

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana
Presidenza

Dipartimento degli Affari Extraregionali

Unità Operativa

Coordinamento attività connesse alle Commissioni

Della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome

Prot. n° 7192 del 28/07/2017

All'Assessore Regionale dei Beni Culturali e
dell'Identità Siciliana

assessorebci@regione.sicilia.it

All'Ufficio di Gabinetto dell'Assessore Regionale
dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

gabinettobci@regione.sicilia.it

Al Dirigente Generale del Dipartimento
dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

dirgenbci@regione.sicilia.it

All'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e
dello Spettacolo

assessore.turismo@regione.sicilia.it

All'Ufficio di Gabinetto

gabinetto.turismo@regione.sicilia.it

Al Dirigente Generale del Dipartimento
del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

direzione.turismo@regione.sicilia.it

Ai Dirigenti referenti tecnici

LORO SEDI

Oggetto: Report del Coordinamento tecnico interregionale della Commissione Beni e Attività culturali, del 25 luglio 2017, ore 11.30, presso la sede della Regione Friuli Venezia Giulia, Piazza Colonna – Roma.

Presenti alla riunione del Coordinamento: Sicilia(*), Friuli Venezia Giulia, Piemonte, Veneto, Basilicata, Toscana, Emilia Romagna, Liguria, Lombardia, Campania, Sardegna, Lazio, Puglia, Umbria, Marche, Trento.

(*)Per la Regione Siciliana presente per il Dipartimento degli Affari Extraregionali: Diego Cavallaro – Referente Commissione Beni Culturali e Turismo.

I lavori sono coordinati dalla Dott.ssa Anna del Bianco della Regione Friuli Venezia Giulia.

1. Esame schema di decreto ministeriale recante "Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220", in vista dell'acquisizione del parere in sede di Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano.

Il Coordinamento farà presente alla riunione di Gruppo Misto del pomeriggio le seguenti osservazioni:

- a pag. 1 in corrispondenza dell'ultimo "visto" dopo la parola "capo" sostituire "IIP" con "IP";
- a pag. 2 dopo il primo "visto" lettera b), dopo la parola "capo" sostituire "IIP" con "IP";
- a pag. 17, articolo 10, comma 3, sostituire "comma 1, lettera e" con "comma 2, lettera f";
- a pag. 17, articolo 11, comma 3, sostituire "comma 1, lettera f" con "comma 2, lettera g";
- a pag. 20, articolo 15, comma 2, lettera a, dopo le parole "le opere audiovisive di cui" sostituire "articolo 1, comma 2" con "articolo 2, comma 2".

In particolare la Regione Puglia:

- propone che le quote all'articolo 4, paragrafo 2, comma a siano ripartite in 50% invece che 60% per i risultati economici e 50% anziché 40% per i risultati culturali;
- alla tabella 7, inserire nell'elenco "festival fascia c" il Bari International Film Festival e all'elenco "mercati selettivi" inserire il Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo.

2. Esame schema di decreto ministeriale recante "Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220", in vista dell'acquisizione del parere in sede di Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Pmvince autonome di Trento e di Bolzano.

Il Coordinamento farà presente alla riunione di Gruppo Misto del pomeriggio le seguenti osservazioni:

- a pag. 1 in corrispondenza dell'ultimo "visto" dopo la parola "capo" sostituire "III" con "II";
- a pag. 2 dopo il primo "visto" lettera b), dopo la parola "capo" sostituire "III" con "II";
- a pag. 9, all'articolo 3, comma 1, dopo le parole "all'articolo 13, comma 5", sostituire "della medesima legge" con "della legge n. 220/2016";
- articolo 8, paragrafo 1, commi a, comma e, si propone che il criterio di assegnazione dei contributi in caso di coproduzioni internazionali indicato al punto a) venga inserito anche nel punto e).

3. Esame schema di decreto ministeriale recante "Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera v) e comma 2 e dell'articolo 4, comma 5, della legge 14 novembre 2016, n. 220", in vista dell'intesa in sede di Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano.

Il Coordinamento farà presente alla riunione di Gruppo Misto del pomeriggio le seguenti osservazioni:

- pagina 1, ultimo "visto", togliere la frase "possono sostenere le iniziative cinematografiche e audiovisive che hanno luogo sul territorio";
- pagina 2, primo "visto", togliere la frase "e secondo indirizzi e parametri generali definiti in un apposito decreto";
- articolo 1, comma 2, lettera j) sostituire "attraverso il cinema e l'audiovisivo" con "attraverso la produzione cinematografica ed audiovisiva";
- articolo 1, eliminare il comma 3.

