



**REGIONE SICILIANA**  
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
**Servizio 8 “ Spettacolo: Attività musicali e teatrali”**

**“ATTIVITÀ TEATRALI”**

**Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 6 - comma 6, della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, come modificata dall'art. 65 della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 e successive modifiche e integrazioni - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);**

**Anno 2019**

**PREMESSA**

La Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni operanti nei settori della musica, della prosa e della danza ed in particolare per i soggetti e gli organismi privati, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dagli art. 6 - comma 6, della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 e successive modifiche ed integrazioni, intende concedere contributi, per l'anno 2019, per le attività teatrali di associazioni e fondazioni ed enti gestiti da privati, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza.

**RIFERIMENTI NORMATIVI**

legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, art. 6 - comma 6

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)

legge regionale 1 febbraio 2019, n. 1

**DOTAZIONE FINANZIARIA**

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) da ripartire ai capitoli 473738 e 473739, per l'esercizio finanziario 2019 è stato determinato in **€3.035.281,19** destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44.

Con Delibera di Giunta n. 161 del 2 maggio 2019 e successivo D.A. n.1243 del 15 maggio 2019 sono state confermate le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2018-2020. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 65% ai soggetti privati e in misura pari al 35% ai soggetti a partecipazione pubblica.

Pertanto, la quota del fondo FURS, destinata alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle legge regionale 10 dicembre 1985, n.44 e legge regionale del 5 dicembre 2007, n. 25, per l'anno 2019 è pari complessivamente ad **€ 1.972.932,77**, e risulta così ripartita:

**Legge Regionale 5 dicembre 2007, n. 25      68% = € 1.341.594,28**

- **art. 6, comma 6                                      40% = € 789.173,11**

Legge regionale 10 dicembre 1985, n.44    32%

Per l'esercizio finanziario 2019, è stata disposta, in favore del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, una variazione in aumento pari a **€1.600.000,00**, ma tali somme rientrano tra quelle accantonate derivanti da riduzione di autorizzazioni di spesa ai sensi dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1. Nel caso in cui tale somma, accantonata in virtù dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1, dovesse rendersi disponibile, l'autorizzazione di spesa complessiva sarebbe pari a € 4.635.281,19, e la dotazione economica prevista per i contributi concessi alle associazioni, ai sensi dell'art art. 6 - comma 6 della legge regionale n.25 del 5 dicembre 2007, secondo le modalità del presente avviso sarebbe di € 1.205.173,11

**DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad associazioni e fondazioni ed enti gestiti da privati, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza e che rientrino all'interno delle sottoelencate fasce, così come suddivise, ai sensi della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25:

