



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Servizio 8 “ Spettacolo: Attività musicali e teatrali”

“ATTIVITÀ MUSICALI”

Avviso pubblico per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 5 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, come modificato dall'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n.9: Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS).

Anno 2019

PREMESSA

La Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni operanti nei settori della musica, della prosa e della danza ed in particolare per i soggetti e gli organismi privati, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dall'art. 5, lettera a) della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni, intende concedere contributi, per l'anno 2019, in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale, provinciale e locale non aventi fini di lucro e che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, tenendo conto del livello artistico dei programmi presentati, della capacità organizzativa delle associazioni e dell'organicità dei cicli che si intendono svolgere, nonché delle attività che si propongono di realizzare in zone non adeguatamente servite e della programmazione di concerti nei quali sia prevista la partecipazione di musicisti siciliani.

RIFERIMENTI NORMATIVI

legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, art. 5, lettera a)

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)

legge regionale 1 febbraio 2019, n. 1

DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) da ripartire ai capitoli 473738 e 473739, per l'esercizio finanziario 2019 è stato determinato in **€3.035.281,19** destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44.

Con Delibera di Giunta n. 161 del 2 maggio 2019 e successivo D.A. n.1243 del 15 maggio 2019 sono state confermate le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2018-2020. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 65% ai soggetti privati e in misura pari al 35% ai soggetti a partecipazione pubblica. Pertanto, la quota del fondo FURS, destinata alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alla legge regionale 10 dicembre 1985, n.44 e legge regionale del 5 dicembre 2007, n. 25, per l'anno 2019 è pari complessivamente ad **€ 1.972.932,77**, e risulta così ripartita:

Legge regionale 10 dicembre 1985, n.44 **32% = € 631.338,49**

• **art. 5, attività concertistiche** **26% = € 512.962,52**

Legge Regionale 5 dicembre 2007, n. 25 **68% € 1.341.594,28**

Per l'esercizio finanziario 2019, è stata disposta, in favore del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, una variazione in aumento pari a **€1.600.000,00**, ma tali somme rientrano tra quelle accantonate derivanti da riduzione di autorizzazioni di spesa ai sensi dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1.

Nel caso in cui tale somma, accantonata in virtù dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1, dovesse rendersi disponibile, l'autorizzazione di spesa complessiva sarebbe pari a €4.635.281,19, e la dotazione economica prevista per i contributi concessi alle associazioni concertistiche, ai sensi dell'art. 5 della legge regionale 10 dicembre 1985, n.44, secondo le modalità del presente avviso sarebbe di €783.362,52.

DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad associazioni concertistiche private, non aventi fini di lucro, che rientrino all'interno delle sottoelencate fasce, così come suddivise, ai sensi della legge regionale 10 dicembre 1985, n.44:

- **di interesse regionale**, quando, operanti in Sicilia da almeno un quinquennio, abbiano organizzato almeno 30 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;
- **di interesse provinciale**, quando, operanti in Sicilia da almeno un triennio, abbiano organizzato cicli di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;
- **di interesse locale**, quando abbiano operato in Sicilia da almeno un triennio ed abbiano organizzato almeno 5 manifestazioni di carattere musicale.

Ai fini dell'inserimento nelle suddette fasce le associazioni concertistiche dovranno documentare il livello artistico dei programmi realizzati, la capacità organizzativa e l'organicità dei cicli svolti, nonché le attività realizzate in zone non adeguatamente servite e la programmazione di concerti nei quali sia stata prevista la partecipazione di musicisti siciliani.

Sempre ai fini dell'accesso alle fasce sopra specificate, le manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico non potranno comprendere un numero di concerti svolti a titolo gratuito superiore al 10% .

Le associazioni concertistiche private, non aventi fini di lucro, pena l'esclusione, dovranno:

- avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e operare nel settore della musica, certificato da atto pubblico di costituzione,
- apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali.

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2019, per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 legge regionale 12 maggio 2010 n.11 e successive modifiche ed integrazioni).

Inoltre il contributo concesso ai sensi dell'art. 5, lett. a), non è cumulabile con altri contributi concessi ai sensi della medesima legge regionale 10 dicembre 1985, n.44.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

I soggetti interessati che soddisfino i requisiti minimi, così come individuati nel precedente paragrafo, potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale.

L'istanza (**All. A**), inserita in busta chiusa recante la dicitura: "**AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 5 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44** ", dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del 26 agosto 2019.**

Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC, all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, l'associazione richiedente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, copia cartacea di tutti gli allegati improrogabilmente entro il giorno successivo alla suddetta scadenza e quindi entro e non oltre il 27 agosto 2019.

