Allegato al D.A. n. 1328/S8 del 14 giugno 2017

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 8 – SPETTACOLO: ATTIVITA' MUSICALI E TEATRALI

Convenzioni enti teatrali privati – Anno 2017
****

Avviso per l'assegnazione di convenzioni previste dagli artt. 7, comma 2 e 12 della l.r. 25/07 come modificata dall'art. 65 della l. r. 9/2015 e s. mm. e ii. - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);

SEZIONE I: Amministrazione procedente
I.1 Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento
Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.
Responsabile del procedimento: Dott.ssa Simonetta Scordato, dirigente responsabile del Servizio 8
Indirizzo internet:
http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

I.2 Riferimenti normativi:
Il presente avviso è adottato in attuazione della l.r. 07 maggio 2015, n. 9, che ha istituito un Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, (FURS) finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di enti, associazioni, cooperative, fondazioni che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, della prosa e della danza, ed in particolare **per i soggetti e gli organismi privati,** secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti **dagli art. 7 – comma 2 e art. 12 della legge regionale n. 25/2007** e successive modifiche ed integrazioni.
Ulteriori riferimenti normativi:
legge di stabilità regionale n. 8 del 9 maggio 2017 - "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2017".
legge regionale n. 9 del 9 maggio 2017 - "Bilancio di previsione della Regione siciliana per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019".

SEZIONE II: Oggetto dell'avviso e dotazione finanziaria
II.1 Descrizione
Avviso per la stipula di convenzioni per l'anno 2017 per l'attività teatrali di associazioni e fondazioni ed enti gestiti da privati, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza - esercizio finanziario 2017.

II. 2 Dotazione finanziaria
L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) per l'esercizio finanziario 2017 è stato determinato in € 5.000.000,00 destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della l.r. n. 9 del 07.05.2015, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985,n. 44, fatte salve le riduzioni di cui ai commi 9 e 10 dell'art. 3 della l.r. 8/2017.
Con Delibera di Giunta n. 387 del 22 novembre 2016 e D.A. n. 3413/S8 del 15.12.2016, sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2016-2018.
Pertanto la quota del fondo FURS, pari ad € 2.900.000,00 per l'anno 2017, destinata secondo le modalità di cui al presente avviso alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle l.r. 44/1985 e l.r. 25/2007 risulta essere cosi ripartita:

Teatro di prosa e danza – l.r. n. 25/2007

art. 6, comma 6	38,00%
art. 7, lett. a)	12.00%
art. 7, comma 2	12,00%
art. 11	2,50%
art. 12	3,50%

Allegato al D.A. n. 1328/S8 del 14 giugno 2017

SEZIONE III: Requisiti di partecipazione:

Gli enti, le associazioni e le fondazioni gestite da privati devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:
- avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore del teatro di prosa e danza, certificato da atto pubblico di costituzione;
- impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali;

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2017 per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 l.r 11/2010 e ss. mm. ii.).

Inoltre, come previsto dall'art. 14 l.r. 25/07 il contributo concesso ai sensi dell'art. 7 comma 2 non è cumulabile con il contributo di cui all'art. 11; non è altresì cumulabile il contributo concesso ai sensi dell'art. 7, comma 2 con quello previsto dal comma 1 –lett. a) del medesimo art. 7.

SEZIONE IV: Misura dell'agevolazione per l'anno 2017
Teatro di prosa e danza – il fondo in dotazione per l'anno 2017 per le finalità della l.r. n. 25/2007, risulta essere di € 1.972.000,00, così ripartiti:

art. 6, comma 6	€ 1.102.000,00
art. 7, lett. a)	€ 348.000,00
art. 7, comma 2	€ 348.000,00
art. 11	€ 72.500,00
art. 12	€ 101.500,00

La disponibilità delle suddette somme resta comunque subordinata alle limitazioni di cui ai commi 9 e 10 dell'art. 3 della l.r. 8/2017.