- **prima fascia**, soggetti privati e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ abbiano sede legale in Sicilia e abbiano svolto attività da almeno dieci anni, certificata da atto pubblico di costituzione o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente ;
  - ✓ abbiano permanentemente disponibilità di una sede teatrale agibile ed idonea alla rappresentazione in pubblico di spettacoli, con almeno cento posti;
  - ✓ dispongano di una direzione artistica esclusiva, di comprovata professionalità, stabilmente inserita nella struttura;
  - ✓ abbiano dato stabilità al rapporto di lavoro del proprio personale amministrativo e tecnico;
  - ✓ documentino lo svolgimento di un'attività lavorativa per almeno sette mesi l'anno di cui almeno ottanta giornate di spettacoli di propria produzione, con almeno mille giornate contributive;
- **seconda fascia**, soggetti operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ abbiano sede legale in Sicilia e abbiano svolto attività da almeno cinque anni certificata da atto pubblico di costituzione o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente;
  - ✓ abbiano disponibilità di una sede teatrale agibile, anche non gestita direttamente, per il periodo necessario per l'espletamento dell'attività, la cui fruibilità deve comunque essere comprovata da contratto stipulato con il soggetto titolare della sede;
  - ✓ dispongano di una direzione artistica di comprovata professionalità;
  - ✓ dispongano di un nucleo tecnico amministrativo;
  - ✓ documentino lo svolgimento di attività lavorativa per almeno quattro mesi l'anno di cui almeno quaranta giornate di spettacoli di propria produzione, con almeno cinquecento giornate contributive, ad eccezione delle associazioni culturali e teatrali che si occupano del recupero di antichi canti e danze e della divulgazione delle tradizioni popolari per cui sono richieste almeno duecento giornate contributive;
- **terza fascia** soggetti operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ abbiano sede legale in Sicilia e abbiano svolto attività da almeno tre anni, certificata da atto pubblico di costituzione o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente;
  - ✓ documentino lo svolgimento di attività lavorative e di promozione, produzione e diffusione nel campo del teatro per almeno tre mesi l'anno di cui almeno venti giornate di spettacoli di propria produzione, con almeno duecento giornate contributive;
- **quarta fascia** soggetti operanti nel campo della produzione teatrale che:
  - ✓ documentino lo svolgimento di attività nel campo del teatro della diversità con almeno un progetto annuale comprendente laboratori di formazione per operatori di almeno 40 ore annuali, nonché organizzazione e produzione di spettacoli, con almeno il 50 per cento della compagnia formato da soggetti diversamente abili, soggetti in condizione di forte disagio sociale e detenuti, per un minimo di 120 ore lavorative comprendenti anche la produzione di materiale scenico e multimediale a sostegno degli spettacoli.

Le suddette associazioni pena l'esclusione, dovranno apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali.

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2019 per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, art. 21 legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016 come modificato dall'art. 20 legge regionale n. 8 del 17 maggio 2016).

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

I soggetti interessati che soddisfino i requisiti minimi, così come individuati nel precedente paragrafo, potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

**E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale.**

L'istanza (All. A), inserita in busta chiusa recante la dicitura: “**AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 6 comma 6 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007**”, dovrà pervenire al **protocollo dell'Assessorato** regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del 26 agosto 2019.**

**Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.**

**Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC**, all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), **l'associazione richiedente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, copia cartacea di tutti gli allegati improrogabilmente entro il giorno successivo alla suddetta scadenza e quindi entro e non oltre il 27 agosto 2019.**

**La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:**

- Istanza (**all. A**) in bollo (l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), compilata in tutte le sue parti, **con indicazione, obbligatoria, dell'indirizzo di posta elettronica certificata PEC**, che avrà valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000,
- Nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25:e successive modifiche ed integrazioni:
  - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività teatrale;
  - ✓ autocertificazione (**all. B**) resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non siano sopravvenute variazioni alle cariche sociali;
  - ✓ dettagliata e documentata relazione sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2018 (max 5 cartelle);
- Nel caso che l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2016-2018 ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25: e successive modifiche ed integrazioni:
  - ✓ autocertificazione (**all. B**) resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti;
- Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- Copia del bilancio dell'anno 2018, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
- Il bilancio preventivo relativo alle attività teatrali dell'anno 2019, per le quali si richiede il contributo, secondo lo schema di cui all'allegato (**C**), approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
- Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione, allegato (**D**),.
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'allegato (**E**).
- Dichiarazione, in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012, resa dal legale rappresentante dell'Ente, allegato (**F**).
- Scheda dati, di cui all'allegato (**G**), debitamente compilata in ogni sua parte.
- Scheda di autovalutazione, di cui all'allegato (**G1**), debitamente compilata in ogni sua parte.
- Dichiarazione di cui all'allegato (**H**), **ad esclusione delle istanze per l'inserimento in fascia 4<sup>^</sup>**, resa dal legale rappresentante, sulla programmazione dell'attività di propria produzione dell'anno da cui si evinca, il numero di spettacoli di nuova produzione, il numero di nuovi allestimenti, le eventuali riprese e le giornate recitative complessive. Relativamente alle coproduzioni dovrà essere indicata la percentuale di partecipazione.
- Autocertificazione, resa dal legale rappresentante, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445, che attesti i requisiti posseduti, previsti dalla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, utilizzando gli appositi allegati e precisamente:
  - ✓ **ai fini dell'inserimento in prima fascia Allegato (I) corredato dalla seguente documentazione:**
    - copia del contratto stipulato con il direttore artistico, da cui si evinca l'esclusività del rapporto, il suo inserimento stabile nella struttura, nonché dettagliato curriculum dello stesso;
    - autocertificazione resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni dal legale rappresentante, comprovante il titolo di proprietà/possesso/concessione nonché la permanente disponibilità di sede teatrale agibile e idonea alla rappresentazione in pubblico di spettacoli con almeno cento posti
  - ✓ **ai fini dell'inserimento in seconda fascia Allegato (L)**
  - ✓ **ai fini dell'inserimento in terza fascia Allegato (M)**
  - ✓ **ai fini dell'inserimento in quarta fascia Allegato (N)**

