



## REGIONE SICILIANA

### ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

---

#### AVVISO

#### L'ASSESSORE

CONSIDERATA la ricca offerta di contenuti teatrali di elevata qualità presenti nel territorio della Regione Siciliana;

RAVVISATA la necessità di ottimizzare gli spazi teatrali esistenti, non sfruttati a pieno, e nella considerazione che molte delle realtà sceniche sopra dette sono prive di spazi autonomamente gestibili

CONSIDERATA la necessità di creare un circuito di distribuzione teatrale regionale, che abbia, tra l'altro, anche la finalità di promuovere e circuitare la produzione regionale;

VISTO quanto con profitto già sperimentato, anche da un decennio, in altre regioni, con la creazione di circuiti teatrali regionali;

MANIFESTA l'interesse e l'intento di questa Amministrazione Regionale di costituire un circuito regionale, denominato TIRSI (Teatri Intermedi della Regione Siciliana, in forma di consorzio, delle strutture teatrali già attive o, comunque, attivabili in tempi brevissimi, al fine di fornire l'ossatura per una successiva opera di coordinamento della circuitazione degli spettacoli a livello regionale.

La presente iniziativa è volta a costituire un incentivo alla diffusione della cultura teatrale nell'isola:

in particolare essa si propone di:

1. sfruttare sinergicamente gli spettacoli già prodotti da soggetti terzi, facendoli circuitare ed offrendoli, quindi, a costi ridotti alle strutture teatrali aderenti;
2. utilizzare più costantemente quelle sale, le quali non siano in grado di attivare un proprio cartellone, ma che, a costi ridotti, potrebbero offrire una soddisfacente programmazione;
3. sollecitare la partecipazione di un pubblico, potenzialmente interessato, ma, fino ad ora, privo di un agevole accesso al fenomeno artistico, favorendo una diffusa presenza sul territorio.
4. incentivare la formazione di operatori teatrali (attori, registi, scenografi...), offrendo spazi fruibili da tali iniziative a costi contenuti, anche considerando che la partecipazione dei discenti potrebbe prevedere una quota associativa, che, almeno parzialmente, sorregga l'iniziativa;
5. nella considerazione che tali contenitori teatrali sono utilizzati in misura assai ridotta, mentre una maggiore continuità nella organizzazione del calendario scenico promuovendo una loro più costante utilizzazione, si può contribuire alla salvaguardia di un patrimonio, non di rado, di elevato valore storico e architettonico;
6. promuovere e diffondere le opere prime di autori locali, incoraggiando, fra l'altro, il fenomeno autore-attore;

La partecipazione al consorzio consentirà, inoltre di potere fruire, a costo zero, delle iniziative direttamente promosse da questo Assessorato, fra cui, a scopo meramente esemplificativo, quelle rientranti nel *Circuito del Mito*.

Sono invitati a partecipare al presente Avviso Pubblico i soggetti, pubblici, privati o a gestione mista, che abbiano nella propria disponibilità uno spazio teatrale, compreso fra i 100 e i 499 posti, in regola con tutta la normativa di settore, relativa ad agibilità, antincendio e di sicurezza, nonché di tutti i permessi relativi alle sale di pubblico spettacolo e che offrano una disponibilità di 100 giorni all'anno.

Gli interessati sono invitati a fornire al Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 10 – *Teatro e Attività Musicali*, una manifestazione di volontà di adesione a tale iniziativa, entro il termine del giorno 31 ottobre ), indicando, al contempo le specifiche caratteristiche della struttura teatrale di cui si dispone e producendo idonea documentazione, da cui si evinca la agibilità e la futura disponibilità dei locali nei confronti del costituendo Consorzio, per un minimo di 100 giornate annuo, per almeno 5 anni.

Le modalità di associazione verranno definite a seguito di successivo decreto assessoriale.

Si specifica che, comunque, la presente iniziativa non inficierà in alcun modo la autonomia artistica e organizzativa dei singoli partecipanti, atteso che questa Amministrazione si riserverà di indicare una limitata percentuale delle tematiche o delle linee artistiche da mettere in scena.

Il presente avviso non costituisce impegno alcuno per questa Amministrazione di erogazione di contributi, come pure non lo costituiranno le eventuali manifestazioni di volontà sopra dette.

L'ASSESSORE

Prof. Daniele Tranchida