Allegato al D.A. n. 1327/S8 del 14.06.2017

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 8 – SPETTACOLO: ATTIVITA' MUSICALI E TEATRALI

Contributi a enti teatrali privati – Anno 2017
****

Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dagli art. 6 - comma 6, art. 7 – lett. a) e art. 11 della l.r. 25/07 come modificata dall'art. 65 della l. r. 9/2015 e s. mm. e ii. - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);

SEZIONE I: Amministrazione procedente

I.1 Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.
Responsabile del procedimento: Dott.ssa Simonetta Scordato, dirigente responsabile del Servizio 8
Indirizzo internet:
http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

I.2 Riferimenti normativi:

Il presente avviso è adottato in attuazione della l.r. 07 maggio 2015, n. 9, che ha istituito un Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo, (FURS) finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di enti, associazioni, cooperative, fondazioni che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, della prosa e della danza, ed in particolare **per i soggetti e gli organismi privati,** secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti **dagli art. 6 - comma 6, art. 7 – lett. a) e art. 11 della legge regionale n. 25/2007 e successive modifiche ed integrazioni.**

Ulteriori riferimenti normativi:
legge di stabilità regionale n. 8 del 9 maggio 2017 - "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2017".
legge regionale n. 9 del 9 maggio 2017 - "Bilancio di previsione della Regione siciliana per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019".

SEZIONE II: Oggetto dell'avviso e dotazione finanziaria

II.1 Descrizione

Avviso per la concessione di contributi per l'anno 2017 per l'attività teatrali di associazioni e fondazioni ed enti gestiti da privati, che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza - Capitolo di spesa n. 473738 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2017.

II. 2 Dotazione finanziaria

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) per l'esercizio finanziario 2017 è stato determinato in € 5.000.000,00 destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della l.r. n. 9 del 07.05.2015, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985,n. 44, fatte salve le riduzioni di cui ai commi 9 e 10 dell'art. 3 della l.r. 8/2017.
Con Delibera di Giunta n. 387 del 22 novembre 2016 e D.A. n. 3413/S8 del 15.12.2016, sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2016-2018.
Pertanto la quota del fondo FURS, pari ad € 2.900.000,00 per l'anno 2017, destinata secondo le modalità di cui al presente avviso alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle l.r. 44/1985 e l.r. 25/2007 risulta essere cosi ripartita:

Allegato al D.A. n. 1327/S8 del 14.06.2017

Teatro di prosa e danza – l.r. n. 25/2007

art. 6, comma 6	38,00%
art. 7, lett. a)	12.00%
art. 7, comma 2	12,00%
art. 11	2,50%
art. 12	3,50%
art. 11	2,50%
art. 12	3,50%

SEZIONE III: Requisiti di partecipazione:

Gli enti, le associazioni e le fondazioni gestite da privati devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore del teatro di prosa e danza, certificato da atto pubblico di costituzione;
- impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali;

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2016 per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 l.r 11/2010, art. 21 l. r. 3/2016 come modificato dall'art. 20 l. r. 8/2016).

Inoltre, come previsto dall'art. 14 della l.r. 25/07 i contributi concessi ai sensi dell'art. 7 e dell'art. 11 non sono cumulabili tra di loro; non è altresì cumulabile il contributo concesso ai sensi dell'art. 7, -lett. a) con quello previsto dal comma 2 del medesimo art. 7.

SEZIONE IV: Misura dell'agevolazione per l'anno 2016

Teatro di prosa e danza – il fondo in dotazione per l'anno 2016 per le finalità della l.r. n. 25/2007, è di € 1.972.000,00, così ripartiti:

art. 6, comma 6	€ 1.102.000,00
art. 7, lett. a)	€ 348.000,00
art. 7, comma 2	€ 348.000,00
art. 11	€ 72.500,00
art. 12	€ 101.500,00

La disponibilità delle suddette somme resta comunque subordinata alle limitazioni di cui all'allegato 2 della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3.

SEZIONE V: Modalità di presentazione delle istanze

Per le finalità di cui all'articolo 6 – comma 6, all'articolo 7 - lettera a) ed all'articolo 11 della l.r.. 25/07 vengono emanate le seguenti disposizioni per l'accesso ai contributi per l'anno 2017, previsti dal Bilancio della Regione Siciliana, per l'attività di soggetti privati che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro e della danza; relativamente alla stipula di convenzioni di cui all'art. 7, comma 2 ed all'art. 12 verrà emanato contestualmente apposito avviso.

I soggetti interessati potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:
Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

L'istanza, in busta chiusa recante la dicitura: **"AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALLA L.R. 25/2007".**, previsti dai citati articoli della l..r. n. 25/07, come modificato dall'art. 65 della l.r. n. 09/15 **dovrà pervenire** al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Unità Operativa 2 – Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, ***entro e non oltre il giorno 26 luglio 2017.***

Allegato al D.A. n. 1327/S8 del 14.06.2017

Le richieste pervenute fuori dai termini indicati non saranno ritenute ammissibili.

