



## REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

### **Attività Concertistiche -Procedure per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dalla legge 10 dicembre 1985, n. 44 -Capitolo 377722 - Circolare n. 23655 del 15/12/2010**

La presente circolare disciplina gli adempimenti, i criteri e le procedure per accedere ai contributi che l'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, di seguito denominato "l'Amministrazione", eroga, ai sensi dell'art. 5 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, per attività musicali, al fine di favorire la diffusione e la conoscenza della cultura musicale nel territorio della Regione Siciliana.

Per il biennio 2011-2012 l'Assessorato elabora lo schema di piano biennale delle attività musicali nonché l'elenco delle associazioni concertistiche suddivise secondo quanto evidenziato nella presente circolare.

Sulla base delle indicazioni dello schema di piano biennale e dello stanziamento contenuto nel bilancio di previsione della Regione Siciliana, per ciascun esercizio finanziario, nonché delle istanze presentate annualmente dai soggetti richiedenti, aventi i requisiti sottoelencati, l'Amministrazione definisce l'ammontare del contributo per ciascun soggetto ammesso.

#### SOGGETTI BENEFICIARI

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad associazioni concertistiche così come suddivise nelle sottoelencate fasce, con esclusione delle Associazioni Concertistiche elencate nell'All.1 delle Leggi Finanziarie e di Bilancio dell'anno 2011 (*ex tabella H*).

Per associazioni concertistiche si intendono quelle recanti, fra le finalità statutarie, la realizzazione di concerti. Per le finalità di cui alla presente circolare le associazioni sono così distinte:

1^ fascia quando, operanti in Sicilia da almeno un quinquennio, abbiano organizzato almeno 30 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;

2^ fascia quando, operanti in Sicilia da almeno un triennio, abbiano organizzato cicli di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;

3^ fascia quando, abbiano operato in Sicilia da almeno un triennio ed abbiano organizzato almeno 5 manifestazioni di carattere musicale. La dimostrazione dell'attività svolta, come sopra specificata, dovrà essere resa attraverso la titolarità di permessi SIAE correlata ai concerti realizzata e considerati coefficienti di collocazione nelle fasce territoriali di interesse.

Le istanze di associazioni o cooperative che non dimostrino di possedere i suddetti requisiti saranno considerate inammissibili.

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Le associazioni o cooperative che intendono avvalersi dei benefici di cui alle norme sopra richiamate, devono fare pervenire istanza all' Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo -Servizio 10 Attività Teatrali e Musicali -Unità Operativa S1 -Via Notarbartolo, 9 -90141 Palermo.

Le richieste, a pena di decadenza, dovranno essere esclusivamente spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento dal 01 al 31 gennaio 2010 (farà fede, in ogni caso, il timbro postale di spedizione).

La presente Circolare sarà pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana*.

Le richieste spedite dopo il termine su indicato non saranno ritenute ammissibili.

## DOCUMENTAZIONE PREVENTIVA

L'istanza, conforme all'allegato A, in duplice copia di cui una in bollo (l'eventuale esenzione deve essere indicata e motivata) e a firma del legale rappresentante, dovrà anche contenere i seguenti dati:

1. indicazioni della legge e della circolare ai sensi delle quali è chiesto il contributo; le istanze che non specifichino il numero della circolare o che facciano riferimento generico ai benefici previsti dalla legge regionale n. 44/85 saranno ritenute inammissibili;
2. codice fiscale o partita I.V.A.;
3. modalità di pagamento tra una delle seguenti: a) accredito in conto corrente postale o bancario (precisare ragione sociale della banca, indirizzo, codice ABI -CAB-CIN, intestazione e numero del c/c – allegare mod. D); b) quietanza diretta presso la cassa della Regione Siciliana; qualora i dati relativi alla modalità di pagamento richiesta dall'istante risultino incompleti o illeggibili l'Amministrazione procederà a liquidare il contributo a mezzo quietanza diretta presso la Cassa della Regione Siciliana;
4. impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana -Assessorato Turismo Sport e Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali dell'iniziativa ammessa a contributo.

