



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Servizio 8 “ Spettacolo: Attività musicali e teatrali”

“ATTIVITÀ TEATRALI”

Avviso per la stipula di convenzioni con organismi di distribuzione di spettacoli che colleghino la loro attività con circuiti nazionali principali, tra i quali l'Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), previste dall'art. 7, comma 2) della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, modificato dall'art. 65 della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 e successive modifiche e integrazioni - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)

Anno 2019

PREMESSA

La Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni operanti nei settori della musica, della prosa e della danza ed in particolare per i soggetti e gli organismi privati, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dagli art. 7 comma 2 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 e successive modifiche ed integrazioni, intende stipulare convenzioni, per l'anno 2019, con organismi di distribuzione di spettacoli che colleghino la loro attività con circuiti nazionali principali, tra i quali l'Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA).

RIFERIMENTI NORMATIVI

legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, art. 7, comma 2

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)

legge regionale 1 febbraio 2019, n. 1

DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) da ripartire ai capitoli 473738 e 473739, per l'esercizio finanziario 2019 è stato determinato in **€3.035.281,19** destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44.

Con Delibera di Giunta n. 161 del 2 maggio 2019 e successivo D.A. n.1243 del 15 maggio 2019 sono state confermate le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2018-2020. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 65% ai soggetti privati e in misura pari al 35% ai soggetti a partecipazione pubblica.

Pertanto, la quota del fondo FURS, destinata alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alla legge regionale 10 dicembre 1985, n.44 e legge regionale del 5 dicembre 2007, n. 25, per l'anno 2019 è pari complessivamente ad **€ 1.972.932,77**, e risulta così ripartita:

Legge Regionale 5 dicembre 2007, n. 25 68% = € 1.341.594,28

• **art. 7 - comma 2 12% = € 236.751,93**

Legge regionale 10 dicembre 1985, n.44 32%

Per l'esercizio finanziario 2019, è stata disposta, in favore del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, una variazione in aumento pari a **€1.600.000,00**, ma tali somme rientrano tra quelle accantonate derivanti da riduzione di autorizzazioni di spesa ai sensi dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1.

Nel caso in cui tale somma, accantonata in virtù dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1, dovesse rendersi disponibile, l'autorizzazione di spesa complessiva sarebbe pari a €4.635.281,19, e la dotazione economica prevista per i contributi concessi alle associazioni ai sensi della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 art.7, comma 2, secondo le modalità del presente avviso sarebbe di €361.551,93.

DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad organismi di distribuzione di spettacoli, su scala regionale e/o nazionale e che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni.

Le suddette associazioni pena l'esclusione, dovranno apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali.

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2019 per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, art. 21 legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016 come modificato dall'art. 20 legge regionale n. 8 del 17 maggio 2016).

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

I soggetti interessati che soddisfino i requisiti minimi, così come individuati nel precedente paragrafo, potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale.

L'istanza (**All. A**), inserita in busta chiusa recante la dicitura: "**AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 7, comma 2 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007**", dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del 26 agosto 2019.**

Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC, all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, l'associazione richiedente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, copia cartacea di tutti gli allegati improrogabilmente entro il giorno successivo alla suddetta scadenza e quindi entro e non oltre il 27 agosto 2019.

La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:

- Istanza (**all. A**) in bollo (l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), compilata in tutte le sue parti, che avrà valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.
- Nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 e successive modifiche ed integrazioni:
 - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività teatrale per la quale viene richiesto il contributo;
 - ✓ autocertificazione (**all. B**) resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non siano sopravvenute variazioni alle cariche sociali;
 - ✓ dettagliata e documentata relazione sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2018 (max 5 cartelle);
- Nel caso che l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2016-2018 ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25: e successive modifiche ed integrazioni:
 - ✓ autocertificazione (**all. B**) resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti;
- Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- Copia del bilancio dell'anno 2018, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
- Il bilancio preventivo relativo alle attività dell'anno 2019, per le quali si richiede il contributo, secondo lo schema di cui all'allegato (**C**), approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
- Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione, allegato (**D**),.
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'allegato (**E**).
- Dichiarazione, in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6

- novembre 2012, resa dal legale rappresentante dell'Ente, allegato (F).
- **progetto di distribuzione e di circuitazione che preveda giornate di spettacolo articolate nell'anno 2019, su almeno 15 comuni con popolazione non superiore a 50.000 abitanti (con esclusione del comune in cui ha sede legale l'Ente), distribuiti su almeno sei diversi territori delle ex province regionali, e/o che colleghino la loro attività con circuiti nazionali**, con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e degli spazi di svolgimento degli spettacoli, i quali dovranno essere muniti delle prescritte autorizzazioni. Al fine del riconoscimento dell'attività di circuitazione, i modelli C1 della SIAE dovranno indicare l'ente beneficiario, in qualità di organizzatore dello spettacolo, o, in alternativa, dovranno essere prodotti documenti che attestino la vendita/cessione dello spettacolo direttamente all'utente finale. Le repliche in una medesima località, sia pure in sale differenti, non concorrono al raggiungimento del numero delle piazze al fine del riconoscimento dell'attività di circuitazione.
 - Scheda di autovalutazione, di cui all'allegato (G2), debitamente compilata in ogni sua parte.
 - Dichiarazione di cui all'allegato (O) relativa all'attività di circuitazione programmata per l'anno 2019, che attesti l'impegno a svolgere spettacoli in almeno quindici comuni distribuiti su almeno sei province siciliane.
 - Ogni utile documentazione, atta a dimostrare il collegamento con i circuiti nazionali principali.