SEZIONE V: Modalità di presentazione delle istanze
Per le finalità di cui all'articolo 7 - comma 2 ed all'articolo 12 della l.r. 25 /07 vengono emanate le seguenti disposizioni per la stipula di convenzioni per l'anno 2017, previste dal Bilancio della Regione Siciliana, per l'attività di soggetti privati che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza; relativamente ai contributi concessi ai sensi dell'art 6 – comma 6, dell'art. **7 –** lett. a) e dell'art. 11 verrà emanato contestualmente apposito avviso.

I soggetti interessati potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:
Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

L'istanza, in busta chiusa recante la dicitura: **"AVVISO per la stipula di convenzioni di cui alla l.r. 25/2007".**, previsti dai citati articoli della l..r. n. 25/07, come modificato dall'art. 65 della l.r. n. 09/15 **dovrà pervenire** al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Unità Operativa 2 – Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo **entro e non oltre il giorno 26 luglio 2017.**

Le richieste pervenute fuori dai termini indicati non saranno ritenute ammissibili.

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it l'ente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - U.O.2 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, la copia cartacea di tutti gli allegati, ***entro il 2 agosto 2017.***

Dette richieste dovranno essere costituite da:

1. **un'unica istanza,** anche relativa a più articoli di legge, secondo lo schema di cui all'**allegato (A)**, in bollo (l'eventuale esenzione deve essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), ed in essa devono essere forniti i seguenti dati:
   - ✓Indicazione degli articoli della legge ai sensi dei quali sono chiesti i contributi ed entità dei singoli contributi richiesti; le istanze che facciano generico riferimento ai benefici previsti dalla l.r. 25/07 non saranno considerate ammissibili; nel caso che il richiedente sia soggetto alla detrazione dell'IVA, il contributo richiesto dovrà essere calcolato al netto della stessa;
   - ✓Partita I.V.A ed il codice fiscale, telefono, email, indirizzo PEC; ai fini della semplificazione amministrativa le associazioni istanti dovranno necessariamente dotarsi di indirizzo PEC;
   - ✓Dichiarazione di avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore del teatro e/o della danza, certificato da atto pubblico di costituzione;
   - ✓Dichiarazione che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche;
   - ✓Impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali dell'iniziativa ammessa a contributo;
   - ✓Le società cooperative indicheranno anche i dati di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente tribunale;

Il plico con la documentazione cartacea dovrà inoltre contenere:

2. **a)** nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa l.r. 25/07:
   - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'ente, l'attività teatrale per la quale viene richiesto il contributo;
   - ✓ autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali. **(all. B)**:
   - ✓ dettagliata e documentata relazione sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2015 (max 5 cartelle);

   b) nel caso che l'Ente abbia presentato istanza per gli anni 2013 e/o 2016 ai sensi della l.r. 25/07:
   - ✓ autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti (**all. B**);

   c) ove il richiedente abbia già prodotto altra istanza ai sensi della l.r. 25/07 relativamente ad altri articoli della l.r. 25/07, per l'esercizio finanziario 2017, potrà fare riferimento alla documentazione già inviata in tale circostanza.
3. Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità.
4. Il bilancio dell'anno 2016, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
5. Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione, di cui all'**allegato (D)**, di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione.
6. autocertificazione antimafia e casellario giudiziario secondo lo schema di cui all'**allegato (E)**.
7. Dichiarazione di cui all'**allegato (F)** in attuazione alle disposizioni ex art.1,comma 9,lettera e) della L.190/2012 resa dal legale rappresentante dell'Ente.
8. Una busta, contenuta nel plico principale, per ogni singolo contributo richiesto, contenente la documentazione preventiva, secondo quanto di seguito indicato:

<u>l.r. 25/07 – art. 7, comma 2 – Grande Circuitazione</u>

Spese per la stipula di convenzioni con organismi di distribuzione di spettacoli che colleghino la loro attività con i circuiti nazionali principali, *tra i quali l'Ente Teatro Italiano (ETI) e l'Ist. Nazionale del Dramma Antico (INDA).*

Spese ammissibili

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di distribuzione diretta e di circuitazione di spettacoli, di formazione e promozione del pubblico e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dalla l.r. n.25/2007;

I suddetti spettacoli dovranno essere rappresentati all'interno di spazi teatrali; eventuali spettacoli su strada potranno essere presi in considerazione se svolti all'interno di manifestazioni o feste organizzate dalle amministrazioni comunali o da altro organismo pubblico.
Per l'anno 2017, ai fini del riconoscimento dell'attività, **almeno il 30% degli spettacoli** (arrotondati per difetto) inseriti nel progetto di distribuzione e di circuitazione dovrà essere rappresentato in teatri di proprietà comunale o dei liberi consorzi (ex province regionali).

