



Regione Siciliana
Presidenza
Ufficio di Bruxelles

SESSIONE INFORMATIVA
EUROPA CREATIVA - SOTTOPROGRAMMA CULTURA - COOPERAZIONE
REGIONE SICILIANA - UFFICIO DI BRUXELLES
29 MARZO 2019

L'Ufficio di Bruxelles, nell'ambito delle sue competenze istituzionali, al fine di diffondere le opportunità offerte dai Programmi europei a gestione diretta, in collaborazione con i Dipartimenti regionali Turismo e Beni culturali e l'Agenzia esecutiva della Commissione



Presidenza - Ufficio di Bruxelles
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
Assessorato del turismo dello sport e dello spettacolo

29 MARZO 2019

10:30 - 13:00

Rue Belliard 12



europea EACEA, ha organizzato lo scorso 29 marzo un Infoday sul Programma europeo a gestione diretta "Europa Creativa" - Sottoprogramma Cultura - Cooperazione, dal titolo "Creative Europe, Culture, Cooperation".

L'Infoday si è svolto dalle ore 10:30 alle ore 13:30 presso la sala conferenze dell'Ufficio di Bruxelles della Regione Siciliana, sito a Bruxelles in Rue Belliard, 12 ed è stato trasmesso in collegamento in videoconferenza con la sede dell'Assessorato regionale del turismo dello sport e dello spettacolo a Palermo - via Notarbartolo, 9 e con la sede di Catania della Regione Siciliana - via Beato Bernardo, 5.

La sessione è stata dedicata ad enti e associazioni culturali siciliane e al personale regionale interessato per materia. L'Infoday ha avuto lo scopo di spiegare e approfondire le azioni, le strategie e i programmi a sostegno dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale sostenuti dai finanziamenti Europei 2014-2020 e oltre, ciò, per diffondere le opportunità offerte nel 2019 da programmi, fondi e bandi a gestione diretta della Commissione Europea. La sessione informativa inoltre ha avuto come fine quello di fornire un background più chiaro ed esaustivo sui traguardi generali e specifici di Europa Creativa, con particolare riguardo al sottoprogramma Cultura e ai progetti dedicati alla cooperazione.

Il video della sessione informativa, che è stata trasmessa attraverso la diretta Facebook, è visionabile alla pagina Facebook dell'Ufficio- sezione Video, collegandosi a [@bruxellesregionesicilia](https://www.facebook.com/bruxellesregionesicilia)



Regione Siciliana
Presidenza
Ufficio di Bruxelles

E' intervenuto l'Assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, Dott. Sandro Pappalardo. E' seguito l'intervento del Dott. Luca Mattiotti, Administrator at Culture and Education Committee - European Parliament.

Relatrice dell'Infoday è stata la Dott.ssa Fiona Deuss-Frandi, Project Advisor Selection coordinator to European cooperation project at Education, Audiovisual and Cultural Executive Agency (EACEA) - European Commission. La relatrice nel suo intervento ha fatto una breve presentazione dell'Agenzia europea EACEA e ha riferito a brevi linee sul Programma europeo Europa Creativa in generale.

EACEA è l'Agenzia della Commissione europea per l'educazione, gli audiovisivi e la cultura e gestisce alcuni dei Programmi di finanziamento diretto dell'UE, tra cui Europa Creativa (cultura, media e audiovisivi), Erasmus + (istruzione, formazione, gioventù e sport), Corpo di solidarietà europeo (volontariato, tirocini e opportunità di lavoro per i giovani di tutta Europa), Europa per i cittadini (ricordo e partecipazione civica), Volontari dell'Unione per l'aiuto umanitario (formazione e rafforzamento delle capacità di volontari e organizzazioni umanitarie), Programma di mobilità intraafricana (mobilità accademica in Africa) oltre a gestire i progetti selezionati durante i programmi di finanziamento 2007-2013 e la rete Eurydice (il sistema di analisi dati sui sistemi e le politiche in materia di istruzione in Europa).

La Commissione Europea, con il Programma denominato Europa Creativa ha messo in campo un bilancio globale di circa 1,46 miliardi di euro da dedicare al settore culturale e creativo (cinematografico e audiovisivo) per il 2014 -2020.

Europa Creativa è il programma della Commissione Europea sviluppato per sostenere il settore audiovisivo, culturale e creativo europeo e gestito, come già detto dall'Agenzia della Commissione EACEA. I diversi schemi di finanziamento offerti incoraggiano gli operatori audiovisivi, culturali e creativi a operare in tutta Europa, a raggiungere nuovo pubblico e a sviluppare le competenze necessarie nell'era digitale. Aiutando le opere culturali e audiovisive europee a raggiungere il pubblico in altri Paesi, il Programma contribuisce anche a salvaguardare la diversità culturale e linguistica. Europa Creativa ha due Sottoprogrammi: Cultura e Media. Il Sottoprogramma Cultura è concepito per aiutare le organizzazioni culturali e creative a operare a livello transnazionale e promuove la circolazione transfrontaliera delle opere culturali e la mobilità degli attori culturali. Fornisce sostegno finanziario a progetti con una dimensione europea per condividere contenuti culturali attraverso i confini. Le opportunità di finanziamento coprono una vasta gamma di



Regione Siciliana
Presidenza
Ufficio di Bruxelles

schemi: progetti di cooperazione, traduzione letteraria, reti o piattaforme. Le attività supportate mirano a consentire agli stakeholder culturali e creativi di lavorare a livello internazionale.

Durante la sessione informativa l'attenzione è stata focalizzata sul sottoprogramma Cultura, con riferimento alle azioni dedicate alla cooperazione.

L'intervento della relatrice si è focalizzato principalmente su alcune priorità per sostenere la capacità dei settori culturali, come ad esempio: rafforzare le capacità del settore ad accedere ai fondi e ad operare sul piano transnazionale e internazionale e a promuovere la circolazione e la mobilità transnazionale degli artisti europei e la circolazione di opere culturali e creative. Le informazioni hanno riguardato le possibilità di finanziamento dei progetti di cooperazione culturale.



Con i progetti di cooperazione s'intende inoltre migliorare l'accesso alle opere culturali e creative europee e ad estendere la loro portata a un pubblico nuovo e più ampio nonché contribuire all'innovazione e alla creatività nel campo della cultura. I progetti di cooperazione culturale devono avere lo scopo di sviluppare le capacità, le competenze e il know-how, compreso il modo di adattarsi alle tecnologie digitali e di testare approcci innovativi di

sviluppo dell'audience, sperimentare nuovi modelli di business e di gestione, consentire la cooperazione internazionale e lo sviluppo delle carriere nell'UE e oltre e facilitare l'accesso a opportunità professionali, organizzare attività culturali internazionali, come eventi itineranti, mostre, scambi e festival e sostenere la circolazione della letteratura europea stimolare l'interesse e migliorare l'accesso alle opere culturali e creative europee. I progetti possono coprire uno o più settori culturali e creativi e possono essere interdisciplinari.

Il programma e alcune informazioni sull'Infoday sono disponibili cliccando [qui](#).

(Nella foto sopra: il Dott. Luca Mattiotti e la Dott.ssa Fiona Deuss-Frandi)