

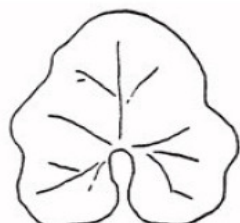
18- MELONE

(*Cucumis melo* L.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **12, 24, 28, 29, 36, 43, 48, 50, 54, 59, 62, 68.1, 68.2, 68.3**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|---|-------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 1 | 1 (a) | PLANTULA: lunghezza dell' ipocotile | 1 | molto corto | Golden Crispy |
| | | | 3 | corto | Arava, Clipper |
| | | | 5 | medio | Doral, Futuro |
| | | | 7 | lungo | Bimbo, Ronda |
| | | | 9 | molto lungo | Noy |
| 2 | 2 (a) | PLANTULA: taglia dei cotiledoni | 1 | molto piccoli | Golden Crispy |
| | | | 3 | piccoli | Candy, Lunasol |
| | | | 5 | medi | Futuro, Sancho |
| | | | 7 | grandi | Bimbo, Nicolás |
| | | | 9 | molto grandi | Noy |
| 3 | 3 (a) | PLANTULA: intensità del colore verde dei cotiledoni | 3 | chiaro | Bimbo, Lucas |
| | | | 5 | medio | Candy, Piel de Sapo |
| | | | 7 | scuro | Clipper, Lunasol |
| 4 | 4 (b) | LEMBO FOGLIARE: taglia | 3 | piccolo | Geaprince, Lunasol |
| | | | 5 | medio | Candy, Total |
| | | | 7 | grande | Don, Sucreo |
| 5 | 5 (b) | LEMBO FOGLIARE: intensità del colore verde | 3 | chiaro | Fimel, Yuma |
| | | | 5 | medio | Doral, Galia |
| | | | 7 | scuro | Gama, Gustal |
| 6 | 6 (b) | LEMBO FOGLIARE: sviluppo dei lobi | 3 | debole | Boule d'or |
| | | | 5 | medio | Piel de Sapo |
| | | | 7 | forte | Galia |



3



5



7

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 7 | 7 (b) | LEMBO FOGLIARE: lunghezza del lobo terminale | 3 | corto | Perlita |
| | | | 5 | medio | Clipper, Gama |
| | | | 7 | lungo | Gustal, Primal |
| | | | | | |
| 8 | 8 (b) | LEMBO FOGLIARE: dentellatura del margine | 3 | debole | Clipper, Védrantais |
| | | | 5 | media | De Cavaillon espagnol à chair rose, Piel de Sapo |
| | | | 7 | forte | Boule d'or, Portoluz |
| 9 | 9 (b) | LEMBO FOGLIARE: bollosità | 3 | debole | Galia |
| | | | 5 | media | Costa |
| | | | 7 | forte | Haros |
| 10 | 10 (b) | PEZIOLO: portamento | 1 | eretto | Alfredo |
| | | | 3 | semieretto | Peko |
| | | | 5 | orizzontale | Creso |
| 11 | 11 (b) | PEZIOLO: lunghezza | 3 | corto | Costa |
| | | | 5 | medio | Arava, Sancho |
| | | | 7 | lungo | Golden |
| 12 GIBA | 12 (*) | INFIORESCENZA: espressione sessuale (a piena fioritura) | 1 | monoica | Alpha, Categoria |
| | | | 2 | andromonoica | Piel de Sapo |
| 13 | 13 (c) | GIOVANE FRUTTO: tonalità del colore verde dell' epidermide | 1 | verde biancastro | Geasol |
| | | | 2 | verde giallastro | Fimel |
| | | | 3 | verde | Lucas |
| | | | 4 | verde grigiastro | Spanglia |
| Il colore principale del giovane frutto è il verde. Esistono due livelli di tonalità: "giallastro" e "verde" che dipendono dalla differente proporzione tra i componenti rosso e blu presente nel colore; e due ulteriori livelli di tonalità: "grigiastro" risultante da una bassa saturazione del colore verde, e "biancastro" derivante da un'intensità molto leggera del colore verde. | | | | | |
