITA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO - DIPARTIMENTO TRASPORTI (PRIMA DIP. TRASPORTI E COMUNICAZIONI DELL'ASS.TO TURISMO. TRASPORTI E COMUNICAZIONI, POI DIP. INFRASTRUTTURE, MOBILITÀ E TRASPORTI  
DIRIGENTE TECNICO ARCHITETTO E AMMINISTRATIVO presso il DIPARTIMENTO DEI BB CC

Dal 1995 al 2003

AA E DELL'EDUCAZIONE PERMANENTE DELLA REGIONE SICILIANA - Con 0.d.s. 1181/1995 viene assegnato al Gruppo XVIII dell'Assessorato Reg.le BBCCAA e si occuperà dei progetti di restauro monumentale e architettonico nelle Province di Trapani, Siracusa ed Enna; 2003 - Contratto come Dirigente dell'unità V (Tecnica, Progettazione, Manutenzione e Sicurezza del Personale) del Museo regionale dei Carretti e delle Scienze Naturali di Terrasini; ottiene per il Museo di Terrasini l'agibilità dei locali e progetta con la Dott.ssa Valeria Li Vigni la mostra di apertura ufficiale del Museo: Il Sacro per terra e per mare. (Struttura ancora oggi visitabile)

Dal 1991 al 1995

DIRIGENTE TECNICO ARCHITETTO DEL DIPARTIMENTO INDUSTRIA DELLA REGIONE SICILIANA REGIONE SICILIANA - Dipartimento Industria 1991 - Corso di Programmatore analista presso IDI Informatica per funzionari pubblici; 1991 - Partecipazione per l'Ass.to Regionale Industria alla XII Conferenza italiana di scienze regionali : Messina - Taormina, 21-24 ottobre 1991, organizzata dall'Associazione italiana scienze regionali, Sezione Italiana Regionale "Science Association", in collaborazione con la Regione Siciliana. 1992 - Diploma di Programmatore Access; 1992 - Specializzazione in valutazione di impatto ambientale (VIA) e valutazione tecnico - economica dei Lavori pubblici. 1992 - Corso di formazione per la valutazione tecnico-economica delle domande di finanziamento relative ad impianti energetici con l'utilizzo di energie pulite - ENEA Roma; 1992 - Pubblicazione opuscolo sulle energie pulite con ENEA Pdmo; 1992 - Partecipazione all'incontro promosso da ENEA e ANDIL con gli industriali dei laterizi siciliani - Messina 1992 - Relazione sulle possibilità di finanziamento (PEN) per interventi di risparmio energetico nell'Industria; 1992 - SAIE Bologna partecipazione a convegni sull'Edilizia pubblica per l'Ass.to Reg.le Industria; 1992 - viene assegnato al gruppo PROMOZIONE INDUSTRIALE (0.d.s. 12/92) dove per un lungo periodo svolgere le funzioni di coordinatore in assenza del titolare; 1992/1993 - Studi sulla L317/191 "Interventi per l'Anno e lo sviluppo delle piccole e medie imprese industriali" per l'Assessorato Reg.le Industria; 1993 - SAIE Bologna partecipazione a convegni sull'Edilizia pubblica per l'Ass.to Reg.le Industria;

Dal 1982 al 1991

ARCHITETTO LAVORA IN COLLABORAZIONE CON DIVERSI STUDI PROFESSIONALI ITALIANI ED ESTERI. FONDATORE DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO " ARCHEMARCHITETTURE", in PARTIMCO (PA). Partecipa a corsi di formazione sulla progettazione architettonica CAD. Tra le sue realizzazioni a Palermo sono la scuola elementare di Via Ammiraglio Cagni - Pallavicino Palermo e la piazza e lungomare di Sfraccavallo - Palermo ( la ringhiera tubolare senza saldature e antigravità) e il progetto di massima, donato al Comune di Palermo, del Nuovo Liceo Classico "G. Meli".  
Architetto edile e paesaggista; 1986 - Organizzatore e relatore al Primo Convegno Regionale degli Architetti Siciliani Palace Hotel Mondello Palermo - Intervento agli atti dei lavori congressuali, pubblicato; 1990 - Convegno /Seminario : Architetti e governo del territorio - architetti e Istituzioni Regionali a socio DELLO STUDIO INAR PROGETTI di Palermo.