Documentazione preventiva da allegare all'istanza per il contributo di cui all'art. 7, comma 2

1. copia dell'istanza di cui al punto 1);
2. Curriculum dell'organismo richiedente, da cui si evinca una esperienza almeno triennale nella distribuzione e circuitazione di spettacoli teatrali. La mancanza di tale requisito costituirà causa di esclusione.
3. Progetto di distribuzione e/o di circuitazione che preveda giornate di spettacolo articolate nell'anno su almeno **quindici comuni** con popolazione non superiore a **50.000 abitanti** (con esclusione del comune in cui ha sede legale l'Ente), distribuite su almeno **sei diversi territori delle ex province regionali,,** con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e degli spazi di svolgimento degli spettacoli, i quali dovranno essere muniti delle prescritte autorizzazioni; al fine del riconoscimento dell'attività di circuitazione, i modelli C1 della SIAE dovranno indicare l'ente beneficiario in qualità di organizzatore dello spettacolo od in alternativa dovranno essere prodotti i documenti che attestino la vendita/cessione dello spettacolo direttamente all'utente finale; le repliche in una medesima località, sia pure in sale differenti, non concorrono al raggiungimento del numero delle piazze.
4. Il bilancio preventivo relativo alle attività teatrali dell'anno 2017, per le quali si richiede il/i contributo/i, secondo lo schema di cui all'**allegato (C)**, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
5. Scheda dati e scheda di autovalutazione **(all. G e G2)**, debitamente compilate.
6. dichiarazione di cui all'**allegato (H)** relativa all'attività di circuitazione programmata per l'anno 2017, che attesti l'impegno a svolgere spettacoli in almeno quindici comuni distribuiti su almeno sei province siciliane di cui almeno il **30%** (arrotondati per difetto) in teatri di proprietà comunale o dei liberi consorzi (ex province regionali).
7. Ogni utile documentazione, atta a dimostrare il collegamento con i circuiti nazionali principali.

l.r. 25/07 - art. 12

Spese per la stipula di convenzioni con organismi professionali del teatro siciliano per il sostegno delle attività amatoriali gestite da organismi siciliani, nonché per quelle gestite dalle scuole e dalle università, con il coinvolgimento degli studenti e per le attività teatrali gestite da associazioni che svolgono esclusivamente attività teatrale senza fine di lucro, prevedendo la concessione in uso delle sale e la fornitura di apparecchiature e servizi artistici e teatrali in genere, a supporto delle attività svolte.

Documentazione preventiva da allegare all'istanza per il contributo di cui all'art. 12

1. relazione che illustri analiticamente il piano economico dell'offerta;
2. documentazione comprovante la permanente disponibilità di sede teatrale agibile e idonea alla rappresentazione in pubblico e:
   - **a)** per le sedi teatrali con **più di cento posti**:
     - certificato di agibilità rilasciato dalla Prefettura;
     - licenza di pubblica sicurezza rilasciata dalla Questura;
     - certificato prevenzione incendi.
   - **b)** per le sedi teatrali **sino a cento posti**:
     - certificato di agibilità o di destinazione d'uso dell'immobile;
     - perizia tecnica giurata redatta da tecnico abilitato che attesti la conformità all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature.
3. accordi già perfezionati, o documentazione preliminare, con soggetti che gestiscono attività teatrali amatoriali, secondo quanto definito dalla circolare n. 21 del 04.06.2002 dell'ENPALS, nonché per quelle gestite dalle scuole e dalle università;
4. numero di giornate di disponibilità della struttura teatrale e numero di posti del teatro, potrà essere riconosciuta una giornata di prove per ogni giornata di spettacolo;
5. elenco delle attrezzature e del personale messo a disposizione per il funzionamento delle strutture;
6. disponibilità alla predisposizione di un cartellone teatrale congiunto e relativa promozione pubblicitaria;

7. dichiarazione della disponibilità degli spazi, nei quali verrà svolta l'attività e che i medesimi rispondono alla normativa di sicurezza corrente;
8. forme di pubblicità e criteri di selezione delle associazioni amatoriali.