| 14 GIBA | 14 (c) | GIOVANE FRUTTO: intensità del colore verde dell' epidermide | 1 | molto chiaro | Solarking |
| | | | 3 | chiaro | Fimel |
| | | | 5 | medio | Eros |
| | | | 7 | scuro | Galia |
| | | | 9 | molto scuro | Edén |
| 15 | 15 (c) | GIOVANE FRUTTO: densità dei punti | 1 | assenti o molto sparsi | Solarking |
| | | | 3 | sparsi | Fimel |
| | | | 5 | medi | Lucas |
| | | | 7 | densi | Arava |
| | | | 9 | molto densi | Edén |
| 16 | 16 (c) | GIOVANE FRUTTO: taglia dei punti | 3 | piccoli | Lucas |
| | | | 5 | medi | Arava |
| | | | 7 | grandi | Spanglia |
| 17 | 17 (c) | GIOVANE FRUTTO: contrasto del colore dei punti/colore di fondo | 3 | debole | Lucas |
| | | | 5 | medio | Arava |
| | | | 7 | forte | Total |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---------|---------------|--|-------------------------------------|---|----------------------------|
| 18 | 18 (c) | GIOVANE FRUTTO: evidenza della colorazione dei solchi | 1 | assente o molto debole | Solarking |
| | | | 3 | debole | Geaprince, Total |
| | | | 5 | media | Gama |
| | | | 7 | forte | Clipper, Galia |
| | | | 9 | molto forte | Nembo |
| 19 | 19 (c) | GIOVANE FRUTTO: intensità della colorazione dei solchi | 3 | chiara | |
| | | | 5 | media | Gama, Topper |
| | | | 7 | scura | Century, Drake |
| 20 | 20 (c) | GIOVANE FRUTTO: lunghezza del peduncolo | 3 | corto | Lince, Haros |
| | | | 5 | medio | Arava, Romeo |
| | | | 7 | lungo | Corin |
| 21 | 21 (c) | GIOVANE FRUTTO: spessore del peduncolo a 1 cm dal frutto | 3 | fine | Solarking |
| | | | 5 | medio | Geaprince, Védraintais |
| | | | 7 | spesso | Charentais, Doral |
| 22 | 22 (c) | GIOVANE FRUTTO: estensione della zona più scura intorno al peduncolo | 1 | assente o molto piccola | Doral |
| | | | 3 | piccola | Boule d'or |
| | | | 5 | media | Mirasol, Geaprince |
| | | | 7 | grande | |
| 23 | 23 | FRUTTO: cambiamento del colore dell'epidermide da giovane frutto a frutto maturo | 1 | all'inizio dello sviluppo del frutto | Alpha, Charentais, Clipper |
| | | | 2 | alla fine dello sviluppo del frutto | Amarillo Oro, Galia |
| | | | 3 | molto più tardi dello sviluppo del frutto o senza cambiamento | Futuro, Piel de Sapo |

Il frutto del melone nel corso del suo sviluppo può assumere fino a tre diverse colorazioni dell'epidermide, con una velocità di cambiamento del colore dipendente dalla varietà.

Nei casi in cui il cambiamento di colore sia prossimo alla maturazione del frutto, nella valutazione si deve precisare se sia un cambiamento di colore legato alla maturazione (car. 23) o al passaggio dalla maturazione alla sovraturazione (car.52).