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC all'indirizzo ***dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it****, l'ente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - U.O.2 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, la copia cartacea di tutti gli allegati, entro il* ***2 agosto 2017.***

Dette richieste dovranno essere costituite da:

1. **un'unica istanza,** anche relativa a più articoli di legge, secondo lo schema di cui all'**allegato (A)**, in bollo (l'eventuale esenzione deve essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), ed in essa devono essere forniti i seguenti dati:
   - ✓ Indicazione degli articoli della legge ai sensi dei quali sono chiesti i contributi ed entità dei singoli contributi richiesti; le istanze che facciano generico riferimento ai benefici previsti dalla L. R. 25/07 non saranno considerate ammissibili; nel caso che il richiedente sia soggetto alla detrazione dell'IVA, il contributo richiesto dovrà essere calcolato al netto della stessa;
   - ✓ Partita I.V.A ed il codice fiscale, telefono, email, indirizzo PEC; ai fini della semplificazione amministrativa le associazioni istanti dovranno necessariamente dotarsi di indirizzo PEC;
   - ✓ Dichiarazione di avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore del teatro e/o della danza, certificato da atto pubblico di costituzione;
   - ✓ Dichiarazione che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche;
   - ✓ Impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali dell'iniziativa ammessa a contributo;
   - ✓ Le società cooperative indicheranno anche i dati di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente tribunale;

Il plico con la documentazione cartacea dovrà inoltre contenere:

2. **a)** nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa l.r. 25/07:
   - ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'ente, l'attività teatrale per la quale viene richiesto il contributo;
   - ✓ autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali. **(all. B)**:
   - ✓ dettagliata e documentata relazione sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2015 (max 5 cartelle);

   b) nel caso che l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2013 e/o 2015 ai sensi della stessa l.r. 25/07:
   - ✓ autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o non siano sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti **(all. B)**;
3. Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità.
4. Il bilancio dell'anno 2016, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
5. Il bilancio preventivo relativo alle attività teatrali dell'anno 2017, per le quali si richiede il/i contributo/i, secondo lo schema di cui all'**allegato (C)**, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
6. Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione, di cui all'**allegato (D)**, di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione.
7. autocertificazione antimafia e casellario giudiziario secondo lo schema di cui all'**allegato (E)**.
8. Dichiarazione di cui all'**allegato (F)** in attuazione alle disposizioni ex art.1,comma 9,lettera e) della L.190/2012 resa dal legale rappresentante dell'Ente.
9. Scheda dati, di cui all'**allegato (G)**, debitamente compilata in ogni sua parte.

10. Una busta, contenuta nel plico principale, per ogni singolo contributo richiesto, contenente la documentazione preventiva, secondo quanto di seguito indicato:

l.r. 25/07 - art. 6 comma 6

Contributi a strutture teatrali private e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale, che abbiano sede legale in Sicilia

Spese ammissibili

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di produzione teatrale (non saranno pertanto considerate ammissibili le spese collegate alle attività musicali di cui alla l.r. 44/85 e gli spettacoli dell'opera dei pupi in quanto finanziati con l'art. 11) e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 6 della l.r. n. 25/07; il contributo non potrà superare il 50% della spesa riconosciuta ammissibile e non potrà comunque superare la somma di €. 250.000,00.

Documentazione preventiva da allegare all'istanza per il contributo di cui all'art. 6 comma 6

Nell'istanza dovrà essere indicata la fascia alla quale il soggetto ritiene di collocarsi sulla base dei criteri indicati nell'art. 6, comma 6, lett. a), b), c), d) della L. R. 25/07 nonché dei requisiti posseduti e documentati.

L'istanza per l'inserimento nella 1^ fascia dovrà essere prodotta da strutture teatrali private e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale, che abbiano sede legale in Sicilia e che abbiano svolto attività da almeno 10 anni

a detta istanza dovranno essere allegati :

1. copia dell'istanza e del bilancio di cui ai punti 1. e 5.
2. dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2016 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico, i destinatari dell'attività e l'eventuale collaborazione con altri organismi pubblici e privati; detto calendario dovrà essere inserito all'interno di un più ampio progetto triennale che individui le linee di programmazione per gli anni 2016-2018 che tenga conto dell'andamento del bilancio regionale negli ultimi anni;
3. scheda di autovalutazione **(all. G1)**, debitamente compilata in ogni sua parte.
4. dichiarazione **(all. H)**, resa dal legale rappresentante, sulla programmazione dell'attività di propria produzione dell'anno da cui si evinca, relativamente all'attività di produzione teatrale, come sopra specificato, il numero di spettacoli di nuova produzione, il numero di nuovi allestimenti, le eventuali riprese e le giornate recitative complessive; relativamente alle coproduzioni dovrà essere indicata la percentuale di partecipazione.
5. autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e ss. mm. dal legale rappresentante, **(all. I)** che attesti:
   - lo svolgimento dell'attività da almeno **10 anni**, certificata dall'atto costitutivo.
   - indicazione del personale tecnico e amministrativo stabilmente inserito nella struttura nel rispetto dei contratti collettivi di lavoro della categoria e documentazione che ne comprovi la stabilità.
   - lo svolgimento di attività lavorativa per l'anno 2017 di almeno **sette mesi** con almeno **ottanta giornate di spettacoli** di propria produzione e **mille giornate contributive**; le coproduzioni verranno calcolate in quota parte.
6. copia del contratto stipulato con il direttore artistico, da cui si evinca l'esclusività del rapporto, il suo inserimento stabile nella struttura, nonché dettagliato curriculum dello stesso;
7. documentazione comprovante la permanente disponibilità di sede teatrale agibile e idonea alla rappresentazione in pubblico di spettacoli con almeno cento posti:
   - copia del titolo di proprietà, di possesso o di concessione,
   - certificato di agibilità rilasciato dalla Prefettura - Commissione Provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo,
   - licenza di pubblica sicurezza rilasciata dalla Questura;
   - certificato prevenzione incendi;

