



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Enti teatrali a partecipazione pubblica – Anno 2018

Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015 n. 9 e successive modifiche e integrazioni.

Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)

Delibera di Giunta n. 279 del 31 luglio 2018

SEZIONE I: Amministrazione procedente

I. 1 Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

Responsabile del procedimento: Arch. Maria Concetta Antinoro – Dirigente del Servizio 8 -Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali .

Indirizzo internet:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

I. 2 Riferimenti normativi

Il presente avviso è adottato in attuazione dell'art 65 della legge regionale del 07 maggio 2015, n. 9, che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, (FURS) finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di enti, associazioni, cooperative, fondazioni che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, della prosa e della danza, nonché dell'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa.

Ulteriori riferimenti normativi:

- Legge di stabilità regionale n. 8 del 8 maggio 2018 - “Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2018”.
- Legge regionale n. 9 del 8 maggio 2018 - “Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2018-2020”.

SEZIONE II: Oggetto dell'avviso e dotazione finanziaria

II. 1 Descrizione

Avviso per la concessione di contributi per l'anno 2018 per l'attività di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, del teatro e della danza, nonché dell'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa, previsti ai capitoli di spesa n. 473738 e 473742 del Bilancio della Regione Siciliana esercizio finanziario 2018.

II. 2 Dotazione finanziaria

L'ammontare del Fondo di cui al cap. 473742, da ripartire ai capitoli 473738 e 473739, per l'esercizio finanziario 2018, è pari a € 4.700.642,38 destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della legge regionale n. 9 del 07 maggio 2015, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre

Allegato al D.A. n. 1967/S8 del 7 Agosto 2018

2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44. L'ulteriore importo di € 2.500.000,00 sul cap. 473738 è riservato ai sensi del comma 3 dell'art. 20 della legge regionale n. 3 del 17.03.2016 esclusivamente in favore di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica.

Con Delibera di Giunta n. 242 del 28 giugno 2018 e D.A. n. 1629/S8 del 09 luglio 2018, sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2018-2020. In particolare il budget destinato ai teatri a partecipazione pubblica è così determinato:

- 35% dell'importo del fondo di cui al cap. 473742 pari a € 1.645.224,83;
- 100% dell'importo di cui al cap. 473738 pari a € 2.500.000,00.

Pertanto l'importo complessivo pari a € 4.145.224,83 è ripartito come segue:

Teatri a partecipazione pubblica:

| | | |
|---------------------------------------|----------|----------------|
| - Settore lirico-sinfonico e musicale | 78,00% = | € 3.233.275,37 |
| - Teatro di prosa e danza | 22,00% = | € 911.949,46 |

SEZIONE III: *Requisiti di partecipazione*

Gli enti, le associazioni e le fondazioni a partecipazione pubblica nonché l'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- **avere:**
 - sede legale in Sicilia da almeno tre anni e operare nel settore lirico sinfonico e musicale e/o teatro di prosa e danza, certificato da atto pubblico di costituzione; per il solo Istituto Nazionale per il Dramma Antico Fondazione Onlus (I.N.D.A.) di operare nel settore lirico sinfonico e/o teatro di prosa e danza;
- **documentare:**
 - a) l'avvio di un percorso di risanamento finalizzato a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario delle istituzioni intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all'incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti;
 - b) incassi nell'anno 2017 non inferiori al 7% dell'ammontare dei contributi pubblici a qualunque titolo ottenuti nel medesimo anno con espressa e unica esclusione del FURS;
 - c) che il rapporto tra il personale amministrativo e il personale totale non sia superiore al 30% alla data del 31.12.2017;
- **produrre:**
 - a) atto di impegno concernente l'apposizione del logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali;
 - b) autocertificazione antimafia e casellario giudiziale;

Non è ammesso il cumulo con altri contributi gravanti sul capitolo 473738 del Bilancio della Regione Siciliana esercizio finanziario 2018 né con altre forme di sostegno a qualunque titolo assegnate dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, art. 21 legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016 come modificato dall'art. 20 della legge regionale n. 8 del 17 maggio 2016) con la sola esclusione dei contributi ordinari iscritti in capitoli dedicati del Bilancio della Regione Siciliana.

SEZIONE IV: *Misura dell'agevolazione*

Teatri a partecipazione pubblica

Per l'anno 2018, qualora l'ammontare del contributo per ciascun richiedente, derivante dal punteggio riportato, dovesse superare del 30% l'importo complessivamente ricevuto a titolo di contributi (ordinario + Furs) nell'anno 2017, la quota eccedente verrà ripartita, in modo proporzionale ai punteggi ottenuti, tra gli Enti restanti, sempre nel rispetto del limite sopradetto.

SEZIONE V: Modalità di presentazione delle istanze

I soggetti interessati potranno fare istanza alla Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali” - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo.

