

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana
Presidenza

Dipartimento degli Affari Extraregionali

Unità Operativa

Coordinamento attività connesse alle Commissioni

Della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome

Prot. n° 1811 del 23/02/2017

All'Assessore Regionale dei Beni Culturali e
dell'Identità Siciliana
assessorebci@regione.sicilia.it

All'Ufficio di Gabinetto dell'Assessore Regionale
dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
gabinettobci@regione.sicilia.it

Al Dirigente Generale del Dipartimento
dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
dirgenbci@regione.sicilia.it

All'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e
dello Spettacolo
assessore.turismo@regione.sicilia.it

All'Ufficio di Gabinetto
gabinetto.turismo@regione.sicilia.it

Al Dirigente Generale del Dipartimento
del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
direzione.turismo@regione.sicilia.it

Ai Dirigenti referenti tecnici

e p.c. Al Vice Presidente della Regione Siciliana
mariellalobello@gmail.com

LORO SEDI

Oggetto: Report della riunione della Commissione Beni e Attività Culturali del 22 febbraio 2017, ore 11.00, presso la sede della Regione Friuli Venezia Giulia, Piazza Colonna – Roma.

Presenti alla riunione della Commissione: Friuli Venezia Giulia (Assessore), Toscana (Assessore), Bolzano (Assessore), Puglia (Assessore), Veneto (Assessore), Liguria (Assessore), Campania, Sicilia(*),

*(*Per la Regione Siciliana presente per il Dipartimento degli Affari Extraregionali: Diego Cavallaro – Referente Commissione Turismo.*

I lavori sono coordinati dal Dott. Gianni Torrenti, Assessore alla Cultura, Sport e Solidarietà della Regione Friuli Venezia Giulia, il quale accertata la sussistenza del quorum legale, apre la seduta secondo l'o.d.g.

1. Designazione (maggiore rilevanza) di un rappresentante regionale per la costituzione del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo: richiesta ai sensi dell'articolo 11 della legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”, e del Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 2 gennaio 2017, n. 2.

Dopo la lettura dei CV dei candidati e ampia discussione, la Commissione designa Nalon Filippo (candidato da Lombardia, FVG, Veneto, Trento e Bolzano), quale rappresentante regionale per la costituzione del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo.

2. “Carta di Paestum”: approvazione bozza da condividere con la Commissione Turismo e Industria alberghiera.

A seguito di lettura della bozza, la Commissione approva la “Carta di Paestum”, già approvata dalla Commissione Turismo il 13 dicembre 2016. Si provvederà a calendarizzare una serie di lavori congiunti tra le due commissioni al fine di rendere operative le linee di indirizzo del documento.

3. Giornata internazionale delle tradizioni: confronto tecnico interregionale sulla proposta ricevuta.

Prende la parola l'Assessore della Cultura per l'area tedesca di Bolzano, il quale illustra alla Commissione la proposta d'istituzione della Giornata internazionale delle tradizioni. Il coordinatore porta a conoscenza delle perplessità sorte durante il coordinamento tecnico del giorno precedente e dopo ampio dibattito, visto il permanere di alcune criticità condivise da tutti gli Assessori presenti (significato del termine "tradizioni", se limitarsi al folklore o va anche inteso il patrimonio immateriale, trovare un più profondo significato all'istituzione di una giornata delle tradizioni e le difficoltà di attuazione in un paese come l'Italia con una vastità e complessità di tradizioni) , si decide di rinviare ad una prossima seduta la discussione del punto.

4. Proposta di concessione patrocinio ad AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani): alla terza edizione dell'Educational Day che si celebrerà il 9 aprile 2017.

La Commissione approva.

5. Proposta di concessione patrocinio ad AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani): alla tredicesima edizione della Giornata del Contemporaneo che si celebrerà il 14 ottobre 2017.

La Commissione approva.

6. Disegno di legge recante delega al Governo per il codice dello spettacolo (S 2287-BIS): audizione del 25.01.2017, presso la Commissione Istruzione pubblica del Senato della Repubblica, della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome – informativa.

Il coordinatore riassume i risultati dell'incontro in Senato evidenziando innanzitutto che le Regioni non concordano con l'utilizzo del termine "codice", in quanto non è una materia di competenza statale e quindi non legittimato a disciplinare in materia di spettacolo. Il coordinatore riferisce di avere letto il documento condiviso dalla Commissione Cultura e di avere discusso il problema dell'enorme situazione di crisi delle fondazioni lirico sinfoniche. Il Coordinatore riferisce che il Governo ha ripartito per il 2017 delle somme a sostegno di quelle fondazioni con bilancio in negativo che hanno estreme difficoltà nei pagamenti dei fornitori.

7. Case history del Distretto produttivo Puglia Creativa – Progetto ChIMERA. Audizione dott. Vincenzo Bellini, Presidente del Distretto produttivo Puglia Creativa.

...seguito lettera

Il Presidente del Distretto Produttivo Puglia Creativa, Vincenzo Bellini ha illustrato i numeri del Distretto e la sua mission inoltre, ha riconosciuto l'importanza di costruire e mantenere un dialogo costruttivo e continuo con le istituzioni regionali in particolare in tema di innovazione, internazionalizzazione e formazione. Il distretto costruisce una comunità diffusa di imprese creative promuovendo network virtuosi capaci di generare impatti positivi per le economie locali e promuove la crescita delle imprese favorendo l'accesso alle informazioni e approfondimenti sugli strumenti di agevolazione e finanziari, alimentando un dialogo costruttivo con Enti ed Istituzioni. Inoltre professionalizza le imprese associate, promuovendo azioni di orientamento, formazione e trasferimento di conoscenze. In linea con le Politiche Comunitarie, il Distretto promuove:

- la creazione lo sviluppo del settore: propone disegni di legge, modifiche al quadro normativo, semplificazioni amministrative, ricerche e studi;
- il consolidamento delle imprese culturali e creative: sollecita strumenti finanziari, fiscali e di incentivazione "su misura" per le imprese culturali e creative;
- il potenziamento degli spill over effects e gli impatti intersettoriali, fertilizzando con la creatività i settori tradizionali dell'economia.

Vincenzo Bellini al termine del suo intervento, auspica che tramite la Commissione Cultura si possa raggiungere l'obiettivo di uniformare le normative regionali e superare gli ostacoli della legislazione nazionale in tema di fiscalità e di aiuti alle imprese.

Si resta a disposizione per ogni utile chiarimento.

Il Referente
Diego Cavallaro
firmato

Visto
Il Dirigente
Margherita Cappelletti