Allegato al D.A. n. 1327/S8 del 14.06.2017

L'istanza per l'inserimento nella 2^ fascia dovrà essere prodotta da strutture teatrali private e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale, che abbiano sede legale in Sicilia e che abbiano svolto attività da almeno 5 anni,

a detta istanza dovranno essere allegati:

1. copia dell'istanza e del bilancio di cui ai punti 1. e 5.
2. dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2017 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico, i destinatari dell'attività e l'eventuale collaborazione con altri organismi pubblici e privati; detto calendario dovrà essere inserito all'interno di un più ampio progetto triennale che individui le linee di programmazione per gli anni 2017-2019, che tenga conto dell'andamento del bilancio regionale negli ultimi anni.
3. scheda di autovalutazione **(all. G1)**, debitamente compilata in ogni sua parte.
4. dichiarazione **(all. H)**, resa dal legale rappresentante, sulla programmazione dell'attività di propria produzione dell'anno da cui si evinca, relativamente all'attività di produzione teatrale, come sopra specificato, il numero di spettacoli di nuova produzione, il numero di nuovi allestimenti, le eventuali riprese e le giornate recitative complessive; relativamente alle coproduzioni dovrà essere indicata la percentuale di partecipazione;
5. autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e ss. mm.ii. dal legale rappresentante **(all. L)**, che attesti:

- lo svolgimento dell'attività da almeno **5 anni**, certificata dall'atto costitutivo;
- indicazione del nucleo tecnico-amministrativo;
- lo svolgimento di attività lavorativa per l'anno 2017 di almeno **quattro mesi**, con almeno **quaranta giornate di spettacoli** di propria produzione e **cinquecento giornate contributiv**e, ad eccezione delle associazioni culturali e teatrali che si occupano del recupero di antichi canti e danze e della divulgazione delle tradizioni popolari per le quali sono richieste almeno duecento giornate contributive; le coproduzioni verranno calcolate in quota parte.

L'istanza per l'inserimento nella 3^ fascia dovrà essere prodotta da strutture teatrali private e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale, che abbiano sede legale in Sicilia e che abbiano svolto attività da almeno 3 anni, certificata dall'atto di costituzione;
a detta istanza dovranno essere allegati :

1. copia dell'istanza e del bilancio di cui ai punti 1. e 5.
2. dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2017 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e dei luoghi di svolgimento nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico, i destinatari dell'attività e l'eventuale collaborazione con altri organismi pubblici e privati; detto calendario dovrà essere inserito all'interno di un più ampio progetto triennale che individui le linee di programmazione per gli anni 2017-2019, che tenga conto dell'andamento del bilancio regionale negli ultimi anni;
3. scheda di autovalutazione **(all. G1)**, debitamente compilata in ogni sua parte.
4. dichiarazione **(all. H)**, resa dal legale rappresentante, sulla programmazione dell'attività di propria produzione dell'anno da cui si evinca, relativamente all'attività di produzione teatrale, come sopra specificato, il numero di spettacoli di nuova produzione, il numero di nuovi allestimenti, le eventuali riprese e le giornate recitative complessive; relativamente alle coproduzioni dovrà essere indicata la percentuale di partecipazione;
5. autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e ss. mm. dal legale rappresentante **(all. M)**, che attesti:
   - lo svolgimento dell'attività da almeno **3 anni**, certificata dall'atto costitutivo;
   - lo svolgimento di attività lavorativa per l'anno 2017 di almeno **tre mesi** con almeno **venti giornate di spettacoli** di propria produzione e **duecento giornate contributive;** le coproduzioni verranno calcolate in quota parte.