Nel caso di istanze presentate per l'accesso a più contributi, previsti dalla legge regionale 25/2007, le copie dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate e del bilancio dell'anno 2018, approvato dall'organismo statutario, dovranno essere presentate in allegato ad una sola delle istanze, specificando nelle altre richieste a quale delle istanze la predetta documentazione sia stata allegata.

SPESE AMMISSIBILI

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di distribuzione diretta e di circuitazione di spettacoli, e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dalla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007; il contributo non potrà superare il 70% delle spese ammissibili.

I suddetti spettacoli dovranno essere rappresentati all'interno di spazi teatrali. Eventuali spettacoli su strada potranno essere presi in considerazione se svolti all'interno di manifestazioni o feste, anche patronali, organizzate dalle amministrazioni comunali, da altro organismo pubblico, ovvero da altri soggetti all'uopo delegati dall'amministrazione comunale.

In particolare le spese dovranno essere :

- pertinenti ed imputabili, direttamente alle attività per le quali si richiede il contributo;
- effettivamente sostenute e contabilizzate;
- comprovabili, ovvero giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Non sono ammessi scontrini fiscali;
- tracciabili, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a €3000,00, dietro presentazione di ricevuta o fattura intestata al soggetto che ha sostenuto la spesa, attestati da liberatoria del creditore e tracciabili tramite registrazione sui libri contabili come da normativa fiscale vigente. Sono, comunque, escluse dal pagamento in contanti le spese per il personale;
- contenute nei limiti stabiliti dal bilancio preventivo approvato;
- riconducibili alle voci di spesa indicate nel bilancio preventivo.
- le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, agli spettacoli inseriti in rendiconto accompagnate da autocertificazione resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni dal legale rappresentante comprendente l'individuazione dei beneficiari e del ruolo rivestito.

Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:

- interessi debitori, aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
- ammende, penali e spese per controversie legali;
- spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti ed ai periodi di tempo connessi agli spettacoli. Pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
- spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
- il rimborso per le spese di carburante e di gestione dei veicoli, sempreché intestate all'ente, non potrà superare il 20% del contributo concesso;
- l'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta alla Prefettura competente di informativa ai sensi dell'art. 91 del Decreto legislativo n. 159 del 6 settembre 2011 e successive modifiche e integrazioni (antimafia), ove dovuta.

I costi generali (materiale di consumo, affitti, consulenze, utenze, pulizie) saranno riconosciuti fino ad un valore massimo pari al 30% del totale dei costi ammissibili.

La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2019.

ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità, con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.

Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.

Valutazione delle Istanze

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, valuterà le richieste e provvederà a ripartire le somme disponibili, secondo i criteri di seguito indicati.

Criteri di valutazione

L'amministrazione provvederà ad elaborare la graduatoria, secondo i seguenti criteri sulla base degli indicatori dedotti dalla tabella G, allegata all'istanza e precisamente: In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione	
da 3 a 5 anni	1 punto
da 6 a 10 anni	3 punti
da 11 a 20 anni	4 punti
oltre 20 anni	6 punti

b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2016-2018)	
<i>nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti</i>	
da 0 a 500	0 punti
da 501 a 2.000	2 punti
da 2001 a 10.000	4 punti
oltre 10.000	6 punti

c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2018	
dal 70% in su	0 punti
dal 40 al 69%	2 punti
dal 39 al 15%	4 punti
meno del 15%	8 punti

d) contributi MIBAC anno 2018	
No	0 punti
Si	8 punti

e) media annuale di spettacoli circuitati nell'ultimo triennio (2016-2018)	
da 0 a 15	0 punti
da 16 a 20	4 punti
da 21 a 30	8 punti
oltre 30	10 punti

f) numero di spettacoli in circuitazione inseriti nella programmazione 2019	
da 0 a 15	0 punti
da 16 a 20	4 punti
da 21 a 30	8 punti
oltre 30	10 punti

g) circuitazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004) inseriti nella programmazione 2019	
1	5 punti
2 o più	10 punti

h) circuitazione di spettacoli nei territori delle ex province di Caltanissetta ed Enna, inseriti nella programmazione 2019	
1	2 punti
2	4 punti
3	5 punti
4 o più	6 punti

i) circuitazione di spettacoli nei comuni non serviti da linee ferroviarie o autostradali e nelle isole minori, inseriti nella programmazione 2019	
1	2 punti
2	4 punti
3	6 punti
4 o più	8 punti

l) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2018, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio	
No	0 punti
Da € 500 a € 1.000	2 punti
oltre € 1.000	4 punti

