



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Servizio 8 “Spettacolo: Attività musicali e teatrali”

**Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n.9 "Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo" (FURS), e successive modifiche e integrazioni
Delibera di Giunta n. 268 del 18 luglio 2019**

Anno 2019

PREMESSA

La Regione Siciliana, in attuazione della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), intende concedere contributi, per l'anno 2019, in favore di enti e fondazioni a partecipazione pubblica, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, del teatro e della danza, nonché dell'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa, previsti al capitolo di spesa 473738 del Bilancio della Regione Siciliana esercizio finanziario 2019.

DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

Indirizzo internet:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

Responsabile del procedimento: arch. Maria Di Ferro, Dirigente del Servizio 8 “Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali”

RIFERIMENTI NORMATIVI

Legge regionale 7 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS)
Legge regionale 1 febbraio 2019, n. 1

DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) da ripartire ai capitoli 473738 e 473739, per l'esercizio finanziario 2019 è stato determinato in **€ 3.035.281,19** destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44.

Con Delibera di Giunta n. 161 del 2 maggio 2019 e successivo D.A. n.1243 del 15 maggio 2019 sono state confermate le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2018-2020. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 65% ai soggetti privati e in misura pari al 35% ai soggetti a partecipazione pubblica.

Pertanto, la quota del FURS destinata ai teatri a partecipazione pubblica, per l'anno 2019, è pari ad **€ 1.062.348,42**, più l'ulteriore importo di **€ 2.500.000,00** sul cap. 473738, riservato, ai sensi del comma 3 dell'art. 20 della legge regionale n. 3 del 17.03.2016, esclusivamente in favore di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica.

Schema allegato al D.A. n. 2107 del 31.07.2019

Pertanto l'importo complessivo scaturito da:

- 35% dell'importo del fondo di cui al cap. 473738 pari a € 1.062.348,42;
- 100% dell'importo di cui al cap. 473738 pari a € 2.500.000,00.

pari a € **3.562.348,42** è ripartito come segue:

- | | | |
|---------------------------------------|----------|-----------------------|
| • Settore lirico-sinfonico e musicale | 78,00% = | € 2.778.631,77 |
| • Teatro di prosa e danza | 22,00% = | € 783.716,65 |

Per l'esercizio finanziario 2019, è stata disposta, in favore del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, una variazione in aumento pari a € **1.600.000,00**, ma tali somme rientrano tra quelle accantonate derivanti da riduzione di autorizzazioni di spesa ai sensi dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1.

Nel caso in cui tale somma, accantonata in virtù dell'art. 10 comma 1 e 2 della legge regionale del 22 febbraio 2019, n.1, dovesse rendersi disponibile, l'autorizzazione di spesa del FURS, da ripartire tra soggetti privati e soggetti a partecipazione pubblica, sarebbe pari a € **4.635.281,19**.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Gli enti, le associazioni e le fondazioni a partecipazione pubblica, nonché l'Istituto Nazionale per il Dramma Antico - Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa, pena l'esclusione, dovranno:

- avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e operare nel settore lirico sinfonico e musicale e/o teatro di prosa e danza, certificato da atto pubblico di costituzione; per il solo Istituto Nazionale per il Dramma Antico Fondazione Onlus (I.N.D.A.) di operare nel settore lirico sinfonico e/o teatro di prosa e danza.
- documentare:
 - ✓ l'avvio di un percorso di risanamento finalizzato a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario delle istituzioni intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all'incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti;
 - ✓ che, per l'anno 2018, il rapporto tra incassi e ammontare di contributi pubblici, a qualunque titolo ottenuti, con espressa e unica esclusione del FURS, non sia inferiore al 10%;
 - ✓ che il rapporto tra il personale amministrativo e il personale totale non sia superiore al 30% alla data del 31.12.2018;
- produrre:
 - ✓ atto di impegno concernente l'apposizione del logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali;
 - ✓ autocertificazione antimafia e casellario giudiziale;

Non è ammesso il cumulo con altri contributi né con altre forme di sostegno a qualunque titolo assegnate dalla Regione Siciliana per i medesimi progetti ed attività (cfr. art. 128 comma 3, legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, e ss.mm. e ii., art. 22, comma 5, legge regionale 11 agosto 2017, n.16) con la sola esclusione dei contributi ordinari iscritti in capitoli dedicati del Bilancio della Regione Siciliana.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

I soggetti interessati potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali" - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo.

L'istanza, in busta chiusa recante la dicitura: "**FURS 2019 - AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI AL COMMA 3, DELL'ART. 65 DELLA LEGGE REGIONALE DEL 7 MAGGIO 2015 N. 9**", dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre il 27 settembre 2019**.

Schema allegato al D.A. n. 2107 del 31.07.2019

Anche nel caso di istanze anticipate a mezzo PEC, all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, l'ente dovrà far pervenire, comunque, al protocollo dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, la copia cartacea, di tutti gli allegati entro **entro e non oltre il 30 settembre 2019**.

Le richieste pervenute fuori dai termini indicati non saranno ritenute ammissibili.