La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2017. Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.

SEZIONE VI: Assegnazione dei contributi

VI.1 Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti al punto V comporterà l'inammissibilità dell'istanza. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata fissando in 10 giorni il termine fissato per il riscontro alle eventuali richieste.

VI.2 Valutazione delle Istanze

Il Servizio 8, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, provvederà all'attribuzione del punteggio su base 100, in base ai criteri di valutazione di seguito indicati:

Criteri di valutazione art. 7, comma 2 – Grande Circuitazione (su base 100)

Al fine di promuovere la cultura teatrale anche nelle zone della Sicilia, ordinariamente meno raggiunte da tale genere di programmazione, per quanto riguarda le 15 piazze, esse dovranno essere costituite da centri con popolazione **non superiore a 50.000 abitanti**;

L'amministrazione provvederà ad elaborare la graduatoria, secondo i seguenti criteri sulla base degli indicatori dedotti dalla tabella G, allegata all'istanza e precisamente:

a) anno di fondazione

da 3 a 5 anni	*0 punti*
da 5 a 10 anni	*2 punti*
da 10 a 20 anni	*4 punti*
da 20 a 30 anni	*6 punti*
oltre 30 anni	*8 punti*

b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2014-2016)

nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti

da 0 a 500	*0 punti*
da 501 a 2.000	*2 punti*
da 2000 a 10.000	*4 punti*
oltre 10.000	*6 punti*

c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2016

dal 70% in su	*0 punti*
dal 40 al 69%	*2 punti*
dal 39 al 15%	*4 punti*
meno del 15%	*8 punti*

d) contributi MIBACT anno 2016

No	0 punti
Si	10 punti

e) media annuale di spettacoli circuitati nell'ultimo triennio (2014-2016)

da 0 a 10	*0 punti*
da 11 a 20	*4 punti*
da 21a 30	*8 punti*
più di 30	*10 punti*

f) numero di spettacoli circuitati, inseriti nella programmazione 2017

sino a 15	*0 punti*
da 16 a 20	*4 punti*
da 21a 30	*8 punti*
più di 30	*10 punti*

g) circuitazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, d.lgs. 42/2004) inseriti nella programmazione 2017

1	*5 punti*
2 o più	*10 punti*

h) circuitazione di spettacoli nei territori delle ex province di Caltanissetta ed Enna, inseriti nella programmazione 2017

1	*2 punti*
2	*4 punti*
3	*6 punti*
4 o più	*8 punti*

i) circuitazione di spettacoli nei comuni non serviti da linee ferroviarie o autostradali e nelle isole minori, inseriti nella programmazione 2017

1	*2 punti*
2	*4 punti*
3	*6 punti*
4 o più	*8 punti*

l) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o sponsors privati nell'anno 2016 il cui singolo importo sia uguale o superiore e ai 1.000,00 euro, documentato dalla tracciabilità dei flussi.

No	*0 punti*
Si	*4 punti*

m) regolarità gestionale-amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni

mancante o insufficiente	*0 punti*
sufficiente	*2 punti*
buona	*4 punti*

n) rapporto tra le giornate di artisti giovani (under 35) e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2016

inferiore al 30%	*0 punti*
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	*2 punti*
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	*4 punti*

o) numero artisti giovani protagonisti (under 35) inseriti nella programmazione per l'anno 2017

n. 1	*1 punti*
n. 2	*2 punti*
n. 3	*3 punti*
n. 4 o più	*4 punti*

p) rapporto tra il numero di titoli di autori siciliani ed il numero complessivo dei titoli inseriti nella programmazione 2017

inferiore al 30%	*0 punti*
uguale o superiore al 30% autori siciliani	*3 punti*
uguale o superiore al 30% autori siciliani contemporanei	*6 punti*

La somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti ammessi ; la cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun teatro in base ai parametri suddetti (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).