**Nel caso di istanze presentate per l'accesso a più contributi, previsti dalla legge regionale 25/2007, le copie**

**dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate e del bilancio dell'anno 2018, approvato dall'organismo statutario, dovranno essere presentate in allegato ad una sola delle istanze, specificando nelle altre richieste a quale delle istanze la predetta documentazione sia stata allegata.**

### **SPESE AMMISSIBILI**

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di produzione teatrale, riferibili all'anno 2019 e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 6 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007; il contributo non potrà superare il 50% della spesa riconosciuta ammissibile e non potrà comunque superare la somma di € 250.000,00; in particolare le spese dovranno essere :

- pertinenti ed imputabili, direttamente alle attività per le quali si richiede il contributo;
- effettivamente sostenute e contabilizzate;
- comprovabili, ovvero giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente. Non sono ammessi scontrini fiscali;
- tracciabili, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a €3000,00,
- sono, comunque, escluse dal pagamento in contanti le spese per il personale;
- contenute nei limiti stabiliti dal bilancio preventivo approvato;
- riconducibili alle voci di spesa indicate nel bilancio preventivo.

Inoltre:

- ai fini dell'ammissibilità, le forniture di beni e servizi dovranno essere effettuate esclusivamente da ditte specializzate nel settore e pertanto iscritte per tali attività alla C.C.I.A.A.
- le prestazioni occasionali effettuate potranno essere prese in considerazione, ai fini del riconoscimento della spesa, anche per la parte a carico dell'Associazione, soltanto se presentate sotto forma di nota di addebito datata e firmata e attestante eventuali esenzioni; ad essa dovrà essere allegata:
  - ✓ lettera di incarico;
  - ✓ fotocopia del documento di riconoscimento;
  - ✓ copia della ricevuta comprovante la comunicazione all'INPS, ai sensi della normativa vigente o, in alternativa, la quietanza dell'F24 comprovante il versamento della ritenuta di acconto;
  - ✓ documentazione bancaria (e/o assegni negoziati) necessaria alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge 136 del 13 agosto 2010 e successive modifiche e integrazioni.
- le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, agli spettacoli inseriti in rendiconto accompagnate da autocertificazione resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni dal legale rappresentante comprendente l'individuazione dei beneficiari e del ruolo rivestito.

Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:

- interessi debitori, aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
- ammende, penali e spese per controversie legali;
- spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti ed ai periodi di tempo connessi agli spettacoli. Pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
- spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
- il rimborso per le spese di carburante e di gestione dei veicoli, sempreché intestati all'ente, non potrà superare il 10% del contributo concesso per l'art. 6, comma 6 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007;
- l'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta alla Prefettura competente di informativa ai sensi dell'art. 91 del Decreto legislativo n. 159 del 6 settembre 2011 e successive modifiche e integrazioni (antimafia), ove dovuta.

I costi generali (materiale di consumo, affitti, consulenze, utenze, pulizie) saranno riconosciuti fino ad un valore massimo pari al 30% del totale dei costi ammissibili.

