

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana
Presidenza

Dipartimento degli Affari Extraregionali

Servizio 2

Relazioni con gli organi e le istituzioni dello Stato

Prot. n° 9135

Roma, 21/07/2016

All'Assessore Regionale dei Beni Culturali e
dell'Identità Siciliana

All'Ufficio di Gabinetto

Al Dirigente Generale del Dipartimento
dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

All'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e
dello Spettacolo

All'Ufficio di Gabinetto

Al Dirigente Generale del Dipartimento
del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Ai Dirigenti referenti tecnici

e p.c. Al Vice Presidente della
Regione Siciliana

LORO SEDI

**Oggetto: Report della Commissione Beni ed Attività Culturali del giorno 20 luglio 2016
(ore 14.30) presso la sede della regione Friuli Venezia Giulia, Piazza Colonna – Roma.**

...seguito lettera

Presenti alla riunione: Friuli Venezia Giulia (Assessore), Toscana (Assessore), Liguria (Assessore), Lombardia (Assessore), Piemonte (Assessore), Basilicata (Assessore), Puglia (Assessore), Sicilia, Calabria.

Per la Regione Siciliana presente per il Dipartimento degli Affari Extraregionali: Diego Cavallaro – Referente Commissione Beni Culturali.

I lavori sono coordinati dal Dott. Gianni Torrenti, Assessore alla Cultura, Sport e Solidarietà della Regione Friuli Venezia Giulia, il quale accertata la sussistenza del quorum legale, apre la seduta secondo l'o.d.g.

Ordinamento sportivo

1. Proposta di “Posizione della Conferenza in merito all’Affare assegnato riguardante lo “stato di salute dello sport (atto n. 715) all’esame della Commissione 7 del Senato della Repubblica”- aggiornamenti in merito all’audizione del 5 luglio presso la 7^a Commissione del Senato della Repubblica.

Il coordinatore riferisce che durante l’incontro del 5 luglio non sono state prese posizioni da parte delle Regioni in merito alla candidatura di Roma alle olimpiadi del 2024. Permane ancora la problematica relativa alla normativa sui defibrillatori che non è stata accolta dal Governo. Altra criticità è rappresentata dai dirigenti delle società sportive dilettantistiche che vedono la loro attività (gratuita) troppo gravosa in termini di responsabilità (amministrative, fiscali e penali) e chiedono maggiore tutela e una revisione della normativa vigente.

Il coordinatore inoltre dà lettura della bozza inviata dalle Regioni in merito allo stato di salute dello sport in Italia.

La commissione non apporta ulteriori modifiche alla bozza che verrà inviata alla 7^a Commissione del Senato della Repubblica.

Beni e le attività culturali.

2. Richiesta designazione di due rappresentanti regionali per il rinnovo della Consulta territoriale per le attività cinematografiche, ai sensi dell’articolo 4, comma 2, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, come modificato dall’articolo 4 del D.M. 10 febbraio 2014.

Punto rinviato alla prossima seduta.

3. Richiesta designazione di due rappresentanti regionali per il rinnovo della Consulta per lo spettacolo, ai sensi dell'art. 1, D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, dell'art. 1, comma 3, del D.M. 29 ottobre 2007, nonché dell'art. 1 del D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo.

Punto rinviato alla prossima seduta.

4. Aggiornamenti su annullamento del D.M. 1 luglio 2014 “Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.” disposto dalla sentenza del TAR del Lazio n. 07479/2016.

La sentenza del Tar del Lazio prevedrebbe l'annullamento del D.M. in oggetto. La sospensiva dell'esecutività del D.M. permetterebbe così al Mibact di continuare ad erogare i saldi 2015 e gli acconti 2016 dei contributi allo spettacolo dal vivo.

La commissione attende la sentenza per poi sentire il Mibact sulle eventuali nuove procedure di erogazione dei contributi.

5. Aggiornamenti in materia di aiuti di Stato alla cultura, a seguito dell'audizione del dott. Onofrio Cutaia, Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo presso il Mibact, in merito all'applicazione della disciplina degli aiuti di Stato agli interventi pubblici nel settore della cultura – ambiti Spettacolo dal Vivo.

Le Regioni hanno richiesto l'audizione al Mibact per trovare una linea operativa comune tra Regioni e Ministero per quanto riguarda i finanziamenti e co-finanziamenti al FUS e per chiedere aggiornamenti sulla posizione del Ministero, in merito alla possibilità di accesso delle compagnie lirico-sinfoniche a questa tipologia di finanziamenti. Il Mibact ha risposto che le compagnie lirico-sinfoniche possono chiedere finanziamenti purché non effettuino attività economica. Le Regioni hanno chiesto al Ministero di inviare un parere ufficiale su questa posizione. Non è chiara neanche la posizione del Ministero sul riparto FUS, su quali interventi siano da considerare Aiuti di Stato e quali non lo siano. Il Direttore Generale Cutaia ha proposto la costituzione di un gruppo di lavoro composto da un componente per il Ministero della sezione

...seguito lettera

Spettacolo e quattro o cinque competenti in materia Aiuti di Stato per le Regioni, in modo tale da predisporre una scheda che possa essere da guida ai referenti delle singole regioni per determinare cosa sia da considerare Aiuto di Stato.