Al fine di non provocare una dispersione del budget disponibile, l'Amministrazione si riserva di ammettere a finanziamento **i primi 8 (otto) classificati**; ove più soggetti fra i potenziali beneficiari del contributo risultassero alla pari, sì da superare il numero prefissato di otto, sarà facoltà di questa Amministrazione aumentare il numero dei beneficiari; In ogni caso, l'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto; non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.
Le istanze degli Enti che, seppure regolari, restano escluse dalla suddetta graduatoria, verranno transitate d'ufficio nel piano di riparto relativo all'art 7, lettera a) (piccola circuitazione) di cui all'avviso D.D.G. n. 1327 di pari data sempre che gli Enti ne facciano esplicita richiesta **(v. all. A)**.

Criteri di valutazione art. 12

Le somme da attribuire verranno determinate riconoscendo un minimo di giornate a tutti gli organismi ammessi e ripartendo le somme residue in proporzione alle giornate richieste ed al costo giornaliero da ciascun teatro.
In ogni caso, l'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto; non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.

VII - Procedure per l'assegnazione del contributo

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale n. 10/91, darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento *www.regione.sicilia.it/turismo*.
Del presente bando e del decreto di approvazione delle convenzioni ai sensi della l.r. 25/07 sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento *www.regione.sicilia.it/turismo*.
Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

SEZIONE VIII: Modalità di erogazione del contributo

La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2017 la documentazione consuntiva deve essere presentata, **esclusivamente in forma cartacea**, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2018**.

Documentazione da presentare a consuntivo per il contributo di cui all'art. 7, comma 2

Il pagamento della convenzione è disposto al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva.
La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere in doppia copia entro i suddetti termini, dovrà contenere:

1. dettagliata relazione sull'iniziativa svolta, con indicazione dei luoghi e delle date, resa sotto forma di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 del legale rappresentante, corredata di documentazione che ne comprovi l'effettivo svolgimento;
2. bilancio consuntivo, approvato dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto, dell'attività ammessa a contributo, da cui risultino le singole voci in entrata e in uscita **(allegato R)**;
3. al bilancio dovrà essere allegata dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, (**allegato S**) che attesti:
   - che il bilancio è veritiero;
   - che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi, concessi tanto da questo Assessorato, quanto da altri enti;
   - l'assolvimento di ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
   - l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale; di tali eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza; la documentazione relativa ad essi dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario; in caso contrario dovrà essere dichiarato di non avere ricevuto altri contributi;
   - che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni necessarie da parte delle autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico ed alla sicurezza dei luoghi degli spettacoli.;
   - che il soggetto beneficiario non è stato dichiarato fallito, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;
   - dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante **(allegato Z)** che, relativamente **all'attività 2017**, attesti:

- il numero complessivo degli spettacoli circuitati
- il numero di spettacoli circuitati in aree archeologiche o in luoghi della cultura
- il numero di spettacoli circuitati nei territori delle ex province di Caltanissetta ed Enna
- il numero di artisti giovani protagonisti (under 35) inseriti nella circuitazione

4. a corredo del bilancio dovrà essere presentata la documentazione giustificativa della spesa sostenuta, in originale + una copia, per l'intero ammontare dell'importo della convenzione, espressamente riferita alla attività oggetto del presente bando; detta documentazione non potrà essere utilizzata per documentare spese gravanti su più di un capitolo di spesa della Regione Siciliana;
5. documentazione bancaria (e/o assegni negoziati) necessari alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge 136/2010 e ss. mm. e ii.
6. per gli spettacoli di propria produzione, autocertificazione rilasciata del legale rappresentante **(all. T)**, che attesti l'assolvimento degli obblighi contributivi, relativi agli spettacoli elencati con l'indicazione dell'ammontare corrisposto; in ogni caso l'Amministrazione provvederà agli accertamenti previsti dall'art. 71 del D.P.R. 445/2000 e ss. mm.ii.
7. modelli C1 SIAE o la dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi; ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.
8. certificati di agibilità INPS (gestione ex ENPALS) per i lavoratori dello spettacolo per l'intero svolgimento del programma;
9. numero due esemplari del materiale a stampa e pubblicitario (locandine, dépliant, etc…) con il logo dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ed ogni altro materiale che comunque comprovi l'attività svolta.