**La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi per l'anno 2019.**

## ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

### Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità, con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.

**Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.**

### Valutazione delle Istanze

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, valuterà le richieste e provvederà a ripartire le somme disponibili, secondo i seguenti criteri:

#### **prima e seconda fascia**

- **50%** sulla base del piano analitico della spesa proposto dall'associazione, nella misura ritenuta ammissibile dall'Amministrazione.  
La somma disponibile verrà rapportata alla somma delle spese ammissibili di tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle spese ammissibili di ciascun teatro; (budget complessivo/Σ spese ammissibili enti x spese ammissibili singolo ente)
- **50%** sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda G, allegata all'istanza.  
La somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun ente, secondo i criteri indicati ai successivi punti 4, 5 e 6; (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente)

#### **terza e quarta fascia**

- **40%** sulla base del piano analitico della spesa proposto dall'associazione, nella misura ritenuta ammissibile dall'Amministrazione;  
La somma disponibile verrà rapportata alla somma delle spese ammissibili di tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle spese ammissibili di ciascun teatro; (budget complessivo/Σ spese ammissibili enti x spese ammissibili singolo ente)
- **40%** sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda G, allegata all'istanza.  
La somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun ente, secondo i criteri indicati ai successivi punti; (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente)
- **20%** in base alla valutazione da parte di questa Amministrazione del programma presentato; i punteggi verranno attribuiti tenendo in considerazione la direzione artistica, gli attori, i registi, la capacità di innovazione, l'andamento storico della valenza della programmazione, l'organicità del programma artistico:

A	4 punti	ottimo
B	3 punti	buono
C	2 punti	discreto
D	1 punto	sufficiente
E	0 punti	insufficiente

### Criteri di valutazione

In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

<b>a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione</b>	
da 3 a 5 anni	1 punto
da 6 a 10 anni	3 punti
oltre 10 anni	4 punti

**Allegato al D.A. n. 1805/S8 del 1.7.2019**

<b>b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2016-2018)</b>	
<i>nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti</i>	
da 0 a 500	0 punti
da 501 a 2.000	3 punti
da 2001 a 10.000	6 punti
da 10.001 a 20.000	8 punti
da 20.001 a 40.000	10 punti
oltre 40.000	12 punti

<b>c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2018</b>	
dal 70% in su	0 punti
dal 40 al 69%	2 punti
dal 39 al 15%	4 punti
meno del 15%	8 punti

<b>d) contributi MIBAC anno 2018</b>	
No	0 punti
Si	10 punti

<b>e) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2018, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio</b>	
No	0 punti
Da € 500 a € 1.000	2 punti
oltre € 1.000	4 punti

<b>f) numero di spettacoli effettuati nel 2018</b>	
da 0 a 10	0 punti
da 11 a 50	2 punti
da 51 a 80	5 punti
da 81 a 100	7 punti
oltre 100	9 punti

<b>g) nuove produzioni realizzate nell'ultimo triennio (2016-2018)</b>	
da 0 a 1	0 punti
da 2 a 5	1 punto
da 6 a 10	3 punti
da 11 a 20	5 punti
oltre 20	7 punti



<b>h) giornate contributive 2018</b>	
nessuna	0 punti
da 1 a 200	1 punto
da 201 a 500	2 punti
da 501 a 1.000	4 punti
da 1.001 a 1.500	6 punti
da 1.501 a 2.000	8 punti
da 2.001 a 2.500	10 punti
oltre 2.500	12 punti

<b>i) regolarità amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni relative all'ultimo biennio</b>	
insufficiente	0 punti
sufficiente	4 punti

<b>l) numero spettacoli da svolgere in strutture pubbliche socio-sanitarie e/o carceri, e/o nelle isole minori</b>	
no	0 punti
da 1 a 2	3 punti
più di 2	6 punti