La Commissione provvederà durante la prossima seduta alla designazione dei referenti regionali che dovranno comporre il gruppo di lavoro.

6. Aggiornamenti in materia di deposito legale: D.P.R. n. 252 del 03.05.2006 di disciplina dell'irrogazione delle sanzioni sul materiale soggetto a deposito legale - Decreto del Direttore Generale 13/05/2015 che ha disciplinato le sanzioni per le 2 Biblioteche Nazionali.

Preso atto che il modello di procedura per le sanzioni sul materiale soggetto a deposito legale, applicabile dalle 2 Biblioteche nazionali centrali, è stato disciplinato con Decreto del Direttore Generale 13/05/2015, si richiede di condividere le soluzioni ai quesiti a suo tempo rimasti insoluti tra i quali, in particolare:

- 1) ove depositare il materiale soggetto a deposito legale; il problema riguarda l'individuazione della tipologia della sede dell'editore utile all'adempimento dell'obbligo, nel caso in cui lo stesso abbia, oltre alla sede legale, una o più sedi operative, eventualmente ubicate in diversi territori regionali.
- 2) Come quantificare la sanzione amministrativa pecuniaria: la sanzione non è stabilita in un unico importo preciso, ma sono previsti un minimo ed un massimo che fanno sorgere il problema di definire come determinare, caso per caso, l'entità precisa della sanzione che, a parità di condizioni, sarebbe opportuno fosse la medesima per lo Stato e le Regioni.
- 3) Come rispettare i termini temporali previsti dal citato DPR quando non è indicato il prezzo di copertina; quanto previsto dall'art 11 per la definizione del valore commerciale sembra non permettere l'avvio tempestivo della procedura di accertamento indicata all'art. 44.

7. Nota della FEDERAZIONE DELLA DANZA A.I.D.A.F. - Associazione Italiana Danza Attività di Formazione.

Il coordinatore dà lettura della nota pervenuta dalla A.I.D.A.F. che lamenta la decisione di normare a livello locale la figura del maestro di danza nelle scuole private da parte della Regione Emilia Romagna, chiedendo alla Commissione Beni Culturali che questa posizione non venga intrapresa anche dalle altre Regioni.

La Commissione ne prende atto.

8. "Il jazz italiano per L'Aquila": proposta del Mibact di coinvolgimento delle Regioni - sia per il versante Turismo che per il settore Cultura - perché partecipino alla giornata prevista per il 2 settembre prossimo all'Aquila per un confronto con tutti i protagonisti interessati in cui porre le basi di un progetto che trasformi il binomio jazz e patrimonio culturale in un forte elemento di attrazione turistica, all'insegna di un turismo sostenibile e di qualità. Richiesta di segnalazioni di esperienze, contatti, idee utili.

Il coordinatore invita le singole Regioni a partecipare il 2 settembre alla manifestazione promossa dal Mibact "Il jazz italiano per l'Aquila", nella quale si terranno degli incontri, insieme anche ai colleghi della Commissione Turismo, per pensare ad una serie di iniziative per collegare il jazz al patrimonio culturale italiano.

9. Informativa in merito alla organizzazione del Convegno dal titolo "Residenze artistiche – I modelli europei a confronto con l'esperienza italiana" che si svolgerà a Torino il 24 e 25 ottobre 2016 e richiesta di assenso all'utilizzo del logo della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome nella documentazione connessa al Convegno e sul sito web dedicato al Progetto Residenze.

Prende la parola l'Assessore della Regione Piemonte che illustra il programma del convegno in oggetto e invita tutte le Regioni e i colleghi della Commissione a parteciparvi.

La Commissione ne prende atto e concorda sulla concessione dell'utilizzo del logo e del sito web della Commissione per la propaganda dell'iniziativa.

INTEGRAZIONE ODG.

- Richiesta di designazione di tre rappresentanti regionali (uno per il settore "beni e attività culturali", uno per il settore "salute" e uno per il settore "istruzione") pervenuta dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome per la costituzione del Comitato per la promozione della lettura nella prima infanzia costituito dal Protocollo d'Intesa per la promozione della lettura nella prima infanzia: programma 0-6, sottoscritto in data 8 giugno 2016.

La Commissione designa la dott.ssa Mengotti della regione Friuli Venezia Giulia.

Si resta a disposizione per ogni utile chiarimento.

Il Referente
Diego Cavallaro
firmato

Visto
Il Dirigente del Servizio
Pietro Antonello Rinaldi
firmato