



Regione Siciliana
Presidenza Ufficio di Bruxelles

Programma Europa Creativa RICHIESTA DI PARTENARIATO

TITOLO DEL PROGETTO	OBIETTIVO GENERALE	PARTECIPANTI AMMESSI	BUDGET DEL PROGETTO	DURATA DEL PROGETTO	DATA LIMITE	CONTATTI
Flamenco-New Flamenco: un'industria per nuovi talenti in Europa	<p>-Incoraggiare lo scambio trasnazionale della cultura e dell'arte del flamenco coinvolgendo gli operatori culturali (festival, scuole di ballo, conservatori, associazioni, ecc..), promuovendo la circolazione degli artisti di flamenco in Europa e formando nuovi artisti.</p> <p>- Supportare il flamenco, in particolare i "cantes mineros" (i canti delle miniere), la danza e la musica del flamenco, con l'obiettivo di raggiungere un pubblico europeo più ampio, aiutando gli artisti a stimolare l'interesse degli spettatori.</p>	<p>Operatori culturali specializzati in flamenco</p> <p>I partecipanti devono possedere lo statuto di entità legale da almeno 2 anni</p> <p>E' apprezzata l'esperienza pregressa nel campo della progettazione europea e la dimostrazione di avere capacità operazionali</p>	<p>300.000 Euro</p> <p>Co-finanziamento europeo: 60%</p>	/	<p>Manifestazione d'interesse: 19/02/2014</p> <p>Presentazione del progetto: 5/03/2014</p>	<p>Cante de las Minas Foundation</p> <p>Immaculada Garcia Simo (immaculada.garcia@eurovertice.eu / +34968277845)</p>

Possibili idee progettuali proposte dalla Fondazione Cante de Las Minas:

- Organizzazione da parte dei partner di una competizione di flamenco che riguardi diverse categorie: canto, ballo, competizione musicale (chitarra). I vincitori parteciperanno alla prossima edizione del Festival "Cante de Las Minas".
- Organizzazione da parte dei vincitori del Festival di esibizioni e corsi che tocchino diverse aree del progetto.
- Organizzazione da parte dei partner di attività culturali legate al flamenco (conferenze, presentazione di libri o dischi musicali).

Risultati attesi:

- Si creerà un nuovo canale per scoprire e aiutare nuovi talenti europei nel campo del flamenco. Tali artisti emergenti potranno essere coinvolti nel loro contesto locale, attraverso il metodo di lavoro già sperimentato e messo in pratica dal Festival "Cante de Las Minas" e con l'aiuto dei vincitori del Festival.
- Si costruirà un forte scambio tra gli operatori culturali, consentendo ai talenti emergenti di avere un'opportunità internazionale.
- Si incoraggerà la mobilità e lo scambio di artisti e si contribuirà alla creazione di nuove opportunità per questi talenti. Si raggiungerà così un nuovo pubblico e si promuoverà l'interesse artistico e culturale anche per quelle zone europee che non sono tradizionalmente considerate come "territori del flamenco".