Il cambiamento di colore dell'epidermide del frutto può essere descritto usando i seguenti stadi:

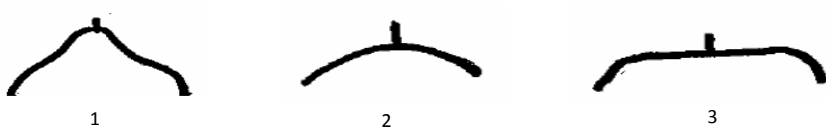
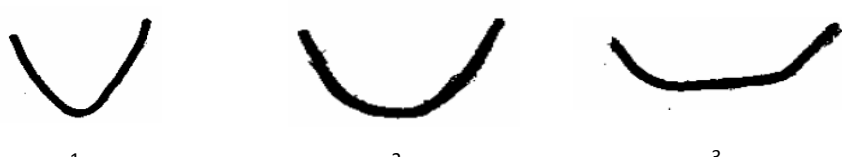
1. **Stadio 1:** colore del giovane frutto (verde)
2. Passaggio da stadio 1 a 2 (car. 23)
3. **Stadio 2:** colore a maturazione
4. Passaggio da stadio 2 a 3 (car. 52)
5. **Stadio 3:** colore a sovraturazione


Nella tabella seguente sono riportati alcuni esempi:

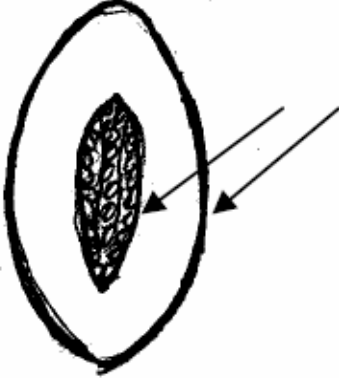
| Varietà | Stadio 1: colore del giovane frutto | Passaggio da stadio 1 a 2 (car. 23) | Stadio 2: colore a maturazione- (car. 29) | Passaggio da stadio 2 a 3 (car. 52) | Stadio 3: colore a sovraturazione |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Galia | verde | alla fine | giallo | assente | giallo |
| Amarillo Oro | verde | alla fine | giallo | assente | giallo |
| Doral | verde | alla fine | giallo | assente | giallo |
| Charentais | verde | all'inizio | grigio | rapido | giallo |
| Alpha | verde | all'inizio | grigio | medio | giallo |
| Clipper | verde | all'inizio | grigio | assente | grigio |
| Vendôme | verde | all'inizio | grigio | medio | giallo |
| Corin | verde | all'inizio | grigio | rapido | giallo |
| Nembo | verde | all'inizio | grigio | rapido | giallo |
| Albino | verde | alla fine | bianco | assente | bianco |
| Honey Dew | verde | alla fine | bianco | assente | bianco |
| Dulcinea | verde | alla fine | bianco | medio | giallo |
| Marina | verde | senza cambiamento | verde | rapido | giallo |
| Futuro | verde | senza cambiamento | verde | medio | giallo |
| Goloso | verde | senza cambiamento | verde | lento | giallo |
| Piel de Sapo | verde | senza cambiamento | verde | assente | verde |

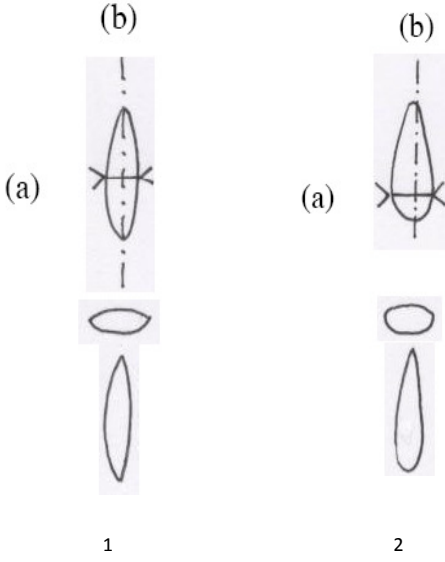
| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|------------|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 24 GIBA | 24 (d) | FRUTTO: lunghezza | 1 | molto corto | Doublon, Golden Crispy |
| | | | 3 | corto | Topper, Védrantais |
| | | | 5 | medio | Marina, Spanglia |
| | | | 7 | lungo | Categoría, Toledo |
| | | | 9 | molto lungo | Katsura Giant, Valdivia |
| 25 GIBA | 25 (d) | FRUTTO: diametro | 1 | molto stretto | Banana, Golden Crispy |
| | | | 3 | stretto | Alpha, Maestro |
| | | | 5 | medio | Categoría, Galia |
| | | | 7 | largo | Albino, Kinka |
| | | | 9 | molto largo | Noir des Carmes |
| 26 GIBA | 26 (d) | FRUTTO: rapporto lunghezza/diametro | 1 | molto basso | Noir des Carmes |
| | | | 2 | da molto basso a basso | Alpha, Arava |
| | | | 3 | basso | Buster, Supermarket |
| | | | 4 | da basso a medio | Aril, Edén |
| | | | 5 | medio | Doral, Tendral Negro |
| | | | 6 | da medio ad alto | Sirocco, Verdol |
| | | | 7 | alto | Categoría, Futuro |
| | | | 8 | da alto a molto alto | Iguana, Canador |
| | | | 9 | molto alto | Banana |
| 27 GIBA | 27 (d) | FRUTTO: posizione del diametro massimo | 1 | verso l'attacco pistillare | Piolin, Sapo de Oro |
| | | | 2 | al centro | Piel de Sapo, Védrantais |
| | | | 3 | verso l'attacco peduncolare | Cganchi, Edén, Katsura Giant |
| | | | | | |
| 28 GIBA | 28 (*)(d) | FRUTTO: forma in sezione longitudinale | 1 | ovale | De Cavaillon, Piolin |
| | | | 2 | ellittica | Piel de Sapo |
| | | | 3 | ellittica larga | Corin, Sardo |
| | | | 4 | tondeggiante | Alpha, Galia |
| | | | 5 | quadrangolare | Zatta |
| | | | 6 | oblata | Jivaro, Noir de Carmes |
| | | | 7 | obovale | Cganchi |
| | | | 8 | allungata | Alficoz, Banana |
| | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|---|--|--|--|--------------------|--------------------------|-------------|--------|------------------|--------|------------------------|---|--------|--------|------------------------|---|--------------|-------|------------------------|---|-------|--------|------------------------|---|-------|--------|------------|---|-----------|--------|------------|---|-----------|--------|------------|---|------|--------|---------|---|----------|--------|------|---|--------|--------|-----------|---|-----------|--------|-----------|---|-----------|--------|-----------|---|---------|-------|------------|---|
| 29 GIBA | 29 (*)(d) | FRUTTO: colore di fondo dell' epidermide | 1 | bianco | Albino, Honey Dew | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | giallo | Amarillo-Canario, Edén, Galia, Passport, Solarking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | verde | Gohyang, Piel de Sapo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | grigio | Geaprince, Geamar, Romeo, Sirio, Supporter, Védantais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Tutti i tipi appartenenti alla varietà Galia sono considerati di colore giallo. Le tonalità ocra, arancio, giallo o verdastro possono essere considerate nel gruppo, ma secondo un carattere diverso (car.31).</p> <p>Tutti i tipi appartenenti alla varietà Charentais sono considerati di colore grigio. Le tonalità verdastro, biancastro o giallastro possono essere utilizzate ai fini della distinguibilità, ma non sono affidabili nel caso di raggruppamenti.</p> <p>Il colore ocra è giallo-marrone opaco.</p> <p>I colori indicati nella tabella seguente rappresentano il colore di fondo dell'epidermide delle varietà considerate.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Tonalità del colore di fondo (car.31)</th> </tr> <tr> <th>Esempio di varietà</th> <th>Colore di fondo (car.29)</th> <th>Espressione</th> <th>Classe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amarillo-Canario</td> <td>giallo</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Albino</td> <td>bianco</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Piel de Sapo</td> <td>verde</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sirio</td> <td>grigio</td> <td>assente o molto debole</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Romeo</td> <td>grigio</td> <td>biancastro</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Geaprince</td> <td>grigio</td> <td>giallastro</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Supporter</td> <td>grigio</td> <td>giallastro</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Edén</td> <td>giallo</td> <td>arancio</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Passport</td> <td>giallo</td> <td>ocra</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Geamar</td> <td>grigio</td> <td>verdastro</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Honey Dew</td> <td>bianco</td> <td>verdastro</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Solarking</td> <td>giallo</td> <td>verdastro</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Gohyang</td> <td>verde</td> <td>grigiastro</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Tonalità del colore di fondo (car.31) | | | | Esempio di varietà | Colore di fondo (car.29) | Espressione | Classe | Amarillo-Canario | giallo | assente o molto debole | 1 | Albino | bianco | assente o molto debole | 1 | Piel de Sapo | verde | assente o molto debole | 1 | Sirio | grigio | assente o molto debole | 1 | Romeo | grigio | biancastro | 2 | Geaprince | grigio | giallastro | 3 | Supporter | grigio | giallastro | 3 | Edén | giallo | arancio | 4 | Passport | giallo | ocra | 5 | Geamar | grigio | verdastro | 6 | Honey Dew | bianco | verdastro | 6 | Solarking | giallo | verdastro | 6 | Gohyang | verde | grigiastro | 7 |