Le società cooperative indicheranno anche i dati di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente tribunale. All'istanza dovranno essere allegati i seguenti documenti in originale e copia:

1. dettagliato programma dell'attività (in triplice copia), comprensivo delle presumibili date e delle località di svolgimento delle singole manifestazioni nel biennio 2011-2012.
2. dettagliato bilancio preventivo da cui risultino le singole voci in entrata e in uscita relative all'attività da svolgere (per la quale si richiede il contributo), corredato di dichiarazione del legale rappresentante attestante la veridicità e conformità a quello approvato dagli organi statuari;
3. autocertificazione a firma del legale rappresentante da cui risulti la data di inizio delle attività in Sicilia nonché le attività svolte negli anni precedenti a quello cui si riferisce l'istanza (fino ad un massimo di cinque anni) con distinzione tra concerti gratuiti e concerti a pagamento; l'autocertificazione dovrà altresì recare dichiarazione in ordine alla custodia, presso la sede del soggetto richiedente, della documentazione comprovante l'effettivo svolgimento delle manifestazioni; la documentazione dovrà essere prodotta a richiesta dell'Amministrazione; la dimostrazione dell'attività svolta, come sopra specificata, dovrà essere resa attraverso la titolarità di permessi SIAE correlata ai concerti e considerati coefficienti di collocazione nelle fasce territoriali di interesse
4. fotocopia di un documento di riconoscimento del legale rappresentante in corso di validità;
5. scheda di rilevazione dati come da modello allegato B.
6. copia conforme all'originale dell'Atto Costitutivo e dello Statuto dell'Associazione.

## PROCEDURE PER L'ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale 10/91, darà comunicazione dell'avvio del procedimento con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento ([www.regione.sicilia.it/turismo](http://www.regione.sicilia.it/turismo)).

Il Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo, per l'assegnazione dei contributi, si avvarrà di un Nucleo di Valutazione, appositamente nominato dall'Assessore.

La valutazione dei progetti avverrà sulla base dei seguenti parametri:

-livello artistico, coerenza del progetto culturale, organicità dell'offerta musicale. Per alto livello artistico si intendono i concerti realizzati da solisti e/o complessivi vincitori di importanti concorsi internazionali o complessi e solisti che hanno collaborato con le principali istituzioni concertistiche italiane o straniere attive nell'ambito sinfonico, cameristico, lirico, jazz, popolare e corale;

- quantità dei concerti, con individuazione del numero di concerti a pagamento;  
- numero complessivo delle presenze di spettatori paganti e numero delle presenze medie a concerto, secondo i dati di consuntivo dell'ultimo triennio ;

- struttura operativa, qualità professionale della direzione artistica, regolarità amministrativa, capacità organizzativa del soggetto richiedente, con particolare riguardo e con effetto premiante alla capacità gestionale di attingere ad altre forme di finanziamento ovvero di provvedere alla realizzazione dell'attività concertistica con l'impiego di fondi propri dell'associazione ovvero con proventi realizzati da incassi.;

- concerti nei quali sia prevista la partecipazione o il coinvolgimento di musicisti e compositori siciliani;

- attività da realizzare in zone *non adeguatamente servite*, intese quali aree del territorio regionale in cui non si registra frequente o regolare attività concertistica o zone urbane di particolare disagio sociale o in altri contesti non convenzionali ( quali ad esempio strutture ospedaliere, case circondariali, ecc);

- collaborazione fra associazioni o istituzioni musicali pubbliche che si impegnino a coordinare le proprie attività, allo scopo di ottimizzare l'impiego delle risorse, e prevedano di raggiungere più larghe fasce di pubblico o di realizzare economie di scala;

- impegno a realizzare progetti destinati alla formazione di un nuovo pubblico, con particolare riferimento al coinvolgimento delle scuole e delle università attraverso l'organizzazione di cicli organici di concerti per studenti e prove aperte alle scuole, corsi di formazione musicale sia strumentale che corale, produzioni di teatro musicale per ragazzi;

- impegno a realizzare concerti e manifestazioni musicali in spazi e luoghi (quali musei, zone archeologiche, scuole, luoghi di culto, edifici monumentali), con tempi e modalità che saranno indicati dall'Assessorato regionale del Turismo dello Sport e dello spettacolo entro sessanta giorni dalla comunicazione di assegnazione del contributo;

- impegno a stabilire rapporti di convenzione e collaborazione con strutture alberghiere e di realizzare manifestazioni espressamente dedicate all'accoglienza dei flussi turistici.