L’istanza, in busta chiusa recante la dicitura: “FURS 2018 - AVVISO PER L’ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI AL COMMA 3, DELL’ART. 65 DELLA LEGGE REGIONALE DEL 7 MAGGIO 2015 N. 9, **dovrà pervenire al protocollo dell’Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, entro e non oltre il giorno 14 settembre 2018.**

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC all’indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, l’ente dovrà far pervenire al protocollo dell’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, la copia cartacea, di tutti gli allegati **entro il 21 settembre 2018.**

Le richieste pervenute fuori dai termini indicati non saranno ritenute ammissibili.

Le richieste dovranno essere costituite da:

1. **Istanza**, redatta secondo lo schema di cui all'**allegato A)**, nella quale dovranno essere forniti i seguenti dati: Partita IVA, codice fiscale, telefono, email, indirizzo PEC. Dovrà inoltre essere richiamato l'articolo 65 della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 per il quale è richiesto il contributo e l'importo del contributo richiesto.
2. **Dichiarazione** secondo lo schema di cui all'**allegato B)**:
 - di avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore lirico sinfonico e musicale ovvero nel settore del teatro di prosa e danza, certificato da atto pubblico di costituzione ad eccezione del solo Istituto Nazionale per il Dramma Antico-Fondazione Onlus (I.N.D.A.);
 - di operare prevalentemente nel settore lirico-sinfonico e musicale ovvero nel settore del teatro di prosa e danza;
 - di avere ottenuto nell’anno 2017 incassi non inferiori al **7%** dell’ammontare dei contributi pubblici a qualunque titolo ottenuti nel medesimo anno con espressa ed unica esclusione del FURS;
 - che, nell'anno 2017, il rapporto tra il personale amministrativo e il personale totale non è superiore al **30%**;
 - di impegno ad attuare tutti gli adempimenti finalizzati a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario delle istituzioni, intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all’incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti;
 - di impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura “Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”, su tutti gli atti ufficiali e promozionali.
3. **Autocertificazione** antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'**allegato C)**.
4. **Dichiarazione** di non sussistenza di vincoli di parentela ex art. 1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012 di cui all'**allegato D)**.

Il plico cartaceo dovrà inoltre contenere:

- a) nel caso che il soggetto richiedente non abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015:
 - copia dell’originale dell’atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell’atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell’ente, l’attività teatrale per la quale viene richiesto il contributo;
 - autocertificazione resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28.12.2000 n. 445, dal legale rappresentante che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all’originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali (**allegato E)**;

(ovvero)

nel caso che il soggetto richiedente abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015:

- autocertificazione, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28.12.2000 n. 445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti e copia degli eventuali atti relativi alle suddette variazioni (**allegato E**);
- b)** Bilancio consuntivo anno 2017, approvato e provvisto di parere dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto;
- c)** Bilancio preventivo 2018, approvato e provvisto di parere dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto;
- d)** Dichiarazione e scheda di autovalutazione (**all. F ed F1**) debitamente compilate in ogni parte e asseverate dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto.

La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2018. Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.

Si precisa che i documenti di cui alle lettere b) e c) potranno essere prodotti anche successivamente, **entro e non oltre il 28 settembre 2018**. La mancata presentazione dei documenti contabili di cui sopra entro tale termine costituisce altresì motivo di esclusione dall'accesso ai benefici di cui al presente avviso.

All'istanza dovranno essere altresì allegati:

- 1) dettagliata relazione illustrativa delle attività e delle performances svolte negli anni 2016-2017 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento, nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico (massimo 6 cartelle). Detta relazione dovrà inoltre indicare:
 - eventuali accordi perfezionati di co-marketing con operatori turistici e/o agenzie di comunicazione per la promozione e la commercializzazione delle produzioni;
 - eventuali accordi perfezionati di coproduzione e/o collaborazione con altre realtà teatrali sia pubbliche che private;
- 2) dettagliata relazione illustrativa, (massimo 3 cartelle), dell'attività promossa ed in corso di svolgimento per l'anno 2018 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento, nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico ed i destinatari dell'attività; detto programma dovrà essere inserito all'interno di un più ampio progetto triennale che individui le linee di programmazione per gli anni 2018-2020 che tenga conto dell'andamento del bilancio regionale negli ultimi anni;
- 3) copia del contratto stipulato con il direttore artistico/sovrintendente;
- 4) piano economico dal quale si possa evincere lo stato dell'eventuale percorso di risanamento finalizzato a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all'incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti; detto piano dovrà contenere le misure di contenimento e razionalizzazione della spesa, di cui all'art. 31, della legge regionale n. 6 del 7 marzo 1997;

SEZIONE VI: Assegnazione dei contributi

VI.1 Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali" del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione dell'istanza ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti alla sezione V comporterà l'inammissibilità dell'istanza. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.