La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:

- Istanza (**all. A**) in bollo (l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), compilata in tutte le sue parti, che avrà valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.
- Nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni:

- ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività musicale per la quale viene richiesto il contributo;
- ✓ autocertificazione (**all. B**) resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali;
- Nel caso che l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2016-2018 ai sensi della stessa legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni:
 - ✓ autocertificazione (**all. B**) resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti;
- Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- Autocertificazione, resa dal legale rappresentante, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445, che attesti l'operatività in Sicilia e:
 - ✓ **nel caso di associazioni di interesse regionale**, che attesti, altresì, l'organizzazione, nel quinquennio 2014-2018, di almeno 30 manifestazioni concertistiche annue, specificandone e motivandone l'alto livello artistico;
 - ✓ **nel caso di associazioni di interesse provinciale**, che attesti, altresì, l'organizzazione nel triennio 2016-2018 di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue, specificandone e motivandone l'alto livello artistico;
 - ✓ **nel caso di associazioni di interesse locale**, l'organizzazione nel triennio 2016-2018 di almeno 5 manifestazioni di carattere musicale.

Il legale rappresentante dovrà dichiarare, inoltre, che presso la sede del soggetto richiedente è custodita tutta la documentazione comprovante l'effettivo svolgimento delle manifestazioni, e che detta documentazione dovrà essere prodotta a richiesta di questa Amministrazione;

- Dettagliata relazione, max 5 cartelle, sulla struttura dell'ente e sulla capacità organizzativa del soggetto richiedente, sui componenti degli organi statutari, sul direttore artistico, del quale si dovrà allegare relativo curriculum artistico che ne attesti le competenze, con particolare riguardo ad attività di docenza, tenuta seminari e stage nei conservatori e scuole di musica accreditate, partecipazione a giurie in concorsi internazionali, scrittura di testi etc.;
- Dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2019 con indicazione dei titoli, degli autori, dei musicisti, delle date e dei luoghi di svolgimento, con particolare approfondimento sulla qualità artistica, con specifica:
 - ✓ documentata qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati, rilevata dal possesso di una storia curriculare nota, eventuale produzione artistica oggetto di studio, analisi e tesi di laurea, partecipazione a concorsi internazionali, premi, etc.
 - ✓ documentata rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospiti;
 - ✓ presenza di concerti con personaggi di richiamo;
 - ✓ diversificata offerta culturale, che preveda concerti strumentali, vocali, con repertori che abbracciano diversi generi musicali (classica, classica contemporanea, d'avanguardia, jazz etc. ad esclusione della musica leggera e pop music);
- Scheda dati (**all. D e D1**), debitamente compilata in ogni sua parte;
- Bilancio dell'anno 2018, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito;
- Bilancio preventivo relativo alle attività musicali dell'anno 2019, per le quali si richiede il contributo (**all.C**), approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita;
- Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione (**all.E**), di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione;
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale (**all.F**);
- Dichiarazione in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della L.190/2012, resa dal legale rappresentante dell'Ente (**all.G**).

SPESE AMMISSIBILI

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività concertistica per l'anno 2019 e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 5, lett. a) della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni ed in particolare le spese:

- pertinenti ed imputabili, direttamente o indirettamente, alle attività concertistiche per le quali si richiede il contributo;
- effettivamente sostenute e contabilizzate;
- comprovabili, ovvero giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Non sono ammessi scontrini fiscali;

- tracciabili, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a €3000,00, dietro presentazione di ricevuta o fattura intestata al soggetto che ha sostenuto la spesa, regolarmente quietanzate attestati da liberatoria del creditore. Sono, comunque, escluse dal pagamento in contanti le spese per il personale;
- contenute nei limiti stabiliti dal bilancio preventivo approvato;
- riconducibili alle voci di spesa indicate nel bilancio preventivo.

Le spese relative all'ospitalità alberghiera potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, ai concerti realizzati e inseriti in rendiconto. L'ospitalità è riconosciuta solamente ai singoli artisti il cui nominativo deve essere espressamente indicato in fattura.

I costi generali (materiale di consumo, affitto uffici, consulenze, utenze uffici, pulizie uffici) saranno riconosciuti fino ad un valore massimo pari al 30% del totale dei costi ammissibili.

Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:

- aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
- ammende, penali e spese per controversie legali;
- spese relative a carburante e ristorazione, effettuate in occasione degli eventi previsti in programma, sia dal personale interno dell'Associazione sia da parte dei singoli artisti.
- spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
- interessi debitori per una quota superiore al 30% delle uscite (v. comma 6, art. 7, legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni);

La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2020.

ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità, con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine fissato per il riscontro alle eventuali richieste.

Valutazione delle Istanze

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, valuterà le richieste e determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare.

Il budget disponibile per l'anno 2019 sarà prioritariamente suddiviso secondo le seguenti misure percentuali, così come previsto dalla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44:

- almeno il 50% in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale;
- almeno il 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse provinciale;
- non più del 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse locale.