Ai sensi dell'art.7 della citata legge 44/85, possono essere ammesse a contributo le spese generali di gestione per una quota non superiore al 30% delle uscite e gli oneri per gli interessi passivi sostenuti dalle associazioni concertistiche.

L'intervento finanziario dell' Amministrazione si intende finalizzato alle attività il cui inizio ricade nell'esercizio finanziario di riferimento.

## EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I soggetti beneficiari del contributo, ricevuta la comunicazione di assegnazione, dovranno inviare, entro e non oltre 20 giorni dal ricevimento della stessa, la dichiarazione di accettazione a firma del legale rappresentante, redatta secondo l'allegato C.

Le variazioni da apportare al programma di attività presentato all'atto dell'istanza di contributo, devono essere comunicate tempestivamente all'Amministrazione che le valuterà, confermando o variando l'ammontare dell'assegnazione. Le variazioni dovranno essere determinate da eventuali cause di forza maggiore e dovranno recare proposte alternative tendenzialmente volte a garantire il profilo artistico e culturale dell'attività stimata all'atto dell'assegnazione del contributo.

### *Anticipazione*

Ai sensi dell'articolo 9 della legge regionale 44/85, su richiesta del legale rappresentante del soggetto beneficiario del contributo, potrà essere erogata un'anticipazione nella percentuale massima dell' 60% del contributo, ai sensi e con le modalità previste dall'at.128 l.r.della legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010 purché il richiedente risulti in regola con la presentazione dei rendiconti relativi ai contributi ricevuti negli esercizi finanziari precedenti,

### DOCUMENTAZIONE CONSUNTIVA

La liquidazione dei contributi assegnati verrà erogata a seguito di presentazione della documentazione sotto elencata che dovrà essere presentata entro il termine perentorio di novanta giorni dalla conclusione dell'attività per la quale è stato concesso il contributo:

dettagliata relazione sull'iniziativa svolta con indicazione dei luoghi e delle date, corredata di documentazione che comprovi l'effettivo svolgimento;

bilancio consuntivo dell'attività per la quale è stato assegnato il contributo, da cui risultino le singole voci in entrata e in uscita; sul bilancio dovrà essere apposta dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa dal legale rappresentante, che attesti:

che il bilancio è veritiero e conforme a quello approvato dagli organi statuari;

che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non è stata né sarà utilizzata per la concessione di altri contributi. A corredo del bilancio dovrà essere presentata tutta la documentazione giustificativa della spesa in originale.

La documentazione relativa alla concessione di altri contributi assegnati da enti pubblici e privati dovrà essere prodotta, in copia conforme all'originale, per tutte le altre spese effettuate dall'Associazione destinataria del contributo.

dichiarazione, a firma del legale rappresentante, attestante:

l'assolvimento di ogni obbligo fiscale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E.;

che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni da parte delle Autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi dove si svolgono i concerti;

che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell' I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche;

certificato di agibilità E.N.P.A.L.S., ove prescritto;

distinte d'incasso S.I.A.E.;

numero due esemplari del materiale a stampa e pubblicitario (locandine, depliant etc...) con il logo dell' Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, per ciascuna manifestazione concertistica con allegato piano di distribuzione ed ogni altro materiale che comunque comprovi l'attività svolta.

### AVVERTENZE

Ai sensi del comma 7° dell'art. 4 della L.R. 36/91 l'erogazione tanto dell'eventuale anticipazione quanto del saldo del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie acquisite, a cura dell'Amministrazione dall' Assessorato Regionale della Cooperazione, Commercio, Artigianato e della Pesca.