<b>m) numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici, inseriti nella programmazione 2019</b>	
no	0 punti
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	5 punti

<b>n) rapporto tra le giornate di artisti giovani (under 35) e giovani (under 35) residenti in Sicilia e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2018</b>	
inferiore al 30%	0 punti
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	3 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	6 punti

<b>o) numero di artisti giovani (under 35) inseriti nella programmazione 2019</b>	
uguale o maggiore di 2	1 punto
uguale o maggiore di 4	2 punti
uguale o maggiore di 6	3 punti
uguale o maggiore di 8	4 punti
maggiore di 10	5 punti

<b>p) rapporto tra il numero di produzioni di autori siciliani e autori siciliani contemporanei (dal 1950 ad oggi come da documentazione SIAE) ed il numero complessivo delle produzioni inserite nella programmazione 2019</b>	
inferiore al 30%	0 punti
autori siciliani - uguale o superiore al 30%	3 punti
autori siciliani contemporanei - uguale o superiore al 30%	8 punti

L'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto.

**In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.**

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale n. 10 del 30 aprile 1991, darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento [www.regione.sicilia.it/turismo](http://www.regione.sicilia.it/turismo).

Del presente bando e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento [www.regione.sicilia.it/turismo](http://www.regione.sicilia.it/turismo).

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

**Entro e non oltre 20 gg.** dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S. dovrà essere prodotta formale accettazione (**all. P**) del contributo suddetto, che dovrà contenere l'impegno da parte delle Associazioni a rendicontare entro il termine massimo del 31.05.2020. Eventuale rinuncia dovrà essere comunicata entro e non oltre il termine suddetto.

## MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

### Acconto

La richiesta dell'anticipazione, pari al 50% del contributo assegnato, concessa ai sensi del comma 11 dell'art. 6 della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, dovrà essere presentata entro 90 giorni dalla data di pubblicazione sulla GURS del suddetto piano di riparto (**all. Q**).

### Saldo

La liquidazione del saldo dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2019 la documentazione consuntiva, pena l'avvio del procedimento di revoca del contributo, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Servizio 8 – U.O. 2 – Via Notarbartolo, 9 , 90141 Palermo - **entro e non oltre le ore 12.00 dell'1.06.2020.**

La mancata rendicontazione, entro il termine suddetto, costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 per l'anno 2020.

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere **in duplice copia, di cui una in originale**, entro i suddetti termini, dovrà contenere:

- **relazione sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, che contenga:
  - ✓ titolo, data e numero di spettacoli prodotti;
  - ✓ numero delle nuove produzioni;
  - ✓ numero complessivo di giornate di spettacolo per ogni produzione;
  - ✓ nominativi del personale impiegato con indicazione per ciascuno del tipo di contratto di lavoro;
  - ✓ numero complessivo di giornate contributive.
- **bilancio consuntivo** dell'attività, riferita all'anno per il quale è stato assegnato il contributo, approvato dal competente organo previsto dallo statuto dell'associazione, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita (**All. R**)
- **dichiarazione sostitutiva**, resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n.445 e successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante (**All. S**), che attesti:
  - ✓ che il bilancio è veritiero;
  - ✓ che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi, concessi tanto da questo Assessorato, quanto da altri enti pubblici e privati;
  - ✓ che tutta la documentazione di spesa presentata in copia è conforme agli originali depositati c/o l'organismo istante;