L'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha facoltà di modificare le percentuali del budget da assegnare a ciascuna fascia, nel rispetto delle sopraindicate percentuali minime previste.

L'Amministrazione provvederà, quindi, a ripartire le somme disponibili, secondo il seguente criterio:

- **30%** sulla base della media delle uscite di bilancio nel biennio 2017-2018:
Il 30% della dotazione finanziaria assegnata a ciascuna fascia (regionale, provinciale, locale) verrà rapportato alla somma della media delle uscite da bilancio 2017-2018 di tutti i soggetti richiedenti, per ciascuna fascia. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle uscite da bilancio 2017-2018 di ciascun associazione. (*budget complessivo / Σ media delle uscite da bilancio 2017-2018 di tutti gli enti x uscite da bilancio 2017-2018 del singolo ente*).
- **70%** sulla base del punteggio scaturito dagli indicatori dedotti dalla scheda (D-D1) allegata all'istanza.
Il 70% della dotazione finanziaria assegnata a ciascuna fascia (regionale, provinciale, locale) verrà ripartito sulla base dei punteggi ottenuti, desunti dai dati indicati nella dichiarazione di cui all'allegato (D-D1) rapportando, per singola fascia, l'importo assegnato alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. Il valore ottenuto sarà moltiplicato per il punteggio riportato da ciascuna associazione. (*budget di fascia / Σ punteggi enti, x punteggio singolo ente*).

Criteria di valutazione

In favore di ciascuna associazione concertistica risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione	
da 3 a 5 anni	0 punti
da 6 a 10 anni	2 punti
da 11 a 20 anni	4 punti
da 21 a 30 anni	6 punti
oltre 30 anni	10 punti

b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2016-2018)	
<i>nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti per gli spettacoli svolti nelle scuole, negli ospedali, nelle carceri e nei luoghi di culto, attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti</i>	
da 0 a 500	0 punti
da 501 a 2.000	2 punti
da 2001 a 10.000	4 punti
oltre 10.000	6 punti

c) contributi MIBAC anno 2018	
No	0 punti
Si	10 punti

d) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2018	
dal 70% in su	0 punti
dal 40 al 69%	2 punti
dal 39 al 15%	4 punti
meno del 15%	8 punti

e) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o sponsor privati nell'anno 2018 il cui singolo importo sia superiore a €1.000,00, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari	
No	0 punti
Da €1001 a €4.999	2 punti
da €5.000	4 punti

f) Organicità dei cicli di concerti da svolgere nel 2019	
per ogni mese nel quale saranno organizzati dei concerti	1 punto (max 12)

g) circuitazione di concerti in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, d.lgs. 42/2004) inseriti nella programmazione 2019	
1	2 punti
2	4 punti
3 o più	6 punti

h) numero di concerti rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi attraverso convenzioni con istituti scolastici inseriti nella programmazione 2019

no	0 punti
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	6 punti

i) documentata attività da svolgere nel sociale, concerti in strutture socio-sanitarie e/o carceri, e/o nelle isole minori

no	0 punti
da 2 a 4	2 punti
più di 4	4 punti

l) regolarità gestionale-amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni relative all'ultimo triennio

insufficiente	0 punti
sufficiente	4 punti

m) rapporto tra il numero di concerti svolti in comuni con meno di 50.000 abitanti (con esclusione del Comune in cui l'Ente ha sede) non adeguatamente serviti ed il numero complessivo dei concerti svolti nel triennio 2016-2018

da 10% a 20%	4 punti
oltre 20%	6 punti

n) numero di musicisti giovani (under 35) impegnati nei concerti inseriti nella programmazione 2019

uguale o maggiore di 2	1 punto
uguale o maggiore di 4	3 punti
uguale o maggiore di 6	6 punti
maggiore di 10	8 punti

o) rapporto tra musicisti giovani (under 35) - musicisti giovani (under 35) residenti in Sicilia e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2018

uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	4 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	8 punti

p) rapporto tra i musicisti residenti in Sicilia e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2018

dal 10% al 60%	2 punti
dal 61% all' 80%	4 punti
oltre l'80%	8 punti

In nessun caso, comunque, il contributo concesso ad una associazione concertistica di interesse locale potrà essere superiore a quello concesso alle associazioni concertistiche di interesse provinciale, così come il contributo concesso a queste ultime non potrà essere superiore a quello delle associazioni concertistiche di interesse regionale.

L'importo del contributo assegnato, inoltre, non potrà superare quello del contributo richiesto.

Le eventuali eccedenze di fascia, che dovessero risultare dall'applicazione di quanto precede, saranno ridistribuite in percentuale alle altre fasce.