L'istanza per l'inserimento nella 4^ fascia dovrà essere prodotta da strutture teatrali private e compagnie teatrali con gestione cooperativistica operanti nel campo della produzione teatrale, che abbiano sede legale in Sicilia e che svolgano attività nel campo del teatro della diversità

a detta istanza dovranno essere allegati :

1. copia dell'istanza e del bilancio di cui ai punti 1. e 5.
2. dettagliata relazione sul programma dell'attività per l'anno 2017 con indicazione delle date e dei luoghi di svolgimento con l'indicazione almeno un progetto che comprenda laboratori di formazione per operatori.
3. scheda di autovalutazione **(all. G1)**, debitamente compilata in ogni sua parte.
4. autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445, del legale rappresentante **(all. N)** che attesti:
   - che almeno il **cinquanta per cento** della compagnia sia formato da soggetti diversamente abili, soggetti in condizione di forte disagio sociale e detenuti.
   - l'indicazione dei nominativi dei professionisti operanti nei suddetti settori, che partecipano al progetto:
   - le ore lavorative comprendenti anche la produzione di materiale scenico e multimediale a sostegno degli spettacoli; per l'ammissione alla fascia devono essere previste almeno **120 ore annuali.**
   - le ore di laboratorio di formazione per operatori; per l'ammissione alla fascia devono essere previste almeno **40 ore annuali**;

l.r. 25/07 - art. 7, lett. a) - Piccola Circuitazione

Contributi a organismi privati, compagnie teatrali con gestione cooperativistica e consorzi teatrali per lo svolgimento di attività di distribuzione e di circuitazione di spettacoli, di formazione e promozione del pubblico;

Spese ammissibili

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di distribuzione diretta e di circuitazione di spettacoli, di formazione e promozione del pubblico e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dalla l.r. n.25/2007; il contributo non potrà superare il 70% delle spese ammissibili.I suddetti spettacoli dovranno essere rappresentati all'interno di spazi teatrali; eventuali spettacoli su strada potranno essere presi in considerazione se svolti all'interno di manifestazioni o feste organizzate dalle amministrazioni comunali o da altro organismo pubblico.

Per l'anno 2016, ai fini del riconoscimento dell'attività, **almeno il 30% degli spettacoli** inseriti nel progetto di distribuzione e di circuitazione dovrà essere rappresentato in teatri di proprietà comunale o dei liberi consorzi (ex province regionali).

Documentazione preventiva da allegare per il contributo di cui all'art. 7, lett. a)

1. copia dell'istanza e del bilancio di cui al punto 5);
2. progetto di distribuzione e di circuitazione che preveda giornate di spettacolo articolate nell'anno 2017, su almeno **10 comuni** (con esclusione del comune in cui ha sede legale l'Ente), distribuiti su almeno **tre diversi territori delle ex province regionali,** con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e degli spazi di svolgimento degli spettacoli, i quali dovranno essere muniti delle prescritte autorizzazioni; al fine del riconoscimento dell'attività di circuitazione, i modelli C1 della SIAE dovranno indicare l'ente beneficiario in qualità di organizzatore dello spettacolo od in alternativa dovranno essere prodotti i documenti che attestino la vendita/cessione dello spettacolo direttamente all'utente finale; le repliche in una medesima località, sia pure in sale differenti, non concorrono al raggiungimento del numero delle piazze.al fine del riconoscimento dell'attività di circuitazione.
3. scheda di autovalutazione **(all. G2)**, debitamente compilata in ogni sua parte.
4. dichiarazione di cui all'**allegato (O)** relativa all'attività di circuitazione programmata per l'anno 2017, che attesti l'impegno a svolgere spettacoli in almeno **dieci comuni** distribuiti su almeno **tre province siciliane** di cui almeno il **30%** (arrotondato per difetto) in teatri di proprietà comunale o dei liberi consorzi (ex province regionali).
5. dettagliato programma delle iniziative per la promozione e formazione del pubblico con indicazione di quelle volte all'incremento della domanda e di quelle volte all'informazione, alla preparazione agli eventi nonché alla formazione culturale attraverso laboratori, seminari, mostre, convegni, etc.

l.r. 25/07 - art. 11

Contributi in favore di soggetti che svolgono attività di conservazione e diffusione del teatro dell'opera dei pupi

Spese ammissibili

Saranno ammessi a contributo gli organismi, il cui statuto preveda esplicitamente la produzione, la conservazione e la diffusione dell'Opera dei Pupi.

Saranno ritenute ammissibili le spese relative all'attività di:

- produzione di spettacoli
- costruzione mantenimento e restauro delle macchinerie e teatrini connessi
- costruzione, mantenimento, restauro e gestione dei pupi.
-

Tutte le suddette spese potranno essere ammesse a contributo solamente in presenza di effettivo svolgimento di spettacoli; per i soggetti che abbiano la disponibilità di sede teatrale l'intervento potrà tenere conto anche delle spese di gestione. Il contributo non potrà superare il 40% della spesa ritenuta ammissibile.