| Tonalità del colore di fondo (car.31) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Esempio di varietà | Colore di fondo (car.29) | Espressione | Classe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Amarillo-Canario | giallo | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Albino | bianco | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Piel de Sapo | verde | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sirio | grigio | assente o molto debole | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Romeo | grigio | biancastro | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Geaprince | grigio | giallastro | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Supporter | grigio | giallastro | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edén | giallo | arancio | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Passport | giallo | ocra | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Geamar | grigio | verdastro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Honey Dew | bianco | verdastro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Solarking | giallo | verdastro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gohyang | verde | grigiastro | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 30 (d) | FRUTTO: intensità del colore di fondo dell' epidermide | 3 | chiaro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | scuro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 31 (d) | FRUTTO: tonalità del colore di fondo dell'epidermide | 1 | assente o molto debole | Amarillo-Canario, Albino, Piel de Sapo, Sirio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | biancastra | Romeo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | giallastra | Geaprince, Supporter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | arancio | Edén | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | ocra | Passport | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | verdastra | Geamar, Honey Dew, Solarking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | grigiastra | Gohyang | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 32 (d) | FRUTTO: densità dei punti | 1 | assenti o molto sparsi | Charentais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | sparsi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medi | Petit Gris de Rennes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | densi | Piel de Sapo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 9 | molto densi | Albino | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | 33 (d) | FRUTTO: taglia dei punti | 3 | piccoli | Doral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | medi | Toledo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | grandi | Futuro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| 34 | 34 (d) | FRUTTO: colore dei punti | 1 | bianco | Edén |
| | | | 2 | giallo | Piel de Sapo |
| | | | 3 | verde | Tendral Negro |
| 35 | 35 (d) | FRUTTO: intensità del colore dei punti | 3 | chiaro | Kinka, Mesol |
| | | | 5 | medio | Sapiel, Toledo |
| | | | 7 | scuro | Soprano, Victor |
| 36 GIBA | 36 (*) (d) | FRUTTO: densità delle chiazze | 1 | assenti o molto sparse | Rochet |
| | | | 3 | sparse | |
| | | | 5 | medie | Braco |
| | | | 7 | dense | Piel de Sapo |
