



Via Notarbartolo, 9  
90141 Palermo  
[filmcommission@regione.sicilia.it](mailto:filmcommission@regione.sicilia.it)  
tel. 091 00000000000000000000  
fax 0000000000000000

Dirigente del Servizio Pietro Di Miceli  
Dirigente Arch. Giuseppe Infantolino  
Fabrizio Pandolfo Funzionario Direttivo  
Manuela Vasile Funzionario Direttivo  
Domenico Cosenza Istruttore Direttivo  
Salvatore Versaci Istruttore Direttivo

La **Sicilia Film Commission** (Servizio "Film Commission Regione Siciliana" del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente, istituito con DDG n. 6440 del 28 giugno 2007), ai sensi delle leggi regionali 14/2006 e 16/2007, "promuove e valorizza il patrimonio artistico e ambientale e le risorse professionali e tecniche dell'Isola, creando le condizioni per attrarre in Sicilia produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane e straniere; sostiene la produzione e la circuitazione di opere audiovisive realizzate in Sicilia che promuovono l'immagine e la conoscenza della regione; coordina le iniziative di settore come festival e progetti di studio e ricerca, nonché di promozione del territorio all'estero"; essa inoltre gestisce il "Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo", di recente istituzione, che sarà attivo a partire dal 2008, ed ha il compito di valorizzare il patrimonio della Fimoteca Regionale Siciliana (U. O. 33ª) che è incardinata al suo interno, presso la quale è fatto obbligo di deposito legale dei film e degli audiovisivi realizzati con il concorso economico della Regione Siciliana.

In base all'art. 14 della L.R. 15/2006 la Sicilia Film Commission è inoltre deputata al rilascio delle autorizzazioni in ambito regionale anche in deroga ai canoni e corrispettivi vigenti, per l'accesso ai luoghi della cultura siciliana, per l'uso strumentale, precario e per la riproduzione dei beni culturali siciliani ai sensi degli articoli 107 e 108 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, sentite le Soprintendenze per i beni culturali ed ambientali competenti per territorio.

Suo compito è anche quello di coordinare l'attività delle diverse film commission provinciali, comunali e di scala territoriale ridotta, attive sul territorio regionale, nel rispetto delle reciproche autonomie, proponendo standard qualitativi comuni e creando le precondizioni per una omogenea presenza del "brand" Set-Sicilia sui mercati stranieri.

#### **COS'È UNA FILM COMMISSION:**

Il settore della produzione cinematografica e televisiva rappresenta un settore economico di primaria importanza e non è azzardata l'ipotesi che sarà questo settore, insieme a quello informatico, ad essere uno dei motori trainanti dell'economia mondiale di questo secolo (da più parti si parla proprio di *entertainment economy*).

Partendo da questa considerazione, un grande numero di governi locali, a cominciare già negli anni Quaranta da quelli statunitensi, hanno creato strumenti di promozione denominati "film commission" con lo scopo di presentare i diversi paesi quali possibili localizzazioni per girare film, documentari, programmi televisivi e spot pubblicitari.

A livello europeo è da segnalare l'attivismo di Francia e Gran Bretagna, mentre in Italia la nascita e lo sviluppo delle film commission è relativamente recente (metà degli anni Novanta).

I requisiti che contraddistinguono le film commission a livello internazionale sono:

- carattere non profit e gratuità dei servizi offerti alle produzioni
- creazione della struttura da parte di entità di governo locale
- indipendenza da strutture ed associazioni di categorie o sindacali di produttori.

I servizi caratteristici dell'attività di film commission sono:

- attività preliminare di ricerca locations

- facilitazioni nell'ottenimento permessi di riprese
- facilitazioni nei rapporti con altri enti pubblici
- informazioni logistiche relative al territorio
- collegamento con professionisti del settore e/o fornitori di servizi.

La ragione di questo interesse e di questo fiorire di strutture è molto chiaro: l'impatto economico, diretto e indotto delle produzioni cinematografiche e televisive è estremamente positivo per le economie locali e non vanno trascurate le ricadute di carattere turistico e tecnologico.

Gli effetti di "immagine" sono difficili da calcolare ma comunque assai rilevanti e con una durata nel tempo, basti pensare al forte incremento di traffico turistico che hanno i luoghi dove vengono girati i film di successo. Le aree utilizzate come location in genere ottengono un'altra ricaduta positiva: la messa in moto di un circolo virtuoso di formazione e di promozione delle professionalità, delle tecnologie e delle produzioni locali, nel senso delle acquisizioni di esperienza grazie al contatto con strutture che sono all'avanguardia nel settore. Il compito principale della Sicilia Film Commission (Film Commission Regione Siciliana) è dunque quello di promuovere la produzione e l'ambientazione di film, programmi televisivi, spot pubblicitari e produzioni audiovisive in genere nel territorio siciliano, nonché assistere le società di produzione nel momento della loro presenza produttiva sull'isola, ma si propone anche di promuovere e sviluppare nuove coproduzioni, sostenere e promuovere la distribuzione di produzioni siciliane (o realizzate in Sicilia) sui mercati esteri, assistere le imprese locali operanti nel settore, finanziare con appositi fondi le produzioni nazionali ed internazionali.

### **DICHIARAZIONI DELL'ASSESSORE NICOLA LEANZA ( 19 settembre 2007 )**

Con la legge regionale n. 16 del 21 agosto 2007 la Regione "riconosce il cinema e l'audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse" e si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: "incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola".

"Negli ultimi mesi - spiega l'assessore regionale ai Beni culturali, ambientali e alla Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, **Nicola Leanza** - abbiamo dedicato grande attenzione al cinema. E' stato sbloccato l'APQ (Accordo di Programma Quadro), che vede l'Assessorato interagire con partner come il Ministero dell'Economia e delle Finanze e il Ministero ai Beni e alle Attività culturali, per supportare adeguatamente produzioni siciliane e di autori siciliani. Abbiamo regolamentato l'intera attività cinematografica in Sicilia, dando vita a una società di servizi in-house, **Cine Sicilia srl**, e al **Servizio Film Commission Regione Siciliana**".

Inoltre è dell'Assessore Leanza la firma in calce alla nuova legge quadro "Interventi in favore del Cinema e dell'Audiovisivo"(legge regionale n. 16 del 21 agosto 2007): un intervento normativo tecnico, innovativo e agile, in linea con le più avanzate esperienze italiane e straniere, che regola per la prima volta gli interventi regionali in questo settore, ed istituisce tra l'altro un apposito Fondo regionale (Film Fund) destinato a sostenere quelle produzioni, italiane e straniere, che sceglieranno la Sicilia come set e i professionisti siciliani del settore come interlocutori tecnici ed artistici.

"E' nostra intenzione, dunque, supportare tale attività importante soprattutto se, oltre ai luoghi, le produzioni terranno conto anche delle nostre professionalità, di quelle già esistenti e di quelle che intendiamo formare, previa analisi dei fabbisogni. Negli anni passati si è sbagliato puntando su investimenti industriali che hanno solo contribuito a distruggere i territori che li hanno ospitati. Non è quella la nostra vocazione e oggi vogliamo mirare a un altro tipo di sviluppo e di promozione della nostra isola"