VI. 2 Valutazione delle Istanze

Si precisa che ciascun teatro a partecipazione pubblica attingerà alla dotazione finanziaria sopra riportata secondo il principio del settore prevalente come dichiarato dallo stesso teatro nell'allegata dichiarazione.

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, provvederà ad assegnare le somme disponibili come di seguito indicato:

1. 50% sulla base delle entrate di bilancio del biennio 2016-2017;
2. 50% sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda F), allegata all'istanza.

Per il punto 1.

Il 50% della dotazione finanziaria di cui alla sezione II. 2 verrà rapportato alla somma della media delle entrate da bilancio 2016-2017 di tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle entrate da bilancio 2016-2017 di ciascun Ente (budget complessivo/ Σ media delle entrate da bilancio 2016-2017 enti x la media delle entrate di ogni singolo ente).

Per il punto 2.

Il 50% della dotazione finanziaria di cui alla sezione II. 2 verrà ripartito sulla base dei punteggi attribuiti desunti dai dati indicati nella dichiarazione, di cui all'allegato F), rapportando l'importo disponibile alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun Ente in base ai parametri 2016/2017/2018 e secondo i seguenti criteri di cui appresso (budget complessivo/ Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).

Criteri di valutazione

1. rapporto tra contributi regionali e/o pubblici ed entrate dell'Ente nel biennio (2016-2017)

| | |
|-----------------------------------|---------|
| <i>uguale o maggiore dell'80%</i> | 0 punti |
| <i>dal 79% al 50%</i> | 1 punti |
| <i>dal 49% al 20%</i> | 3 punti |
| <i>meno del 20%</i> | 6 punti |

2. media spettacoli effettuati nell'ultimo biennio (2016-2017)

| | |
|-------------------|---------|
| <i>da 0 a 30</i> | 0 punti |
| <i>da 31 a 60</i> | 2 punti |
| <i>da 61 a 90</i> | 4 punti |
| <i>più di 90</i> | 6 punti |

3. media nuove produzioni realizzate nell'ultimo biennio (2016-2017)

| | |
|-------------------|---------|
| <i>da 1 a 10</i> | 0 punti |
| <i>da 11 a 20</i> | 1 punti |
| <i>da 21 a 30</i> | 2 punti |
| <i>da 31 a 40</i> | 3 punti |
| <i>da 41 a 50</i> | 4 punti |
| <i>più di 50</i> | 8 punti |

4. circuitazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura inseriti nella programmazione 2018

| | |
|----------------|----------|
| <i>1</i> | 4 punti |
| <i>2</i> | 6 punti |
| <i>3 o più</i> | 10 punti |

5. documentata attività per le famiglie ed il sociale inserita nella programmazione 2018 ad esclusione degli spettacoli di cui ai successivi punti 13) e 17)

| | |
|-----------|---------|
| <i>no</i> | 0 punti |
| <i>si</i> | 4 punti |

- 6. incremento incassi da botteghino ed abbonamenti nell'ultimo biennio (2016-2017)**
- | | |
|------------------------|----------|
| <i>inferiore al 5%</i> | 0 punti |
| <i>da 5% a 25%</i> | 1 punti |
| <i>da 26% a 50%</i> | 2 punti |
| <i>da 51% a 75%</i> | 6 punti |
| <i>maggiore di 75%</i> | 10 punti |
- 7. rapporto tra oneri finanziari ed importo delle uscite da bilancio nell'ultimo biennio (2016-2017)**
- | | |
|------------------------|---------|
| <i>maggiore di 10%</i> | 0 punti |
| <i>da 7% a 10%</i> | 2 punti |
| <i>da 5% a 7%</i> | 4 punti |
| <i>inferiore a 5%</i> | 6 punti |
- 8. rinegoziazione contratto integrativo aziendale alla data di presentazione dell'istanza**
- | | |
|-------------------------------------|---------|
| <i>no</i> | 0 punti |
| <i>concluso</i> | 5 punti |
| <i>assenza di contratto integr.</i> | 5 punti |
- 9. variazione del costo complessivo del personale a tempo indeterminato al 31.12.2017 rispetto al 31.12.2016**
- | | |
|------------------------------|---------|
| <i>maggiore o uguale a 0</i> | 0 punti |
| <i>da -1% a -10%</i> | 2 punti |
| <i>oltre il -10%</i> | 5 punti |
- 10. rapporto tra le unità di personale amministrativo e le unità di personale totale al 31.12.2017**
- | | |
|-----------------------|---------|
| <i>da 30% a 25%</i> | 0 punti |
| <i>da 24% a 15%</i> | 2 punti |
| <i>da 14% a 10%</i> | 4 punti |
| <i>minore del 10%</i> | 6 punti |
- 11. capacità di reperire risorse attraverso sponsorizzazioni e/o accordi di co-marketing nell'ultimo biennio (2016-2017)**
- | | |
|-----------|---------|
| <i>no</i> | 0 punti |
| <i>si</i> | 4 punti |
- 12. accordi perfezionati con altre realtà teatrali nell'ultimo biennio (2016-2017)**
- | | |
|-----------|---------|
| <i>no</i> | 0 punti |
| <i>si</i> | 2 punti |
- 13. rapporto tra il numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi attraverso convenzioni con istituti scolastici ed il numero complessivo degli spettacoli nell'ultimo biennio (2016-2017)**
- | | |
|------------------------|---------|
| <i>inferiore a 5%</i> | 0 punti |
| <i>da 5% a 10%</i> | 1 punti |
| <i>da 10% a 20%</i> | 2 punti |
| <i>maggiore di 20%</i> | 4 punti |
- 14. rapporto tra le giornate di spettacolo di artisti giovani (under 35) e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2017 (anche se trattasi di spettacoli ospitati)**
- | | |
|---|---------|
| <i>inferiore al 30%</i> | 0 punti |
| <i>uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia</i> | 3 punti |
| <i>uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia</i> | 6 punti |