| | | | 9 | molto dense | Oranje Ananas |
| 37 | 37 (d) | FRUTTO: taglia delle chiazze | 3 | piccole | Baltasar |
| | | | 5 | medie | Sancho |
| | | | 7 | grandi | Taurus |
| 38 GIBA | 38 (d) | FRUTTO: verruche | 1 | assenti | Piel de Sapo |
| | | | 9 | presenti | Zatta |
| 39 GIBA | 39 (d) | FRUTTO: fermezza del peduncolo a maturazione | 1 | molto debole | Edén |
| | | | 3 | debole | Arava, Maestro |
| | | | 5 | media | Doral, Védreantais |
| | | | 7 | forte | Clipper, Costa |
| | | | 9 | molto forte | Daimiel, Eloro |
| 40 GIBA | 40 (d) | FRUTTO: forma della base | 1 | appuntita | Edén |
| | | | 2 | arrotondata | Arava |
| | | | 3 | appiattita | Zatta |
|  | | | | | |
| 41 GIBA | 41 (d) | FRUTTO: forma dell' apice | 1 | appuntito | Canador, Futuro |
| | | | 2 | arrotondato | Alpha, Honey Dew |
| | | | 3 | appiattito | Noir des Carmes |
|  | | | | | |
| 42 GIBA | 42 (d) | FRUTTO: taglia dell' attacco pistillare | 3 | piccolo | Alpha, Categoria |
| | | | 5 | medio | Charentais, Eros, Verdol |
| | | | 7 | grande | Drake, Supermarket |
| 43 GIBA | 43 (*) (d) | FRUTTO: solchi | 1 | assenti o molto poco definiti | Piel de Sapo, Arava |
| | | | 2 | poco definiti | Total, Hobby |
| | | | 3 | ben definiti | Védreantais, Galia |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | VARIETA' DI RIFERIMENTO | |
|---|---------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--|
| 44 | 44 (d) | FRUTTO: larghezza dei solchi | 3 | stretti | Auraprince |
| | | | 5 | medi | Biga |
| | | | 7 | larghi | Nembo, Sirio |
| 45 | 45 (d) | FRUTTO: profondità dei solchi | 1 | molto superficiali | Amber |
| | | | 3 | superficiali | Galia |
| | | | 5 | medi | Alpha |
| | | | 7 | profondi | Panamà, Supermarket |
| | | | 9 | molto profondi | Noir des Carmes, Sucrin de Tours |
| 46 | 46 (d) | FRUTTO: colore dei solchi | 1 | bianco | Geumssarakı |
| | | | 2 | giallo | Futuro, Galia |
| | | | 3 | verde | Charentais |
| 47 GIBA | 47 (d) | FRUTTO: rugosità della superficie | 1 | assente o molto lieve | Védrentais |
| | | | 3 | lieve | Melchor, Sirocco |
| | | | 5 | media | Costa, Piolin |
| | | | 7 | forte | Tendral Negro |
| | | | 9 | molto forte | Balbey, Kirkagac |
|  <p style="text-align: center;">3 5 7</p> | | | | | |
| 48 GIBA | 48 (*) (d) | FRUTTO: suberificazioni | 1 | assenti | Alpha |
| | | | 9 | presenti | Dalton |
| 49 GIBA | 49 (d) | FRUTTO: spessore delle suberificazioni | 1 | molto fini | Amarillo Oro |
| | | | 3 | fini | Riosol, Védrentais |
| | | | 5 | medie | Marina |
| | | | 7 | spesse | Geamar, PMR 45 |
| | | | 9 | molto spesse | Honey Rock, Perlita |
| 50 GIBA | 50 (*) (d) | FRUTTO: distribuzione delle suberificazioni | 1 | solo a punti | Hermes, Védrentais |
| | | | 2 | a punti e linee | Jivaro, Topper |
| | | | 3 | solo lineare | Futuro, Riosol |
| | | | 4 | lineare e a rete | Anatol, Chantal |
| | | | 5 | solo a rete | Galia, Perlita |
| 51 GIBA | 51 (d) | FRUTTO: densità delle suberificazioni | 1 | molto sparse | Alpha, Amarillo Oro |
| | | | 3 | spare | Védrentais |
| | | | 5 | medie | Regal, Vital |
| | | | 7 | dense | Galia, Geamar |
| | | | 9 | molto dense | Honey Rock, Perlita |
| 52 | 52 (d) | FRUTTO: velocità di cambio di colore dell'epidermide dalla maturazione alla sovraturazione (vedere car.23) | 1 | assente o molto lento | Clipper, Doral, Galia, Honey Dew, Piel de Sapo |
| | | | 3 | lento | Goloso |
| | | | 5 | medio | Futuro, Vendôme Dulcinea |