4. Esame schema di decreto ministeriale recante "Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui

all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220", in vista del parere in sede di Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano.

Il Coordinamento farà presente alla riunione di Gruppo Misto del pomeriggio le seguenti osservazioni:

- pagina 1, ultimo "visto", togliere la frase "possono sostenere le iniziative cinematografiche e audiovisive che hanno luogo sul territorio";

- pagina 2, primo "visto", togliere la frase "e secondo indirizzi e parametri generali definiti in un apposito decreto";

- articolo 4, comma 1, lettera c), sarebbe opportuno limitare al finanziamento solo le cineteche di livello europeo e prevedere che non possano invece beneficiarne quelle che ricevono già finanziamenti ad hoc grazie allo stesso articolo;

- articolo 5, comma 3, ci si chiede cosa si intenda per "progetti speciali";

- occorre controllare in tutto il decreto la coerenza tra le definizioni di cui all'articolo 2 con le definizioni all'interno dei vari articoli del decreto.

5. Deposito legale: aggiornamenti sulle modalità di confronto con la Direzione generale Biblioteche e Istituti Culturali del Mibact per definire le questioni ancora irrisolte in relazione alle sanzioni sul deposito legale.

A seguito dell'invio di chiarimenti in merito al deposito legale inoltrati dal Coordinamento alla dott.ssa Rossana Rummo, Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT, si è concordato di partecipare al prossimo incontro del gruppo di lavoro del Mibact a partire da settembre.

6. Riunione di coordinamento DPE-referenti regionali aiuti di Stato-Ministero per l'esame congiunto del documento "Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato" redatto dal gruppo di lavoro composto da esperti in materia di aiuti di Stato ed esperti in materia di spettacolo dal vivo dei coordinamenti tecnici interregionali e del Mibact – aggiornamenti.

La questione è stata portata all'attenzione della Commissione Europea e che sono state accolte buona parte delle modifiche al GIBER proposte dalle Regioni. La Commissione Europea ha sottolineato che i finanziamenti alla cultura costituiscono Aiuti di Stato solo in rare casistiche. Le

...seguito lettera

linee guida, redatte in collaborazione con il Mibact, sono state inoltrate al Dipartimento delle Politiche Europee, competente in materia di Aiuti di Stato. Si attende risposta del Dipartimento delle Politiche Europee per fissare un successivo incontro con il DPE per ultimare le linee guida, le quali saranno presentate in Conferenza Stato-Regione.

INTEGRAZIONE

Esame schema di decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Disposizioni applicative del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali, di cui all'articolo 28 della legge 14 novembre 2016, n. 220".

Il Coordinamento farà presente alla riunione di Gruppo Misto del pomeriggio le seguenti osservazioni:

- a pag. 2 in corrispondenza del primo "visto" dopo la parola "capo" sostituire "III" con "II";
- a pag. 2 dopo il secondo "visto", dopo la parola "capo" sostituire "III" con "II";
- all'articolo 2, comma 2, lettera f), aggiungere dopo "raccomandazione della commissione" le parole "europea 2003/361/ce";
- all'articolo 4, comma 2, togliere la parola "o spazio polivalente";
- modificare la tabella 1 relativa ai massimali di costo eleggibile degli interventi di cui all'articolo 3, comma 2, lettera d) inserendo "in caso di interventi di cui all'articolo 3, comma 2, lettera d riguardanti i beni culturali ai sensi dell'articolo 12, comma 1 del Dlgs.vo n. 42/2004 si applicano i medesimi massimali previsti per gli interventi di cui alle lettere a) e c) della presente tabella";
- all'articolo 6, comma 4, sostituire le parole "di 10 punti percentuali nel caso di investimenti realizzati da micro e piccole imprese" con "20 punti percentuali in caso di investimenti realizzati da micro imprese e di 10 punti percentuali se realizzati da piccole imprese".

Si resta a disposizione per ogni utile chiarimento.

Il Referente
Diego Cavallaro
firmato

Visto
Il Dirigente
Margherita Cappelletti