Le richieste, pena l'esclusione, dovranno essere costituite da:

- Istanza, redatta secondo lo schema di cui all'**allegato A)**
- Dichiarazione secondo lo schema di cui all'**allegato B)**
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'**allegato C)**.
- Dichiarazione di non sussistenza di vincoli di parentela ex art. 1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012 di cui all'**allegato D)**.

Il plico cartaceo dovrà inoltre contenere:

- Nel caso che il soggetto richiedente abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015:
 - ✓ autocertificazione, resa ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28.12.2000 n. 445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti e copia degli eventuali atti relativi alle suddette variazioni (**allegato E**);
- Nel caso che il soggetto richiedente non abbia presentato istanza per gli anni precedenti, ai sensi della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015:
 - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'ente, l'attività teatrale per la quale viene richiesto il contributo;
 - ✓ autocertificazione resa, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica del 28.12.2000 n. 445, dal legale rappresentante che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali (**allegato E**);
- Bilancio consuntivo anno 2018, approvato e provvisto di parere dei revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto (se non in possesso di questa amministrazione);
- Bilancio preventivo anno 2019, approvato e provvisto di parere dei revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto (se non in possesso di questa amministrazione);
- Dichiarazione e scheda di autovalutazione (**all. F ed F1**), debitamente compilate in ogni parte e asseverate dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto.
- Dettagliata relazione illustrativa delle attività e delle performance svolte negli anni 2017-2018, con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento, nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico (massimo 6 cartelle). Detta relazione dovrà inoltre indicare:
 - ✓ eventuali accordi perfezionati di co-marketing con operatori turistici e/o agenzie di comunicazione per la promozione e la commercializzazione delle produzioni;
 - ✓ eventuali accordi perfezionati di coproduzione e/o collaborazione con altre realtà teatrali sia pubbliche che private;
- Dettagliata relazione illustrativa, (massimo 3 cartelle), dell'attività promossa e/o in corso di svolgimento per l'anno 2019 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento, con specifica della tipologia di pubblico a cui sono rivolti, nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico;
- Copia del contratto stipulato con il direttore artistico/sovrintendente, solo in caso di variazione rispetto all'anno precedente;
- Piano economico dal quale si possa evincere lo stato dell'eventuale percorso di risanamento finalizzato a ripristinare le condizioni di equilibrio economico-finanziario intervenendo sulla rinegoziazione del contratto integrativo aziendale, collegandolo a criteri legati all'incremento della produttività e su tutte le altre voci di bilancio non compatibili con il pareggio strutturale dei conti; detto piano dovrà contenere le misure di contenimento e razionalizzazione della spesa, di cui all'art. 31, della legge regionale n. 6 del 7 marzo 1997;

ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali" del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione dell'istanza ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti dal presente avviso, comporterà l'inammissibilità dell'istanza. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.

Valutazione delle Istanze

Ciascun teatro attingerà alla dotazione finanziaria sopra riportata secondo il principio del settore prevalente, come dichiarato dallo stesso nell'allegato "B".

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, provvederà ad assegnare le somme disponibili come di seguito indicato:

- **50%** sulla base delle entrate di bilancio del biennio 2017-2018; detta percentuale di dotazione finanziaria verrà rapportata alla somma della media delle entrate da bilancio 2017-2018 di tutti i soggetti richiedenti; la cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle entrate da bilancio 2017-2018 di ciascun Ente (50% del budget complessivo/Σ media delle entrate da bilancio 2017-2018 enti x la media delle entrate di ogni singolo ente).
- **50%** sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda (**AII.F**), allegata all'istanza. detta percentuale di dotazione finanziaria verrà ripartita sulla base dei punteggi attribuiti desunti dai dati indicati nella dichiarazione, di cui all'allegato F), rapportando l'importo disponibile alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti; la cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun Ente in base ai parametri 2017/2018/2019 e secondo i seguenti criteri di cui appresso (50% del budget complessivo/ Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).

Criteri di valutazione

1) Rapporto tra contributi regionali e/o pubblici ed entrate dell'Ente nel biennio (2017-2018)	
uguale o maggiore dell'80%	0 punti
dal 79% al 50%	1 punto
dal 49% al 20%	3 punti
meno del 20%	6 punti

2) Media spettacoli effettuati nell'ultimo biennio (2017-2018)	
da 0 a 30	0 punti
da 31 a 60	2 punti
da 61 a 90	4 punti
più di 90	6 punti

Schema allegato al D.A. n. 2107 del 31.07.2019

3) Media nuove produzioni realizzate nell'ultimo biennio (2017-2018)	
da 1 a 10	0 punti
da 11 a 20	1 punto
da 21 a 30	2 punti
da 31 a 40	3 punti
da 41 a 50	4 punti
più di 50	8 punti

4) Circuitazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura inseriti nella programmazione 2019	
1	4 punti
2	6 punti
3 o più	10 punti