| | | | 7 | rapido | Corin, Marina, Nembo |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|--|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 53 | 53 (d) | FRUTTO: spessore massimo della polpa in sezione longitudinale (nella posizione di diametro massimo) | 3 | fine | Gama |
| | | | 5 | media | Toledo |
| | | | 7 | spessa | Tito |
|  | | | | | |
| 54 GIBA | 54 (*) (d) | FRUTTO: colore principale della polpa | 1 | bianco | Piel de Sapo |
| | | | 2 | bianco verdastro | Galia |
| | | | 3 | verde | Radical |
| | | | 4 | bianco giallastro | Guaranì |
| | | | 5 | arancio | Védramtais |
| | | | 6 | arancio rossastro | Magenta |
| 55 | 55 (d) | SOLO VARIETA' CON COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA <u>ARANCIO</u> FRUTTO: intensità del colore arancio della polpa | 3 | chiaro | Fantasy, Oloroso |
| | | | 5 | medio | Lunasol |
| | | | 7 | scuro | Geamar |
| 56 | 56 | SOLO VARIETA' CON COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA <u>BIANCO, BIANCO VERDASTRO, VERDE, BIANCO GIALLASTRO</u> FRUTTO: colorazione secondaria della polpa di colore salmone | 1 | assente o molto debole | Gustal |
| | | | 3 | debole | Auraprince, Toledo |
| | | | 5 | media | Arizo, Eloro |
| | | | 7 | forte | |
| 57 | 57/58 | SOLO VARIETA' CON CAMBIAMENTO DI COLORE DELL' EPIDERMIDE DALLA MATURAZIONE ALLA SOVRAMATURAZIONE FRUTTO A SOVRAMATURAZIONE: sfumature del colore dell'epidermide | 1 | giallo | Futuro, Marina |
| | | | 2 | giallo arancio | Drake, Gama |
| | | | 3 | crema | Figaro, Vendôme |
| 58 | 58/59 | SOLO VARIETA' CON CAMBIAMENTO DI COLORE DELL' EPIDERMIDE DALLA MATURAZIONE ALLA SOVRAMATURAZIONE E CON EPIDERMIDE DI COLORE GIALLO O GIALLO ARANCIO FRUTTO A SOVRAMATURAZIONE: intensità del colore giallo dell'epidermide | 3 | chiaro | Dulcinea |
| | | | 5 | medio | Futuro |
| | | | 7 | scuro | Trapio |
| 59 GIBA | 59/60 (*) (e) | SEME: lunghezza | 1 | molto corto | Geumssaraki, Golden Crispy |
| | | | 3 | corto | Elario, Katsura Giant |
| | | | 5 | medio | Arava, Sancho |
| | | | 7 | lungo | Amarillo Oro, Toledo |
| | | | 9 | molto lungo | Albino |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|----------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 60 | 60/61 (e) | SEME: larghezza | 1 | molto stretto | Golden Crispy |
| | | | 3 | stretto | Aurabel |
| | | | 5 | medio | Arava, Sancho |
| | | | 7 | largo | Amarillo Oro |
| | | | 9 | molto largo | Ronda |
| 61 | 61/62 (e) | SEME: forma | 1 | non a forma di pinolo | Toledo |
| | | | 2 | a forma di pinolo | Piel de Sapo |
| <p>(a) sezione trasversale (b) sezione longitudinale</p>  <p>1 2</p> | | | | | |
| <p>La forma del seme a pinolo (Pinonet) è controllato da un carattere recessivo con una regolazione genetica semplice. Tale forma ricorda l'apice di un pinolo e presenta le seguenti caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ l'estremità dell'ilo è leggermente appuntita, con ali molto piccole; ☒ l'estremità apicale tende ad essere più arrotondata; ☒ in sezione trasversale il seme tende ad essere più simmetricamente ellittico; ☒ la superficie non è coperta da resta. | | | | | |
| 62 GIBA | 62/63 (*) (e) | SEME: colore | 1 | biancastro | Amarillo Oro s.b. |
| | | | 2 | giallo crema | Galia, Piel de Sapo |
| 63 | 63/64 | <u>SOLO VARIETA' CON SEME DI COLORE GIALLO CREMA</u> SEME: intensità del colore | 3 | chiaro | Goldegen |
| | | | 5 | medio | Galia |
| | | | 7 | scuro | Doral |
| 64 | 64/65 | EPOCA DI FIORITURA MASCHILE | 3 | precoce | Clipper, Vital |
| | | | 5 | media | Categoría |
| | | | 7 | tardiva | Nicolás, Rocin |
| 65 | 65/66 | EPOCA DI FIORITURA FEMMINILE | 3 | precoce | Clipper |
| | | | 5 | media | Braco, Categoría, Vital |