Documentazione preventiva da allegare all'istanza per il contributo cui all'art. 11

- ✓ copia dell'istanza e del bilancio di cui ai punti 1. e 5.
- ✓ dettagliata relazione dell'attività programmata per l'anno 2017 con indicazione degli spettacoli prodotti, delle date e dei luoghi di svolgimento;
- ✓ scheda di autovalutazione **(all. G1)**, debitamente compilata in ogni sua parte.
- ✓ nel caso in cui il contributo richiesto riguardi anche le spese di gestione della sede teatrale dovrà indicarsi il titolo di proprietà o di disponibilità, e:
  - **a)** per le sedi teatrali con **più di cento posti**:
    - certificato di agibilità rilasciato dalla Prefettura;
    - licenza di pubblica sicurezza rilasciata dalla Questura;
    - certificato prevenzione incendi.
  - **b)** per le sedi teatrali **sino a cento posti**:
    - certificato di agibilità o di destinazione d'uso dell'immobile;
    - perizia tecnica giurata redatta da tecnico abilitato che attesti la conformità all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature.

La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2017. Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.

SEZIONE VI: Assegnazione dei contributi

VI.1 Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti al punto V comporterà l'inammissibilità dell'istanza. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata fissando in 10 giorni il termine fissato per il riscontro alle eventuali richieste.

VI.2 Valutazione delle Istanze

Il Servizio 8, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, provvederà all'attribuzione del punteggio in base ai criteri di valutazione di seguito indicati:

Art. 6, comma 6 – 1° e 2° fascia

L'amministrazione provvederà a ripartire le somme disponibili, secondo i seguenti criteri:

1. 50% sulla base del piano analitico della spesa proposto dall'associazione, nella misura ritenuta ammissibile dall'Amministrazione;
2. 50% sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda G, allegata all'istanza.

Art. 6, comma 6 – 3° e 4° fascia, art. 7 – lett. a) e art. 11

L'amministrazione provvederà a ripartire le somme disponibili, secondo i seguenti criteri:

1. 30% sulla base del piano analitico della spesa proposto dall'associazione, nella misura ritenuta ammissibile dall'Amministrazione;

2. 30% sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda G, allegata all'istanza.
3. 40% in base alla valutazione da parte di questa Amministrazione del programma presentato; essa avrà facoltà di avvalersi di consulenti, anche esterni, con funzioni consultive, e, comunque a titolo gratuito. I punteggi verranno attribuiti tenendo in considerazione la direzione artistica, gli attori, i registi, la capacità di innovazione, l'andamento storico della valenza della programmazione, l'organicità del programma artistico.

Per il punto 1.
la somma disponibile verrà rapportata alla somma delle spese ammissibili di tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle spese ammissibili di ciascun teatro. (budget complessivo/Σ spese ammissibili enti x spese ammissibili singolo ente);

Per il punto 2.
la somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra cosi ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun ente, secondo i criteri indicati ai successivi punti **VI.4, VI.5 e VI.6;** (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente)

Per il punto 3. (soltanto art. 6, comma 6 – 3° e 4° fascia, art. 7, lett. a) e art. 11)
la somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun teatro come di seguito specificato (budget complessivo/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente):

A	*4 punti - ottimo*
B	*3 punti - buono*
C	*2 punti - discreto*
D	*1 punto - sufficiente*
E	*0 punti – insufficiente*

VI.4 Attribuzione del punteggio per l'art. 6 e per l'art. 11 (su base 100)

a) anno di fondazione

da 3 a 5 anni	*0 punti*
da 5 a 10 anni	*2 punti*
da 10 a 20 anni	*4 punti*
da 20 a 30 anni	*6 punti*
oltre 30 anni	*8 punti*

b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2014-2016)
nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti

da 0 a 500	*0 punti*
da 501 a 2.000	*2 punti*
da 2000 a 10.000	*4 punti*
da 10.001 a 20.000	*6 punti*
da 20.001 a 40.000	*8 punti*
oltre 40.000	*10 punti*

c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2016

dal 70% in su	*0 punti*
dal 40 al 69%	*2 punti*
dal 39 al 15%	*4 punti*
meno del 15%	*8 punti*

d) contributi MIBACT anno 2016

No	*0 punti*
Si	*10 punti*

e) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o sponsor privati nell'anno 2016 il cui singolo importo sia uguale o superiore ai 1.000,00 euro, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari.

No	*0 punti*
Si	*4 punti*

f) n. spettacoli effettuati nel 2016

da 0 a 10	*0 punti*
da 11 a 50	*2 punti*
da 51 a 80	*4 punti*
da 81 a 100	*6 punti*
più di 100	*8 punti*

g) nuove produzioni realizzate nell'ultimo triennio (2014-2016)

da 0 a 1	*0 punti*
da 2 a 5	*1 punto*
da 6 a 10	*2 punti*
da 11 a 20	*4 punti*
da 21 a 30	*6 punti*
più di 30	*8 punti*

h) giornate contributive 2016

Nessuna	*0 punti*
da 1 a 200	*1 punto*
da 201 a 500	*2 punti*
da 501 a 1.000	*4 punti*
da 1.001 a 1.500	*6 punti*
da 1.501 a 2.000	*8 punti*
da 2.001 a 2.500	*10 punti*
più di 2.500	*12 punti*

i) regolarità amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni

mancante o insufficiente	*0 punti*
sufficiente	*2 punti*
buona	*4 punti*

l) documentata attività per le famiglie ed il sociale inserita nella programmazione 2017