5) Documentata attività per il sociale (per tematiche e/o tipologia di pubblico) inserita nella programmazione 2019 ad esclusione degli spettacoli di cui ai successivi punti 13) e 17)	
no	0 punti
sì	4 punti

6) Incremento incassi da botteghino ed abbonamenti nell'ultimo biennio (2017-2018)	
inferiore al 5%	0 punti
da 5% a 25%	1 punto
da 26% a 50%	2 punti
da 51% a 75%	6 punti
maggiore di 75%	10 punti

7) rapporto tra oneri finanziari ed importo delle uscite da bilancio nell'ultimo biennio (2017-2018)	
maggiore del 10%	0 punti
da 7% a 10%	2 punti
da 5% a 7%	4 punti
inferiore al 5%	6 punti

8) Rinegoziazione contratto integrativo aziendale alla data di presentazione dell'istanza	
no	0 punti
conclusa	5 punti
assenza di contratto integrativo	5 punti

9) Variazione del costo complessivo del personale a tempo indeterminato al 31.12.2018 rispetto al 31.12.2017

maggiore o uguale a 0	0 punti
da -1% a -10%	2 punti
oltre il -10%	5 punti

10) Rapporto tra le unità di personale amministrativo e le unità di personale totale al 31.12.2018

da 30% a 25%	0 punti
da 24% a 15%	2 punti
da 14% a 10%	4 punti
minore del 10%	6 punti

11) Capacità di reperire risorse attraverso sponsorizzazioni e/o accordi di co-marketing nell'ultimo biennio (2017-2018)

no	0 punti
sì	4 punti

12) Documentati accordi perfezionati con altre realtà teatrali nell'ultimo biennio (2017-2018)

no	0 punti
sì	2 punti

13) Rapporto tra il numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, attraverso convenzioni con istituti scolastici, ed il numero complessivo degli spettacoli nell'ultimo biennio (2017-2018)

inferiore al 5%	0 punti
da 5% a 10%	1 punto
da 11% a 20%	2 punti
maggiore di 20%	4 punti

14) Rapporto tra le giornate di spettacolo di artisti giovani (under 35) e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2018 (anche se trattasi di spettacoli ospitati)

inferiore al 30%	0 punti
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	3 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	6 punti

15) Opere di autori contemporanei inserite nella programmazione per l'anno 2019	
1	1 punto
2	2 punti
3 o più	5 punti

16) Opere di autori siciliani inserite nella programmazione per l'anno 2019	
1	1 punto
2	3 punti
3 o più	7 punti

17) Assicurare nella programmazione per l'anno 2019 repliche per almeno il 50%, eventualmente comprese anche le prove generali, al costo non superiore a sette euro, a far data dalla presentazione dell'istanza e ad esclusione degli spettacoli di cui al precedente punto 13)	
no	0 punti
sì	6 punti

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Al fine dell'erogazione del contributo, gli Enti beneficiari dovranno produrre certificazione, vistata dal Collegio dei Revisori o da analogo organismo previsto dallo Statuto, attestante il rispetto dei dati relativi alla programmazione 2019, e precisamente:

- numero spettacoli circuitati in aree archeologiche o in luoghi della cultura;
- documentazione attestante l'avvenuta attività per il sociale;
- elenco e numero di opere di autori contemporanei rappresentate nell'anno 2019;
- elenco e numero di opere di autori siciliani rappresentate nell'anno 2019;
- documentazione comprovante di aver effettuato repliche per almeno il 50%, eventualmente comprese anche le prove generali, al costo non superiore a sette euro, a far data dalla presentazione dell'istanza e ad esclusione degli spettacoli di cui al precedente punto 13);
- dichiarazione che detto contributo non abbia prodotto nell'attività dell'anno 2019 "un avanzo di amministrazione superiore al 5% della spesa corrente complessivamente prevista (come risultante dal conto consuntivo), sino ad un massimo di € 150.000,00", così come normato dal comma 6, art. 32 della legge regionale n. 6 del 7 marzo 1997, come modificato dal comma 6 dell'art. 26 della legge regionale n. 4 del 16 aprile 2003, e come meglio specificato dalla circolare n. 24 del 10 dicembre 2003 dell'Assessorato regionale Bilancio e Finanze.

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui alla legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 sarà data comunicazione sul sito internet di questo Dipartimento:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo e, per estratto, tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana.

L'erogazione dei suddetti contributi resta comunque vincolata all'approvazione dei documenti contabili (rendiconto economico-finanziario/bilancio di esercizio al 31.12.2018 e bilancio di previsione 2019), corredati dal parere favorevole del collegio dei revisori o da organo di controllo analogo.

CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati nel paragrafo "**Requisiti di partecipazione**" del presente avviso è causa di esclusione.

E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel paragrafo "**Modalità di presentazione delle istanze**" del presente avviso, relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nello schema di domanda allegato.

Verranno escluse le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante.

f.to L'Assessore
MESSINA

f.to Il Dirigente Generale
Lucia Di Fatta

f.to Il Dirigente del Servizio
Maria Di Ferro

f.to Il Dirigente dell'U.O.8.2
Carmelo Schilleci