- ✓ la modalità di pagamento: accredito in conto corrente postale o bancario intestato all'organismo beneficiario (precisare ragione – sociale della banca, indirizzo, IBAN intestazione e numero del c/c);
  - ✓ l'assolvimento di ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
  - ✓ l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale; di tali eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza; la documentazione relativa ad essi dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario. In caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi;
  - ✓ che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni necessarie da parte delle autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi degli spettacoli;
  - ✓ che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 600 del 29 settembre 1973 e successive modifiche;
  - ✓ che l'impresa non è stata dichiarata fallita, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata.
- **documentazione giustificativa della spesa**, in originale e quietanzata, relativa all'intero ammontare del contributo, conforme alla vigente normativa sulla tracciabilità finanziaria;
  - **documentazione bancaria** (e/o assegni negoziati) necessari alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge n. 136 del 13 agosto 2010 e successive modifiche ed integrazioni.
  - **autocertificazione**, a firma del legale rappresentante, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e successive modifiche e integrazioni, comprovante l'avvenuto impegno delle somme relative al 50% delle spese ammesse per il singolo capitolo (quota a carico dell'associazione);
  - **autocertificazione** a firma del legale rappresentante, (**All. T**), che attesti l'assolvimento degli obblighi contributivi, relativi agli spettacoli elencati con l'indicazione dell'ammontare corrisposto; in ogni caso l'Amministrazione provvederà agli accertamenti previsti dall'art. 71 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e successive modifiche ed integrazioni;
  - **modelli C1 SIAE** o dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi. Ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.

Inoltre

**per la prima, seconda e terza fascia:**

- autocertificazione, a firma del legale rappresentante, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e successive modifiche e integrazioni, sull'attività di produzione svolta nell'anno 2019 con indicazione dei mesi, delle giornate di spettacolo e di quelle contributive, secondo lo schema di cui all'allegato (**U**).

**per la quarta fascia:**

- dichiarazione, a firma del legale rappresentante, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e successive modifiche e integrazioni, secondo lo schema di cui all'allegato (**V**) con l'indicazione della percentuale di soggetti diversamente abili, dei soggetti in condizione di forte disagio sociale e detenuti facenti parte della compagnia, allegando idonea e dettagliata attestazione, a firma di professionista operante nei suddetti settori, per i soggetti, rientranti nelle fattispecie previste dalla quarta fascia, nonché il numero, delle ore lavorative comprendenti anche la produzione di materiale scenico e multimediale a sostegno degli spettacoli (almeno 120 ore) e la realizzazione di laboratori di formazione per operatori (almeno 40 ore).

## **AVVERTENZE**

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, comma 12 della legge 25/2007, il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.

L'Amministrazione procederà a verifiche amministrativo-contabili a campione, ai sensi dell'articolo 71 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000 n. 445, mediante il proprio ufficio Unità Operativa 2, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.

L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono

presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc...), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese repute ammissibili della quota a carico del beneficiario, in fase di assegnazione. Tale riduzione verrà operata anche nella eventualità di una diminuzione quantitativa del programma proposto, mantenendo, comunque, inalterati tutti gli altri vincoli previsti dalla circolare.

Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36 del 23 maggio 1991, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie risultante dall'attestato di revisione rilasciato dagli enti competenti.

### **CAUSE DI ESCLUSIONE**

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati nel presente Avviso, è causa di esclusione.

E', altresì, causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

Le istanze generiche, o le istanze di cui all'allegato **(A)** non compilate in tutte le sue parti, o prive della firma del legale rappresentante, o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta e specificata, verranno escluse dalla selezione.

### **DISPOSIZIONI FINALI**

- In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente trenta giorni dalla ricezione della formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per il successivo anno.
- Nel caso che l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate, comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino alla restituzione delle somme percepite.
- Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.
- Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

### **Riferimenti, informazioni e punti di contatto:**

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo - Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”,  
Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo  
arch. Maria Di Ferro,  
tel. 0917078208  
[maria.diferro@regione.sicilia.it](mailto:maria.diferro@regione.sicilia.it); [servizio8.turismo@regione.sicilia.it](mailto:servizio8.turismo@regione.sicilia.it)

f.to Il Presidente  
MUSUMECI  
nella qualità di Assessore regionale ad interim  
per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo

f.to Il Dirigente Generale  
Lucia Di Fatta

f.to Il Dirigente del Servizio 8  
Maria Di Ferro

f.to Il Dirigente dell'U.O. 2  
Carmelo Schilleci