no	*0 punti*
si	*6 punti*

m) rapporto tra le giornate contributive di artisti giovani (under 35) e le giornate contributive di tutti gli artisti nell'anno 2016

inferiore al 30%	*0 punti*
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	*3 punti*
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	*6 punti*

n) numero artisti giovani protagonisti (under 35) inseriti nella programmazione per l'anno 2017

uguale o maggiore di 2	*2 punti*
uguale o maggiore di 4	*4 punti*
uguale o maggiore di 6	*6 punti*
uguale o maggiore di 8	*8 punti*
10 o più	*10 punti*

o) rapporto tra il numero di produzioni di autori siciliani ed il numero complessivo delle produzioni inserite nella programmazione 2017

inferiore al 30%	*0 punti*
uguale o superiore al 30% autori siciliani	*3 punti*
uguale o superiore al 30% autori siciliani contemporanei	*6 punti*

****

VI.5 Attribuzione del punteggio per l'art. 7 – lett. a (su base 100)

a) anno di fondazione

da 3 a 5 anni	*0 punti*
da 5 a 10 anni	*2 punti*
da 10 a 20 anni	*4 punti*
da 20 a 30 anni	*6 punti*
oltre 30 anni	*8 punti*

b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2014-2016)

nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti, sempre che attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti

da 0 a 500	*0 punti*
da 501 a 2.000	*2 punti*
da 2000 a 10.000	*4 punti*
oltre 10.000	*6 punti*

c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2016

dal 70% in su	*0 punti*
dal 40 al 69%	*2 punti*
dal 39 al 15%	*4 punti*
meno del 15%	*8 punti*

d) contributi MIBACT anno 2016

No	0 punti
Si	10 punti

e) media annuale di spettacoli circuitati nell'ultimo triennio (2014-2016)

da 0 a 10	*0 punti*
da 11 a 20	*4 punti*
da 21a 30	*8 punti*
più di 30	*10 punti*

f) numero di spettacoli circuitati, inseriti nella programmazione 2017

sino a 15	*0 punti*
da 16 a 20	*4 punti*
da 21a 30	*8 punti*
più di 30	*10 punti*

g) circuitazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, d.lgs. 42/2004) inseriti nella programmazione 2017

1	*5 punti*
2 o più	*10 punti*

h) circuitazione di spettacoli nei territori delle ex province di Caltanissetta ed Enna, inseriti nella programmazione 2017

1	*2 punti*
2	*4 punti*
3	*6 punti*
4 o più	*8 punti*

i) circuitazione di spettacoli nei comuni non serviti da linee ferroviarie o autostradali e nelle isole minori, inseriti nella programmazione 2017

1	*2 punti*
2	*4 punti*
3	*6 punti*
4 o più	*8 punti*

l) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o sponsors privati nell'anno 2016 il cui singolo importo sia uguale o superiore e ai 1.000,00 euro, documentato dalla tracciabilità dei flussi.

No	*0 punti*
Si	*4 punti*

m) regolarità gestionale-amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni

mancante o insufficiente	*0 punti*
sufficiente	*2 punti*
buona	*4 punti*

n) rapporto tra le giornate di artisti giovani (under 35) e le giornate di spettacolo di tutti gli artisti nell'anno 2016

inferiore al 30%	*0 punti*
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	*2 punti*
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	*4 punti*

o) numero artisti giovani protagonisti (under 35) inseriti nella programmazione per l'anno 2017

n. 1	*1 punti*
n. 2	*2 punti*
n. 3	*3 punti*
n. 4 o più	*4 punti*

p) rapporto tra il numero di titoli di autori siciliani ed il numero complessivo dei titoli inseriti nella programmazione 2017

inferiore al 30%	*0 punti*
uguale o superiore al 30% autori siciliani	*3 punti*
uguale o superiore al 30% autori siciliani contemporanei	*6 punti*

L'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto; in ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.

VII - Procedure per l'assegnazione del contributo

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale N. 10/91, darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento *www.regione.sicilia.it/turismo*.

Del presente bando e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui alla l.r. 25/07 sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento *www.regione.sicilia.it/turismo*.
Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

Entro 30 gg. dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S. dovrà essere prodotta formale accettazione (v. all. P) del/i contributo/i suddetto/i, pena decadenza del contributo medesimo,dovrà contenere l'impegno da parte delle Associazioni a rendicontare entro il termine massimo del **31.05.2018**, pena revoca del contributo;

Allegato al D.A. n. 1327/S8 del 14.06.2017

SEZIONE VIII: Modalità di erogazione del contributo

VIII.1 Erogazione dell'anticipazione del 50%.
La richiesta dell'anticipazione del 50% del contributo assegnato, concessa ai sensi del comma 11 dell'art. 6 della l.r. 25/07, dovrà essere presentata entro 60 gg. dalla data di pubblicazione del piano di riparto suddetto e, a norma di legge, potrà essere erogata **esclusivamente per i contributi di cui all'art. 6 (all. Q)**.

