

**RICERCA PARTNER**  
**Programma Europa Creativa**  
**Sottoprogramma Cultura**

<b>Titolo bando</b>	Creative Europe (2014-2020)/ Sub-Programme Culture. European cooperation project su Larga Scala.
<b>Richiedente</b>	Abbaye aux Dames- La cité musicale- Saintes -France: <a href="http://www.abbayeauxdames.org">www.abbayeauxdames.org</a>
<b>Tema</b>	Patrimonio culturale europeo per una società inclusiva e un turismo più sostenibile
<b>Descrizione del progetto e attività</b>	<p>Nel quadro del progetto di mobilità educativa ERASMUS+ / KA1 /adulti, l'Abbaye aux Dames e la sua commissione intersettoriale locale hanno identificato buone prassi in termini di strategie di sviluppo dell' audience e metodologie in 4 Paesi europei (Francia, Italia, Danimarca, Croazia). Attività artistiche partecipative rivolte alle popolazioni locali sono state attuate e valutate con successo. Un prototipo esportabile di "3D sound binaural Music and Heritage Discovery Tour" è stato realizzato ed attualmente si trova all'Abbaye aux Dames (l'inaugurazione ufficiale è prevista per il 19 giugno 2016).</p> <p>L'Abbaye aux Dames vorrebbe sviluppare, in ambito culturale, modelli e strategie congiunte, prodotti e strumenti di valutazione, insieme a partner europei e non, al fine di rafforzare la coesione europea e garantire la trasmissione del patrimonio culturale europeo alle generazioni future.</p> <p>Questo progetto di cooperazione avrà l'obiettivo di integrare le organizzazioni culturali e le industrie creative servendosi di uno staff inter-settoriale e transnazionale già collegato con reti professionali europee e internazionali coinvolte nel settore educativo, culturale e turistico.</p> <p>L'Abbaye propone ai suoi partner di sviluppare un nuovo approccio nei confronti del patrimonio culturale e della sua interpretazione.</p> <p>Il nuovo approccio consiste nel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- costruire adeguate strategie di sviluppo di un'audience transnazionale</li><li>-costruire capacità di sviluppo nel settore della formazione e dell'istruzione</li></ul> <p>Gli obiettivi chiave del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- organizzare il settore dei beni culturali e delle industrie creative attraverso la diffusione di pratiche digitali e di "eccellenze umane" per lo sviluppo dell'audience;</li><li>- promozione dei monumenti storici in quanto sedi preferenziali per una trasmissione inclusiva delle competenze culturali e creative al pubblico;</li><li>- formare gli attori culturali e gli interpreti del patrimonio culturale per sviluppare l'arte innovativa e le attività partecipative che coinvolgono gli abitanti locali di un dato territorio;</li><li>- sviluppare comuni competenze adatte a costruire una metodologia di valutazione a</li></ul>

	<p>livello europeo ed internazionale per dimostrare il ruolo essenziale della cultura nella società;</p> <p>- migliorare e standardizzare le competenze di interpretazione del patrimonio.</p> <p>Attività:</p> <p>-attività di formazione e bootcamp per degli interpreti del patrimonio culturale (di musica classica, di architettura etc...) con il fine di sviluppare competenze e buone pratiche;</p> <p>-Campi artistici e interdisciplinari, presso siti storici, dedicati a diversi settori (musica classica, narrazione di storie, arte circense, fotografia, proiezione di immagini digitali, etc...), con il fine di organizzare attività coinvolgendo gli abitanti ed i turisti;</p> <p>-concezione e creazione di strumenti digitali innovativi e creativi focalizzati sulle strutture architettoniche e storiche e sulla musica classica (pratiche strumentali e vocali, storia della musica, interpretazione, composizione, notazione musicale, vita di compositori famosi, etc...),</p> <p>-registrazione di musica classica Binaural 3D e digitalizzazione degli archivi di musica classica;</p> <p>-Ricerca di un'audience focalizzata sulle competenze chiave artistiche e culturali e successiva valutazione;</p> <p>-marketing e promozione delle strategie per il turismo culturale attraverso lo sviluppo di un nuovo approccio narrativo;</p> <p>-contributo alle reti professionali europee ed internazionali nel campo dell'educazione, del patrimonio culturale, del turismo e delle industrie musicali;</p> <p>-conferenze in Europa e fuori dal territorio europeo.</p>
<b>Partner ricercati</b>	<p>- Istituti di istruzione superiore specializzati in politiche di valutazione formativa e culturale;</p> <p>-Soggetti culturali ed artistici/ monumenti storici e culturali;</p> <p>- Organizzazioni culturali specializzate in interpretazioni innovative del patrimonio ed in attività che coinvolgono l'arte partecipativa</p> <p>- Industrie creative e agenzie di sviluppo pubblico</p> <p>- PR e/o società di marketing turistico</p> <p>- reti europee ed internazionali coinvolte nel settore della cultura, della formazione, della musica classica, del patrimonio culturale e del turismo.</p>
<b>Durata del progetto</b>	Max. 48 mesi
<b>Budget</b>	Da definire
<b>Scadenza del bando</b>	Da definire
<b>Scadenza per l'espressione di interesse</b>	ASAP
<b>Contatti</b>	<p>Se interessati, manifestare l'interesse via e-mail, in inglese a:  Vincent Soccodato – Coordinatore progetti europei  <a href="mailto:soccodato@abbayeauxdames.org">soccodato@abbayeauxdames.org</a></p> <p>Si prega di mettere in copia il nostro Ufficio:</p>

[Ufficiodibruxelles@regionesiciliana.be](mailto:Ufficiodibruxelles@regionesiciliana.be)

**Non esitate a condividere queste informazioni con i vostri contatti**