L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è onerato di consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.

L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di ispezione che accerti l'attendibilità dei dati forniti dal soggetto istante.

L'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

Eventuali irregolarità e/o illegittimità riscontrate sono denunciate all' Autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

Eventuali variazioni al programma determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc...) dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato ai fini della conferma o della variazione del contributo. In caso di palese difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato. L'omessa preventiva comunicazione comporterà la revoca del contributo.

La erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma, presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma che abbia comportato una diminuzione dell'attività proposta, comporterà una diminuzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese previste dal (nel) progetto originario.

## DISPOSIZIONI FINALI

In caso di inadeguatezza e/o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente novanta giorni dalla richiesta di integrazione, è disposta la revoca o la riduzione del contributo e, conseguentemente, il recupero dell'eventuale acconto comprensivo degli interessi legali; in tale circostanza il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di tre anni e comunque fino a restituzione delle somme percepite comprensive degli interessi legali.

Il legale rappresentante del soggetto beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare.

La liquidazione finale dei contributi è disposta al termine dell'attività sulla base della documentazione consuntiva. Non saranno liquidate somme relative a contributi concessi, qualora non sia stata definita la documentazione relativa a contributi di anni precedenti.

L'assegnazione degli interventi finanziari è, comunque subordinata alla disponibilità del pertinente capitolo del bilancio regionale.

I tempi di liquidazione tanto dell'anticipazione quanto del saldo finale sono subordinati alla disponibilità del plafond di cassa.

La presente circolare sostituisce le precedenti e ha validità a partire dall'esercizio finanziario 2011.

IL DIRIGENTE GENERALE

Dott. Marco Salerno

## Allegato A

All'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

### **OGGETTO: Attività Concertistiche - Procedure per la richiesta e l'erogazione dei contributi anno previsti dalla legge 10 dicembre 1985, n. 44 - Capitolo 377722 -**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_, nella qualità di Legale rappresentante del \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sita in \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, partita I.V.A.  
o codice fiscale \_\_\_\_\_, (limitatamente alle società cooperative riportare  
numero di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente  
Tribunale) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, rivolge istanza, ai sensi della circolare n. del al fine di beneficiare di un  
contributo di Euro \_\_\_\_\_, sul capitolo 377722 del bilancio della Regione Siciliana per  
l'esercizio finanziario 2007, come previsto dalla legge regionale n. 44/85 e successive modifiche e  
integrazioni, per la realizzazione di \_\_\_\_\_

Modalità di pagamento: (sbarrare opzione scelta)

- Accredito in conto corrente postale o bancario (precisare ragione sociale della banca, indirizzo, codice ABI – CAB – CIN, intestazione e n. del c/c);
- Quietanza diretta presso la cassa della Regione Sicilia.

Si impegna ad apporre il logo della Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, su tutti gli atti ufficiali dell'iniziativa ammessa a contributo, anche ove il contributo venga concesso in misura inferiore a quella richiesta.

Allega in originale e copia:

1. dettagliato programma dell'attività (in triplice copia), comprensivo delle presumibili date e delle località di svolgimento delle singole manifestazioni;
2. dettagliato bilancio preventivo da cui risultino le singole voci in entrata e in uscita relative all'attività da svolgere (per la quale si richiede il contributo), corredato di dichiarazione del legale rappresentante attestante la veridicità e conformità a quello approvato dagli organi statuari;
3. copia dello statuto e dell'atto costitutivo (ove occorrente);
4. autocertificazione, a firma del legale rappresentante, da cui risultino, sia la data di inizio delle attività in Sicilia, sia le attività svolte negli anni precedenti a quello cui si riferisce l'istanza (fino ad un massimo di cinque anni).

L'autocertificazione dovrà, altresì, recare dichiarazione, in ordine alla custodia, presso la sede del soggetto richiedente, della documentazione comprovante l'effettivo svolgimento delle manifestazioni che dovrà essere prodotta a richiesta dell'Amministrazione;

5. fotocopia di un documento di riconoscimento del legale rappresentante in corso di validità;
6. scheda di rilevazione dati come da modello allegato B.