VIII.2 Documentazione da presentare a consuntivo dell'attività per l'anno 2017
La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2017 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2018**.

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere **in doppia copia** entro i suddetti termini, dovrà contenere:

1. relazione sull'attività svolta, dettagliata per i singoli articoli di legge per i quali è stato richiesto il contributo, resa sotto forma di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. dal legale rappresentante, con indicazione del titolo, della data e del numero di spettacoli prodotti, del numero complessivo di giornate di spettacolo per ogni produzione, i nominativi del personale impiegato con indicazione per ciascuno del tipo di contratto di lavoro, il numero complessivo di giornate contributive;
2. bilancio consuntivo, approvato dai revisori dei conti o da analogo organismo previsto dallo statuto dell'associazione., delle attività ammesse a contributo, da cui risultino le singole voci in entrata e in uscita, con indicazione dei capitoli di imputazione, secondo lo schema di cui all'**allegato (R)**
3. al bilancio dovrà essere allegata dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e ss.mm.ii. dal legale rappresentante, secondo lo schema di cui all'**allegato (S)**, che attesti:
   - che il bilancio è veritiero;
   - che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura dei contributi concessi non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi, concessi tanto da questo Assessorato, quanto da altri enti;
   - la modalità di pagamento: accredito in conto corrente postale o bancario intestato all'organismo beneficiario (precisare ragione – sociale della banca, indirizzo, IBAN intestazione e numero del c/c);
   - l'assolvimento di ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
   - l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale; di tali eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza: la documentazione relativa ad essi dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario; in caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi;
   - che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni necessarie da parte delle autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi dogli spettacoli;
   - che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche;
   - che l'impresa non è stata dichiarata fallita, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;
4. materiale a stampa e pubblicitario (locandine, dépliant, etc…) con il logo della Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo ed ogni altro materiale che comunque comprovi l'attività svolta.

Inoltre
per l'art. 6 – comma 6 a corredo della documentazione consuntiva dovrà essere prodotto in duplice copia:

- copia del bilancio di cui al punto 2, con riferimento alle voci in entrata ed in uscita riferite al singolo capitolo, corredato da:
- documentazione giustificativa della spesa **in originale e quietanzata (più 1 copia)**, per l'intero ammontare del contributo concesso espressamente riferita all'attività di produzione teatrale (non saranno pertanto considerate ammissibili le spese collegate alle attività musicali di cui alla l.r. 44/85, e gli spettacoli dell'opera dei pupi in quanto finanziati ai sensi dell'art. 11); detta documentazione non potrà essere utilizzata per più di un contributo;
- documentazione bancaria (e/o assegni negoziati) necessari alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge 136/2010 e ss. mm. e ii.
- ulteriore documentazione, sempre in doppia copia, comprovante l'avvenuto impegno delle somme relative al

50% delle spese ammesse per il singolo capitolo (quota a carico dell'associazione);

- autocertificazione rilasciata del legale rappresentante **(all. T)**, che attesti l'assolvimento degli obblighi contributivi, relativi agli spettacoli elencati con l'indicazione dell'ammontare corrisposto; in ogni caso l'Amministrazione provvederà agli accertamenti previsti dall'art. 71 del D.P.R. 445/2000 e ss. mm.ii.
- modelli C1 SIAE o la dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi. Ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.
- certificati di agibilità INPS (gestione ex ENPALS) per i lavoratori dello spettacolo per l'intero svolgimento del programma; dette agibilità **non dovranno** essere richieste cumulativamente, ma per ogni singolo spettacolo, con l'indicazione del luogo, delle date e del titolo;
- eventuali mod. DM 10 per il personale con qualifica, che non rientra fra quelle previste dall'INPS (gestione ex ENPALS), per l'intero svolgimento del programma.

per la 1°, 2° e 3° fascia:
autocertificazione, resa ai sensi D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., sull'attività di produzione svolta nell'anno 2017 con indicazione dei mesi, delle giornate di spettacolo e di quelle contributive, secondo lo schema di cui all'**allegato (U).**

per la 4° fascia:
dichiarazione, a firma del legale rappresentante, resa ai sensi del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., secondo lo schema di cui all'**allegato (V)** con l'indicazione della percentuale di soggetti diversamente abili, dei soggetti in condizione di forte disagio sociale e detenuti facenti parte della compagnia, allegando idonea attestazione, a firma di professionista operante nei suddetti settori, per i soggetti, rientranti nelle fattispecie previste dalla quarta fascia, nonché il numero, delle ore lavorative comprendenti anche la produzione di materiale scenico e multimediale a sostegno degli spettacoli (almeno 120 ore) e la realizzazione di laboratori di formazione per operatori (almeno 40 ore).

per l'art. 7 – lettera a e l'art. 11 a corredo della documentazione consuntiva dovrà essere prodotto in duplice copia:

1. copia del bilancio di cui al punto 2, con riferimento alle voci in entrata ed in uscita riferite al singolo capitolo, corredato da:
2. documentazione giustificativa della spesa in originale e quietanzata (+ 1 copia), per l'intero ammontare del contributo concesso espressamente riferita all'attività per la quale è stato concesso il contributo. Detta documentazione non potrà essere utilizzata per più di un contributo.
3. documentazione bancaria (e/o assegni negoziati) necessari alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge 136/2010.
4. ulteriore documentazione in duplice copia comprovante l'avvenuto impegno di spesa, (quota a carico dell'associazione):
    - del 30% delle spese ammesse per l'art. 7, comma 1, lettera a)
    - del 60% delle spese ammesse per l'art. 11
5. per gli spettacoli di propria produzione, autocertificazione rilasciata del legale rappresentante **(all. T)**, che attesti l'assolvimento degli obblighi contributivi, relativi agli spettacoli elencati con l'indicazione dell'ammontare corrisposto; in ogni caso l'Amministrazione provvederà agli accertamenti previsti dall'art. 71 del D.P.R. 445/2000 e ss. mm.ii.
6. modelli C1 SIAE o la dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi. Ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.
7. certificati di agibilità INPS (gestione ex ENPALS) per i lavoratori dello spettacolo per l'intero svolgimento del programma;
8. eventuali mod. DM 10 per il personale con qualifica, che non rientra fra quelle previste dall'INPS (gestione ex ENPALS), per l'intero svolgimento del programma.
9. autocertificazione, resa ai sensi D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., sull'attività di circuitazione svolta nell'anno 2017 con indicazione dei luoghi e delle giornate di spettacolo, secondo lo schema di cui all'**allegato (Z)**.

SEZIONE IX: Avvertenze

1. La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.
2. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, comma 12 della legge, il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.
3. l'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, mediante il proprio ufficio Unità Operativa 2, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.
4. L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.
5. Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.
6. Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc…), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.
7. L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese reputate ammissibili in fase di assegnazione. Tale riduzione verrà operata anche nella eventualità di una diminuzione quantitativa del programma proposto, mantenendo, comunque, inalterati tutti gli altri vincoli previsti dalla circolare.
8. ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36/91, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie acquisite presso l'Assessorato Regionale delle Attività Produttive.
9. Ai fini dell'ammissibilità, le forniture di beni e servizi dovranno essere effettuate esclusivamente da ditte specializzate nel settore e pertanto iscritte per tali attività alla C.C.I.A.A.
10. Le prestazioni occasionali effettuate potranno essere prese in considerazione, ai fini del riconoscimento della spesa, anche per la parte a carico dell'Associazione, soltanto se presentate sotto forma di nota di addebito datata e firmata e attestante eventuali esenzioni; ad essa dovrà essere allegata:
11. lettera di incarico;
12. fotocopia del documento di riconoscimento;
13. copia della ricevuta comprovante la comunicazione all'INPS, ai sensi della normativa vigente o, in alternativa, la quietanza dell'F24 comprovante il versamento della ritenuta di acconto;
14. soltanto per la parte relativa al contributo, documentazione bancaria (e/o assegni negoziati) necessaria alla verifica della tracciabilità dei pagamenti, come previsto dall'art. 3 della legge 136/2010 e ss. mm. e ii.
15. Le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, agli spettacoli inseriti in rendiconto.
16. Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:
    - ✓ interessi debitori, aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
    - ✓ ammende, penali e spese per controversie legali;
    - ✓ spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti ed ai periodi di tempo connessi agli spettacoli. Pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
    - ✓ spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
    - ✓ il rimborso per le spese di carburante e di gestione dei veicoli, sempreché intestati all'ente, non potrà superare il 20% del contributo concesso per l'art. 7, comma 1, lettera a) e l'art. 11 della l.r. 25/07, ed il 10% per l'art. 6 – comma 6;
17. l'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta alla Prefettura competente di informativa ai sensi dell'art. 91 del D.lgs. 159/11 e ss. mm. e ii.(antimafia), ove dovuta.

Allegato al D.A. n. 1327/S8 del 14.06.2017

SEZIONE X: Cause di esclusione

Il mancato possesso dei requisiti così come specificati nella Sezione III del presente Bando è causa di esclusione.
E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto alla Sezione V del presente Bando relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.
Le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante verranno escluse dalla selezione.

SEZIONE XI: Disposizioni finali

1. In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente **sessanta giorni** dalla formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per l'anno 2018.
2. Nel caso che l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino a restituzione delle somme percepite.
3. Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.
4. La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2016 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2018**.
5. La mancata rendicontazione entro il termine suddetto costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla l.r. 25/07 per l'anno 2017.
6. Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla l.r. 25\07, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:
Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali", Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo Arch. Simonetta Scordato tel. 091 7078208 – *simonetta.scordato@regione.sicilia.it*.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8
F.to *Arch. Simonetta Scordato*

IL DIRIGENTE GENERALE
F.to *Dott. Sergio Gelardi*

L'ASSESSORE
F.to *On. Avv. Anthony Emanuele Barbagallo*