<u>Documentazione da presentare a consuntivo per il contributo di cui all'art. 12</u>

Il pagamento della convenzione è disposto al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva.
La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere in doppia copia entro i suddetti termini, dovrà contenere:

1. dettagliata relazione sull'iniziativa svolta;
2. dichiarazioni, in originale, rese ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445, dal legale rappresentante delle compagnie amatoriali ospitate, che attestino le date nelle quali hanno disposto delle sale e delle attrezzature a titolo gratuito;
3. modelli C1 SIAE o la dichiarazioni di avvenuto spettacolo, rilasciate da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi; ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione alla SIAE.
4. numero due esemplari del materiale a stampa e pubblicitario (locandine, dépliant, etc…) con il logo dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, che comunque comprovi la predisposizione di un cartellone teatrale congiunto e la relativa promozione pubblicitaria.

SEZIONE IX: Avvertenze

1. La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.
2. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, comma 12 della legge, il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.
3. L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, mediante il proprio ufficio Unità Operativa 2, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.
4. L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.
5. Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.
6. Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici, etc…), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate

tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

7. L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese reputate ammissibili in fase di assegnazione. Tale riduzione verrà operata anche nella eventualità di una diminuzione quantitativa del programma proposto, mantenendo, comunque, inalterati tutti gli altri vincoli previsti dalla circolare.
8. Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36/91, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie acquisite presso l'Assessorato Regionale delle Attività Produttive.
9. Ai fini dell'ammissibilità, le forniture di beni e servizi dovranno essere effettuate esclusivamente da ditte specializzate nel settore e pertanto iscritte per tali attività alla C.C.I.A.A.
10. Le prestazioni occasionali effettuate potranno essere prese in considerazione, ai fini del riconoscimento della spesa, anche per la parte a carico dell'Associazione, soltanto se presentate sotto forma di nota di addebito datata e firmata e attestante eventuali esenzioni; ad essa dovrà essere allegata:
    - ✓ lettera di incarico;
    - ✓ fotocopia del documento di riconoscimento;
    - ✓ copia della ricevuta comprovante la comunicazione all'INPS, ai sensi della normativa vigente o, in alternativa, la quietanza dell'F24 comprovante il versamento della ritenuta di acconto;
11. Le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, agli spettacoli inseriti in rendiconto;
12. Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:
    - ✓ interessi debitori, aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
    - ✓ ammende, penali e spese per controversie legali;
    - ✓ spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti ed ai periodi di tempo connessi agli spettacoli; pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
    - ✓ spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
    - ✓ per le sole convenzioni stipulate ai sensi dell'art. 7, comma 2, il rimborso per le spese di carburante e di gestione dei veicoli, sempreché intestate all'ente, non potranno superare il 20% dell'importo della convenzione;
13. l'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta alla Prefettura competente di informativa ai sensi dell'art. 91 del D.lgs. 159/11 e ss. mm. e ii.(antimafia), ove dovuta.

SEZIONE X: Cause di esclusione

Il mancato possesso dei requisiti così come specificati nella Sezione III del presente Bando è causa di esclusione.
E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto alla Sezione V del presente Bando relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.
Le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante verranno escluse dalla selezione.

SEZIONE XI: Disposizioni finali

1. In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente **sessanta giorni** dalla formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per l'anno 2017.
2. Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.

3. La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2016 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2018**.
4. La mancata rendicontazione entro il termine suddetto costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla l.r. 25/07 per l'anno 2018.
5. Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla l.r. 25\07, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:
Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali", Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo Arch. Simonetta Scordato tel. 091 7078208 – *simonetta.scordato@regione.sicilia.it.*

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8
F.to *Arch. Simonetta Scordato*

IL DIRIGENTE GENERALE
F.to *Dott. Sergio Gelardi*

L'ASSESSORE
F.to *On. Avv. Anthony Emanuele Barbagallo*