m) regolarità amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni relative all'ultimo biennio	
insufficiente	0 punti
sufficiente	4 punti

n) rapporto tra le giornate di artisti giovani (under 35) e giovani (under 35) residenti in Sicilia e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2018	
inferiore al 30%	0 punti
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	2 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	4 punti

o) numero di artisti giovani protagonisti (under 35) inseriti nella programmazione 2019	
1	1 punto
2	2 punti
3	3 punti
4 o più	4 punti

p) rapporto tra il numero di produzioni di autori siciliani e autori siciliani contemporanei (dal 1950 ad oggi come da documentazione SIAE) ed il numero complessivo delle produzioni inserite nella programmazione 2019	
inferiore al 30%	0 punti
autori siciliani - uguale o superiore al 30%	3 punti
autori siciliani contemporanei - uguale o superiore al 30%	6 punti

q) numero di spettacoli rappresentati in teatri di proprietà comunale inseriti nella programmazione 2019	
0	0 punti
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	6 punti

La somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti ammessi; la cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun teatro in base ai parametri suddetti (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente). L'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto.

In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.

Al fine di non provocare una dispersione del budget disponibile, l'Amministrazione si riserva di **ammettere a finanziamento i primi 8 (otto) classificati per punteggio**; ove più soggetti fra i potenziali beneficiari del contributo risultassero alla pari, si da superare il numero prefissato di otto, sarà facoltà di questa Amministrazione aumentare il numero dei beneficiari;

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale n. 10 del 30 aprile 1991, darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento www.regione.sicilia.it/turismo.

Del presente bando e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento www.regione.sicilia.it/turismo.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

La liquidazione del contributo è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2019 la documentazione consuntiva, pena l'avvio del procedimento di revoca del contributo, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Servizio 8 – U.O. 2 – Via Notarbartolo, 9 , 90141 Palermo - **entro e non oltre le ore 12.00 dell'1.06.2020.**

La mancata rendicontazione, entro il termine suddetto, costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 per l'anno 2020.

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere **in duplice copia, di cui una in originale**, entro i suddetti termini, dovrà contenere:

- **relazione sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, con specifica di titolo, data e numero di spettacoli circuitati;
- **bilancio consuntivo** dell'attività, riferita all'anno per il quale è stato assegnato il contributo, approvato dal competente organo previsto dallo statuto dell'associazione, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita (**All. R**)
- **dichiarazione sostitutiva**, resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 e successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante (**All. S**);
- **elenco** delle fatture trasmesse;
- **documentazione giustificativa della spesa**, in originale e quietanzata, relativa all'intero ammontare del contributo, conforme alla vigente normativa sulla tracciabilità finanziaria;
- **documentazione bancaria** (e/o assegni negoziati) necessari alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge n. 136 del 13 agosto 2010 e successive modifiche ed integrazioni.
- **autocertificazione** a firma del legale rappresentante, (**Allegato T**), che attesti l'assolvimento degli obblighi contributivi, relativi agli spettacoli elencati con l'indicazione dell'ammontare corrisposto; in ogni caso l'Amministrazione provvederà agli accertamenti previsti dall'art. 71 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e successive modifiche ed integrazioni;
- **modelli C1 SIAE** o dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi. Ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.
- **dichiarazione**, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 dal legale rappresentante (**Allegato Z**) relativamente all'attività 2019.
- **certificati** di agibilità INPS (gestione ex ENPALS) per i lavoratori dello spettacolo per l'intero svolgimento del programma;
- **materiale a stampa** e pubblicitario (locandine, dépliant, etc...) con il logo dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ed ogni altro materiale che comunque comprovi l'attività svolta.

AVVERTENZE

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, comma 12 della legge 25/2007, il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.

L'Amministrazione procederà a verifiche amministrativo-contabili a campione, ai sensi dell'articolo 71 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000 n. 445, mediante il proprio ufficio Unità Operativa 2, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.

L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc...), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. **L'eventuale rimodulazione del**

programma, che comporti la riduzione del punteggio assegnato in fase di valutazione, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso.

Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36 del 23 maggio 1991, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie risultante dall'attestato di revisione rilasciato dagli enti competenti.

CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati nel presente Avviso, è causa di esclusione.

E', altresì, causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

Le istanze generiche, o le istanze di cui all'allegato **(A)** non compilate in tutte le sue parti, o prive della firma del legale rappresentante, o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta e specificata, verranno escluse dalla selezione.

DISPOSIZIONI FINALI

In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente trenta giorni dalla ricezione della formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per il successivo anno.

Nel caso che l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate, comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino alla restituzione delle somme percepite.

Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.

Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali",

Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo

arch. Maria Di Ferro,

tel. 0917078208

maria.diferro@regione.sicilia.it; servizio8.turismo@regione.sicilia.it

f.to Il Presidente
MUSUMECI

nella qualità di Assessore regionale ad interim
per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo

f.to Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

f.to Il Dirigente del Servizio 8
Maria Di Ferro

f.to Il Dirigente dell'U.O. 2
Carmelo Schilleci