In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale 30 aprile 1991, n.10 darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento www.regione.sicilia.it/turismo.

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui all'art. 5 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni, sarà data comunicazione tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento www.regione.sicilia.it/turismo.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione, decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

Entro 30 giorni dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S. dovrà essere prodotta formale accettazione del contributo suddetto (**all.H**), La suddetta accettazione dovrà contenere l'impegno da parte delle associazioni a rendicontare entro il termine massimo del 31.05.2019, pena l'avvio del procedimento di revoca del contributo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Acconto

Ai sensi del comma 1 dell'art.7 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni, verrà erogata, su istanza di parte, da produrre non oltre il termine di 60 giorni dalla data di pubblicazione del piano di riparto sulla GURS, una anticipazione pari all'80% del contributo assegnato,

Saldo

La liquidazione del saldo dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2019 la documentazione consuntiva, **completa di tutti gli atti di seguito indicati, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, entro e non oltre le ore 12.00 dell'1 giugno 2020.**

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere **in doppia copia, di cui una in originale**, entro i suindicati termini, dovrà contenere:

- **relazione sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, con allegato programma che indichi titoli, autori, musicisti esibiti, date e luoghi di svolgimento dei concerti eseguiti;
- **bilancio consuntivo** dell'attività concertistica, riferita all'anno per il quale è stato assegnato il contributo, approvato dal competente organo previsto dallo statuto dell'associazione, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita (**all. I**);
- **dichiarazione sostitutiva**, resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 e successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante (**All. L**), che attesti:
 - ✓ che il bilancio è veritiero;
 - ✓ che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi, concessi tanto da questo Assessorato, quanto da altri enti pubblici e privati;
 - ✓ che tutta la documentazione di spesa presentata in copia è conforme agli originali depositati c/o l'organismo istante;
 - ✓ la modalità di pagamento: accredito in conto corrente postale o bancario intestato all'organismo beneficiario (precisare ragione – sociale della banca, indirizzo, IBAN intestazione e numero del c/c);
- **documentazione giustificativa della spesa** relativa all'intero ammontare del contributo, conforme alla vigente normativa sulla tracciabilità finanziaria;
- **modelli C1 SIAE** o dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi. Ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, dovrà essere prodotta ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.
- **dichiarazione**, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 e

successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante (**all. M**) che, relativamente **all'attività 2018**, attesti:

- ✓ mesi nei quali sono stati organizzati i concerti
- ✓ numero di concerti eseguiti in aree archeologiche o in luoghi della cultura
- ✓ numero di concerti eseguiti nelle scuole, negli ospedali, nelle carceri e nelle isole minori
- **autocertificazione**, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni (**all. N**), a firma del legale rappresentante,
- **materiale a stampa e pubblicitario** atto a comprovare l'attività svolta, recante il logo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

AVVERTENZE

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.

Il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.

L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.

L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenute o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc.), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza. Dette variazioni dovranno, comunque, essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, potrà comportare una riduzione percentuale del contributo concesso.

Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale del 23 maggio 1991, n. 36 l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie risultanti dall'attestato di revisione, rilasciato dall'Organismo competente.

Ai fini dell'ammissibilità, le forniture di beni e servizi dovranno essere effettuate esclusivamente da ditte specializzate nel settore e pertanto iscritte per tali attività alla C.C.I.A.A.

Le spese, ove l'Ente svolga sia attività musicale che teatrale, dovranno essere riconducibili esclusivamente all'attività per la quale si richiede il contributo, nella fattispecie per l'attività di cui all'art. 5, lett. a), della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni.

L'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta, ove dovuta, alla Prefettura competente, di informativa ai sensi dell'art. 91 del Decreto legislativo del 6 settembre 2011, n.159 (antimafia) e successive modifiche ed integrazioni,.

CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati nel presente Avviso, è causa di esclusione.

E', altresì, causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

Le istanze generiche, o le istanze di cui all'allegato **A** non compilate in tutte le sue parti, o prive della firma del legale rappresentante, o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta e specificata, verranno escluse dalla selezione.

DISPOSIZIONI FINALI

- La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2019 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro l'**1.06.2020**.
- Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene

la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.

- In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente **trenta giorni** dalla formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo; nel caso in cui l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate, comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto verrà escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino alla restituzione delle somme percepite.
- La mancata rendicontazione entro il termine suddetto, costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni, per l'anno 2020.
- Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e successive modifiche ed integrazioni, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo

Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”,

Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo

arch. Maria Di Ferro,

tel. 0917078208

maria.diferro@regione.sicilia.it;

servizio8.turismo@regione.sicilia.it

f.to Il Presidente
MUSUMECI

nella qualità di Assessore regionale ad interim
per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo

f.to Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

f,to Il Dirigente del Servizio 8
Maria Di Ferro