15. opere di autori contemporanei inserite nella programmazione per l'anno 2018

| | |
|----------------|---------|
| <i>1</i> | 1 punti |
| <i>2</i> | 2 punti |
| <i>3 o più</i> | 5 punti |

16. opere di autori siciliani inserite nella programmazione per l'anno 2018

| | |
|----------------|---------|
| <i>1</i> | 1 punti |
| <i>2</i> | 3 punti |
| <i>3 o più</i> | 7 punti |

17. assicurare nella programmazione per l'anno 2018 una replica per ogni produzione a prezzi bassi, ed in ogni caso non superiori a cinque euro, a far data dalla presentazione dell'istanza ad esclusione degli spettacoli di cui al precedente punto 13)

| | |
|-----------|---------|
| <i>no</i> | 0 punti |
| <i>si</i> | 6 punti |

SEZIONE VII: Modalità di erogazione del contributo

Al fine dell'erogazione del contributo, gli Enti beneficiari dovranno produrre certificazione, vistata dal Collegio dei Revisori o da analogo organismo previsto dallo Statuto, attestante il rispetto dei dati relativi alla programmazione 2018, e precisamente:

- numero spettacoli circuitati in aree archeologiche o in luoghi della cultura;
- documentazione attestante l'avvenuta attività per le famiglie ed il sociale;
- elenco delle giornate di spettacolo degli artisti giovani (under 35) nell'anno 2018, al quale andrà allegata copia delle agibilità degli spettacoli, anche se ospitati;
- numero di opere di autori contemporanei rappresentate nell'anno 2018;
- numero di opere di autori siciliani rappresentate nell'anno 2018;
- documentazione comprovante di aver effettuato almeno una replica per ogni produzione a prezzi bassi, ed in ogni caso non superiori a cinque euro, a far data dalla presentazione dell'istanza;
- dichiarazione che detto contributo non abbia prodotto nell'attività dell'anno 2018 “un avanzo di amministrazione superiore al 5% della spesa corrente complessivamente prevista (come risultante dal conto consuntivo), sino ad un massimo di € 150.000,00”, così come normato dal comma 6, art. 32 della legge regionale n. 6 del 7 marzo 1997, come modificato dal comma 6 dell'art. 26 della legge regionale n. 4 del 16 aprile 2003, e come meglio specificato dalla circolare n. 24 del 10 dicembre 2003 dell'Assessorato regionale Bilancio e Finanze.

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui alla legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 sarà data comunicazione sul sito internet di questo Dipartimento:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo e, per estratto, tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana.

L'erogazione dei suddetti contributi resta comunque vincolata all'approvazione dei documenti contabili (rendiconto economico-finanziario/bilancio di esercizio al 31.12.2017 e bilancio di previsione 2018), corredati dal parere favorevole del collegio dei revisori o da organo di controllo analogo.

SEZIONE VIII: Cause di esclusione

Il mancato possesso dei requisiti così come specificati nella Sezione III del presente avviso è causa di esclusione.

E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto alla Sezione V del presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nello schema di domanda allegato.

Le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante, verranno escluse dalla selezione.

f.to *L'Assessore*
PAPPALARDO

f.to *IL DIRIGENTE GENERALE*
Lucia Di Fatta

f.to *IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8*
Maria Concetta Antinoro

f.to *IL DIRIGENTE DELL'U.O. 2*
Carmelo Schilleci