| | | | 7 | tardiva | Nicolás |
| 66 | 66/67 | EPOCA DI MATURAZIONE | 1 | molto precoce | Goldstar, Sun |
| | | | 3 | precoce | Galia |
| | | | 5 | media | Védrantais |
| | | | 7 | tardiva | Pinonet, Piel de Sapo, Rochet |
| | | | 9 | molto tardiva | Clipper, Supporter, Tendral |

| N° GIBA | N° CPVO/ UPOV | CARATTERE | LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE | | VARIETA' DI RIFERIMENTO |
|---|----------------|---|-------------------------------------|-------------|-----------------------------|
| 67 GIBA | 67/68 | CONSERVAZIONE POST- RACCOLTA DEL FRUTTO (Shelf-life) | 1 | molto breve | Charentais |
| | | | 3 | breve | Galia |
| | | | 5 | media | Clipper |
| | | | 7 | lunga | Piel de Sapo |
| | | | 9 | molto lunga | Tendral Negro |
| <p>La conservazione post raccolta è il tempo in cui il frutto mantiene la compattezza della polpa durante lo stoccaggio. Si valuta immagazzinando 5 frutti per parcella in contenitori differenti e disposte in un unico strato. I contenitori possono essere impilati se l'aria circola tra di essi. L'area di stoccaggio non deve essere controllata climaticamente ma deve presentare condizioni naturali adeguate per la conservazione della frutta. Le valutazioni si effettueranno ad intervalli regolari di 3-4 giorni, osservando la fermezza del frutto, prestando attenzione a non danneggiarlo, ed eliminando quelli deteriorati o marci. L'osservazione consiste nel determinare il periodo in cui i frutti diventano molli, ciò si valuta esercitando una pressione sull'epidermide nella parte centrale del frutto con una matita smussata, o con uno strumento simile, fino a metà spessore della polpa.</p> | | | | | |
| 68 | 68.1/'69.1 (*) | RESISTENZA: <i>Fusarium oxysporum</i> f.sp. <i>Melonis</i> Razza 0 | 1 | assente | Jaune Canari 2 |
| | | | 9 | presente | Jador, Joker, Védtrantais |
| 69 | 68.2/'69.2 (*) | RESISTENZA: <i>Fusarium oxysporum</i> f.sp. <i>Melonis</i> Razza 1 | 1 | assente | Jaune Canari 2, Védtrantais |
| | | | 9 | presente | Jador, Joker |
| 70 | 68.3/'69.3 (*) | RESISTENZA: <i>Fusarium oxysporum</i> f.sp. <i>Melonis</i> Razza 2 | 1 | assente | Jaune Canari 2, Joker |
| | | | 9 | presente | Jador, Védtrantais |
| <p>Note</p> <p>(a) PLANTULA: tutte le valutazioni relative alla plantula devono essere effettuate appena prima dello sviluppo della prima foglia vera;</p> <p>(b) LEMBO FOGLIARE: in assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni relative al lembo fogliare devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate non senescenti, preferibilmente posizionate tra il 5° ed 8° nodo di una pianta con almeno 11 nodi;</p> <p>(c) GIOVANE FRUTTO: tutte le valutazioni relative al giovane frutto dovrebbero essere effettuate su frutti verdi, immaturi prima del cambiamento di colore. Nel caso di diverse varietà tale stadio è rappresentato dal momento in cui il frutto è grande la metà della sua dimensione finale. Per facilitare la valutazione, è preferibile raccogliere un giovane frutto per ciascuna pianta, sempre che il numero di frutti presenti lo renda possibile;</p> <p>(d) FRUTTO: tutte le valutazioni relative al frutto dovrebbero essere effettuate su frutti maturi prima che abbia inizio il cambiamento di colore (sovramaturazione). E' consigliabile valutare i caratteri relativi alla polpa almeno una settimana dopo la raccolta dei frutti;</p> <p>(e) SEME: tutte le valutazioni relative al seme devono essere effettuate su semi completamente sviluppati, dopo averli lavati ed essiccati all'ombra.</p> | | | | | |