Dal 1980 al 1982

DISEGNATORE TECNICO ARCHITETTONICO ED ESPERTO CELERIMENSORE INAR Progetti di Palermo Edilizia e Urbanistica Disegnatore tecnico architettonico e rilevatore oltre che celerimensore Disegnatore tecnico e aiuto progettista e direttore lavori

Si laurea nel Novembre del 1981, abilitazione a Gennaio 1982 e successiva iscrizione all'Albo degli architetti della provincia di Palermo n. 1482

Dal 1978 al 1979

DISEGNATORE TECNICO ARCHITETTONICO ED ESPERTO CELEMMENSORE Studio Tecnico Cacciaguerra e associati di Udine Edilizia e Urbanistica - Disegnatore tecnico architettonico e rilevatore oltre che celerimensore - Disegnatore tecnico e aiuto progettista e direttore lavori

### Istruzione e formazione

1982 -1983

Ufficiale di complemento dell'Esercito Italiano, Corpo della Motorizzazione, Istruttore di scuola guida militare, oggi in Congedo illimitato provvisoriamente con grado di Tenente in attesa dei gradi di Capitano. consegue l'abilitazione allo svolgimento della libera professione e si iscrive all'Albo degli architetti della provincia di Palermo

1981

Laurea in Architettura presso l'Università di Palermo  
Architetto paesaggista e antropologo, si occupa di urbanistica e di economia territoriale (con il Ch.mo Prof. Garavini è stato anche assistente temporaneo della cattedra di "Sistemi Urbani" F. di Architettura UNIPA

Diploma di scuola media superiore: maturità scientifica conseguita presso il Liceo Stalinlao Cannizzaro di Palermo ( detentore di borsa di studio) Ha studiato Musica presso il Conservatorio di

Belluno e ha conseguito ottimi risultati nelle competizioni sportive dei giochi della gioventù nella corsa, meno fondo e tremila siepi. Ha militato nella società sportiva del Palermo Rugby, ed ha partecipato a diverse mostre collettive di pittura

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua

**Precisare madrelingua:**  
italiana

Altra lingua

**Tedesco**

Autovalutazione

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Tedesco</b>	buono	buona	buona	buona	discreto

**Capacità e competenze sociali**

Si è sempre occupato di associazioni culturali e teatrali creando anche spettacoli e pie& teatrali con gruppi giovanili. Organizzatore e produttore e autore. Ha partecipato a premi di poesia raccogliendo premi e attestazioni di merito. Oggi saive romanzi e saggi, poesie e partecipa a concorsi di idee. L'ultimo, fino ad oggi, a Fahano, dove è entrato nel novero dei venti progetti selezionati dalla giuria con una proposta architettonica attenta dia stona del tenitorio come ail'innovazione tecnologica e dla autonomia energetica delle strutture edilizie con fonti rinnovabili, dal titolo " Mondo Nuovo" (2007), Oggi si occupa di una associazione culturale che ha come bbandiera l'etica culturale e la parità di dirilti e doveri tra tutti gli uomini e per questa A.C. scrive post giornalistici postati nel Blog dd'Associazione Culturale di Marsala: SCUOLA DI ECOLOGIA CULTURALE EUROMEDITERRANEA. www.secemmars.Mos-ot..m HA CCRITW DIVERSI LIBRI E HA PUBBLICATO DIVERSI ARTICOU SU RIVISTE CHE SI OCCUPANO W ARCHIIETIURA E ANTROPOLOGIA. ( STORIA E SIGNIFICATI DI UNA STRADA , .. IL DISEGNO ETNOSTORICO DEL TERRITORIO DI PARTINICO, LA CHIESA MADRE DI PARTNICO, L'EQUAZIONE DEL VAPORE(ROMANZO), LA CITTA' DEI PAZZI (ATTO UNICO TEATRALE) IL NOME DEL PADRE 8 ROMANZO) FLASHBACK (ROMANZO) E ALTRE STORIE BRM COME LE ALI DEL CUORE. LE SUE CAPACITA M CREARE GRUPPO E DI ORGANIZZARE STRUTTURE SONO STATE SEMPRE APPREZZATE E UTILIZZATE PER MIGLIORI PERFORMANCE DI SISTEMA O PER PARTICOCARI LAVORI. NEL 1997-98 E ANCORA FINO AL 11' PROGRAMMA UE MEDA, HA FATTO PARTE DEL GRUPPO ORGANIWTIVO DEL PROGETIO DELL'UNIPA M CUI ERA PRESIDENTE IL CHMO PROF. BOMPIANI ( R-ORE DEUA FAC. DI MEDICINA) E 'MOTORE' IL CH.MO PROF. AURELIO RIGOLI PRESIDENTE DEL COMITATO DEI BENI CULTURALI NAZIONALE E ETNOANTROPOLOGO ALLIEVO DEL CUCCHIARA E IDEATORE DEL PRESTIGIOSO PREMIO INTERNAZIONALE " PITR~. HO ORGANIZZATO PER IL CIE (CENTRO INTERNAZIONALE DI ETNOSTORIA PRESIDUTO DAL CH.MO PROF. AURELIO RIGOLI) DIVERSE MOSTRE E MANIFESTAZIONI CULTURALI NELL'AMBKO DEL PREMIO "PITRÉ E SALAMONE MARINO". HA COUABORATO ALLA PROGETTAZIONE DI MASTER POST UNIVERSITARI SUL TURISMO ORGANIiiiATI DA PADRE NOTO PER L'ENTE DI FORMAZIONE ISAS. Redinaiore dd'idea progetto del museo vivo del vino nella cantina Scardina di Paifinico stazione nell'interesse del Comune. Collaboratore x organizzazione di eventi del CENTRO INTERNAZIONALE DI ETNOSTORIA DI PALERMO ENTE MORALE TABELLATO DAL MINISTERO DEI BENI CULTURALI E FINANZIATO DALLO STESSO MINISTERO DELLA CULTURA E DEI BBCC E AA. COLLABORATORE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE BENI CULTURALI DELL'ASSESSORATO REGIONALE E DELL'UNESCO COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E DELLA CLASSIFICAZIONE DEGLI EDIFICI AMMESSI ALLA PROTEZIONE DELLA REGIONE E DELL'UNESCO. INCARICATO DI MISSIONE IN IRLANDA E A DIGIONE PER LA PRESENTAZIONE DEL MUSEO DEL VINO DA PARTE DELL'ice Istituto per il commercio estero e della CNA, INSIEME CON LA COOPERATIVA DI PRODUZIONE DI BARBATELLE DI RAUSCEDO- UDINE, SECONDO PRODUTTORE MONDIALE E COL COMUNE DI PARTINICO. COLLABORATORE DIDATTICO PRESSO LA CATTEDRA DI

