

REPUBBLICA ITALIANA



*Regione Siciliana*  
*Presidenza*

Dipartimento degli Affari Extraregionali

Unità Operativa

Coordinamento attività connesse alle Commissioni

Della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome

Prot. n° 8157 del 20/09/2017

All'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

[assessore.turismo@regione.sicilia.it](mailto:assessore.turismo@regione.sicilia.it)

All'Ufficio di Gabinetto

[gabinetto.turismo@regione.sicilia.it](mailto:gabinetto.turismo@regione.sicilia.it)

Al Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

[direzione.turismo@regione.sicilia.it](mailto:direzione.turismo@regione.sicilia.it)

Ai Dirigenti referenti tecnici

LORO SEDI

**Oggetto: Report del Gruppo Misto della Commissione Beni e Attività culturali, del 12 settembre 2017, ore 15.00, presso la segreteria della Conferenza Stato – Regioni, in Via della Stamperia 8, Roma.**

Presenti alla riunione: Sicilia(\*), Friuli Venezia Giulia, Basilicata, Sardegna, Piemonte, Emilia Romagna, Lazio, Puglia, Mibact.

***(\*Per la Regione Siciliana presente per il Dipartimento degli Affari Extraregionali: Diego Cavallaro – Referente Commissione Turismo.***

...seguito lettera

I lavori sono coordinati dal Dott. Massimiliano Cosenza, Dirigente responsabile dell'istruttoria della Segreteria della Conferenza Stato-Regioni.

**Parere, ai sensi dell'art. 29, comma 4, della legge 14 novembre 2016, n. 220, sullo schema di decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Disposizioni applicative del Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo", di cui all'art. 29 della richiamata legge n. 220 del 2016". Codice sito: 4.16/2017/15**

Il Coordinamento delle Regione esprime parere favorevole, evidenziando però le seguenti osservazioni:

- sembra eccessivo il monte ore minimo di cui all'articolo 3, comma 2 del D.P.C.M.
- sarebbe opportuno provvedere una tempistica di completamento dei progetti presentati;
- chiarimenti sui costi eleggibili, in particolare all'articolo 6, comma 1;
- obbligare la conservazione della pellicola una volta digitalizzata;
- chiarimenti per quanto concerne la qualificazione del personale di cui all'articolo 4, comma 3, lettera b), punto 7).

In merito alla prima osservazione, il Mibact ritiene il monte ore adeguato. Sulla seconda osservazione valuterà la proposta. Sulla terza osservazione il Mibact chiarisce che sono da ritenersi costi eleggibili, qualsiasi costo necessario al completamento del progetto. Sulla quarta osservazione il Mibact concorda. In merito all'ultima osservazione, il Mibact chiarisce che basterà verificare, analizzando il curriculum vitae, se il personale di cui all'articolo 4 abbia già svolto, in passato, attività di digitalizzazione di pellicole cinematografiche.

Il punto verrà iscritto alla prossima Conferenza Stato-Regioni del 21 settembre.

Si resta a disposizione per ogni utile chiarimento.

Il Referente  
*Diego Cavallaro*  
*firmato*

Visto  
Il Dirigente  
Margherita Cappelletti