FIRMA

Allegato B

**SCHEDA RILEVAZIONE DATI (CAP 377722)**

**Dati identificativi**

Denominazione \_\_\_\_\_

Sede \_\_\_\_\_  
in locazione  
di proprietà  
altro titolo

Telefono, fax, email \_\_\_\_\_

Codice fiscale e/o partita iva \_\_\_\_\_

Anno di fondazione \_\_\_\_\_

Legale rappresentante \_\_\_\_\_

Personalità giuridica \_\_\_\_\_

Finanziata dalla Regione Siciliana dall'anno \_\_\_\_\_

Finanziata dallo Stato dall'anno \_\_\_\_\_

**Disponibilità auditorium/sede per svolgimento concerti**

Esclusiva in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

Temporanea in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

Nessuna

Altro \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

**Direzione artistica (allegare curriculum)**

(Nome e cognome) \_\_\_\_\_

**Dipendenti**

Qualifica \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Qualifica \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

**Collaboratori**

Qualifica \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Qualifica \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

## Dati attività (nel quinquennio)

**ANNO \_\_\_\_\_** (compilare una distinta coppia di tabelle per ogni anno preso in considerazione e di cui vengono comunicati i dati)

Manifestazioni a pagamento	Manifestazioni gratuite	Presenze paganti	Costo compensi interpreti (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Spese promozionali pubblicitarie (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Costo sede manifestazione (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)
----------------------------	-------------------------	------------------	--	---	--

**Anno**

Contributo Stato	Contributo Regione	Incassi abbonamenti e sbigliettamento	Altre entrate	Numero iniziative programmate all'atto dell'istanza alla Regione	Numero iniziative realizzate con il contributo della Regione
------------------	--------------------	---------------------------------------	---------------	--	--

**ANNO \_\_\_\_\_** (compilare una distinta coppia di tabelle per ogni anno preso in considerazione e di cui vengono comunicati i dati)

Manifestazioni a pagamento	Manifestazioni gratuite	Presenze paganti	Costo compensi interpreti (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Spese promozionali pubblicitarie (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Costo sede manifestazione (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)
----------------------------	-------------------------	------------------	--	---	--

**Anno**

Contributo Stato	Contributo Regione	Incassi abbonamenti e sbigliettamento	Altre entrate	Numero iniziative programmate all'atto dell'istanza alla Regione	Numero iniziative realizzate con il contributo della Regione
------------------	--------------------	---------------------------------------	---------------	--	--

**ANNO \_\_\_\_\_** (compilare una distinta coppia di tabelle per ogni anno preso in considerazione e di cui vengono comunicati i dati)

Manifestazioni a pagamento	Manifestazioni gratuite	Presenze paganti	Costo compensi interpreti (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Spese promozionali pubblicitarie (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Costo sede manifestazione (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)
----------------------------	-------------------------	------------------	--	---	--

**Anno**

Contributo Stato	Contributo Regione	Incassi abbonamenti e sbigliettamento	Altre entrate	Numero iniziative programmate all'atto dell'istanza alla Regione	Numero iniziative realizzate con il contributo della Regione
------------------	--------------------	---------------------------------------	---------------	--	--

**ANNO \_\_\_\_\_** (compilare una distinta coppia di tabelle per ogni anno preso in considerazione e di cui vengono comunicati i dati)

Manifestazioni a pagamento	Manifestazioni gratuite	Presenze paganti	Costo compensi interpreti (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Spese promozionali pubblicitarie (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Costo sede manifestazione (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)
----------------------------	-------------------------	------------------	--	---	--

**Anno**

Contributo Stato	Contributo Regione	Incassi abbonamenti e sbigliettamento	Altre entrate	Numero iniziative programmate all'atto dell'istanza alla Regione	Numero iniziative realizzate con il contributo della Regione
------------------	--------------------	---------------------------------------	---------------	--	--