Capacità e competenze organizzative	LE SUE CAPACITÀ DI CREARE GRUPPO E DI ORGANIZZARE STRUTTURE SONO STATE SEMPRE APPREZZATE E UTILIZZATE PER MIGLIORI PERFORMANCE DI SISTEMA O PER PARTICOLARI LAVORI, HA DIRETTO SQUADRE DI OPERAI DI IMPRESE E MILITARI. TUTTO MANTENENDO SEMPRE UNA CERTA ELEGANZA E UN RAPPORTO DI AMICIZIA CON CHI HA LAVORATO CON LUI
Capacità e competenze tecniche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Capacità e competenze informatiche	Fin dal 1988 ha lavorato con gli strumenti informatici e i programmi di archiviazione e di disegno
Capacità e competenze artistiche	<p>Scriva e dipinge. Ha al suo attivo diverse collettive d'arte tra cui una realizzata all'Assessorato Industria insieme alla pittrice Vita Taormina. Scrive per il periodico della NORDSUD e per LA SCUOLA DI ECOLOGIA CULTURALE EUROMEDITERRANEA DI MARSALA.</p> <p>I suoi romanzi:</p> <p>Il Nome del Padre – Ed. Feltrinelli kataweb  Flashback – Ed. Feltrinelli kataweb  L'equazione del vapore – Ed. Qanat Palermo  Il mistero della Croce di sangue – Ed. Feltrinelli kataweb  L'Araba Fenice alla taverna Paradiso – Ed. Feltrinelli kataweb</p>
Altre capacità e competenze	Antropologo e organizzatore di eventi culturali con il Corifeo e la casa in metamorfosi di Massafra Taranto
Patente	Di istruttore di scuola guida militare e patente civile tipo B
<b>Ulteriori informazioni</b>	Ha un sito blog : <a href="http://www.secemmars.blogspot.com">www.secemmars.blogspot.com</a>
<b>Allegati</b>	Si possono facilmente rintracciare sul motore <a href="http://www.google.it">www.google.it</a> digitando "Ugo Ariotti"
	Per qualsiasi altra richiesta o informazione sono sempre a vostra disposizione

In fede Arch. Ugo Ariotti