**ANNO \_\_\_\_\_** (compilare una distinta coppia di tabelle per ogni anno preso in considerazione e di cui vengono comunicati i dati)

Manifestazioni a pagamento	Manifestazioni gratuite	Presenze paganti	Costo compensi interpreti (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Spese promozionali pubblicitarie (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)	Costo sede manifestazione (in percentuale sul bilancio complessivo dell'istituzione)
----------------------------	-------------------------	------------------	--	---	--

**Anno**

Contributo Stato	Contributo Regione	Incassi abbonamenti e sbigliettamento	Altre entrate	Numero iniziative programmate all'atto dell'istanza alla Regione	Numero iniziative realizzate con il contributo della Regione
------------------	--------------------	---------------------------------------	---------------	--	--

#### **DATI SINTETICI SULLA PROGRAMMAZIONE 2011**

Orchestra e cori + di 90 elementi	orchestre 60/80 elementi	complessi 12/40 elementi	piccoli complessi	solisti e duo	musica antica	musica contemporanea e d'avanguardia	jazz	musica etnica, di tradizione e folklore	Danza

#### **ATTIVITA' COLLATERALI**

Concerti siti monumentali	Concerti per giovani e studenti	Corsi musicali	Att. Sociali (Anziani, carceri, etc)	Conferenze e pubblicazioni	Eventi dedicati: musica e musicisti siciliani

NOTE

---

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## Allegato C

All'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo  
Servizio n.10 "Attività teatrali e musicali"U.O.1  
Via Notarbartolo 9  
90141 P A L E R M O

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ quale rappresentante legale del \_\_\_\_\_ sita in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, partita I.V.A. o codice fiscale dell'Ente \_\_\_\_\_ in relazione all'istanza presentata all'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione, ai fini di beneficiare del contributo previsto dalla legge regionale n. 44/85, ed alla comunicazione assessoriale della concessione di un contributo per l'esercizio finanziario 2005.

### DICHIARA

1. di accettare il contributo di Euro \_\_\_\_\_ sul Cap. 377722;
2. di essere a piena conoscenza delle disposizioni contenute nella legge regionale n. 44/85, nonché di quelle contenute nella circolare assessoriale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;
3. che la parte della spesa non coperta dal contributo regionale sarà a carico dell'ente dichiarante;
4. che la responsabilità della gestione dell'attività è affidata esclusivamente all'ente dichiarante;
5. che resta a carico dell'ente l'assolvimento degli obblighi di legge in materia fiscale assistenziale e di collocamento;
6. che tutte le voci di bilancio trovano riscontro nella documentazione agli atti regolarizzata a norma di legge e depositata presso la propria sede;
7. di accettare la modalità di concessione ed erogazione del contributo regionale secondo quanto stabilito dalla circolare assessoriale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ e la clausola che, qualora l'Assessorato valuti negativamente i modi e/o i tempi di realizzazione delle iniziative finanziate, potrà revocare, in tutto o in parte, il contributo disposto e procedere al recupero delle somme eventualmente anticipate, comprensive degli interessi legali maturati;
8. che a tal fine l'Assessorato potrà anche incaricare propri funzionari ed esperti per eventuali accertamenti;
9. che dagli atti ufficiali dell'iniziativa (manifesti, pubblicità, programmi, etc...) dovrà risultare il patrocinio dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione.

FIRMA

\_\_\_\_\_

**Allegato D**

All'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo  
Servizio 10 Attività teatrali e musicali U.O. 1  
Via Notarbartolo 9  
90141 P A L E R M O

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
legale rappresentante dell'Ente \_\_\_\_\_

C.F.: \_\_\_\_\_

P.I.: \_\_\_\_\_

**C H I E D E**

che l'eventuale contributo concesso venga accreditato sul c/c bancario o postale seguente:

CIN IBAN

CIN BBAN

ABI

CAB

C/C n.

BBAN

IBAN

Intrattenuto dallo stesso presso \_\_\_\_\_

(\*) ed intestato all'Ente \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(\*) **l'intestazione del conto corrente deve necessariamente corrispondere al beneficiario della somma**