

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE TURISMO SPORT SPETTACOLO

Dipartimento Regionale Turismo Sport Spettacolo
Servizio 10 Attività teatrali e musicali- Unità Operativa 1

Circolare prot.n. *20494 del 16.10.2014*

Attività Bandistiche -Procedure per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dalla legge 10 dicembre 1985, n. 44 -Capitolo 377723 -Anno 2014

La presente circolare disciplina gli adempimenti, i criteri e le procedure per accedere ai contributi che l'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, di seguito denominato "l'Amministrazione", eroga, ai sensi del comma 3°, 4° e 5° comma dell'art. 6 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44, per attività bandistica, al fine di favorire la diffusione e la conoscenza di una adeguata attività bandistica nel territorio della Regione Siciliana, con particolare riguardo al recupero di opere scritte appositamente per banda e di trascrizioni di alto livello musicale nonché di un'adeguata attività didattico-formativa.

Sulla base della disponibilità finanziaria di € 45.000,00 iscritta nel Bilancio di previsione della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario 2014 al capitolo di spesa n.377723, nonché delle istanze presentate dai soggetti richiedenti, aventi i requisiti sotto elencati, l'Amministrazione definisce l'ammontare del contributo per ciascun soggetto ammesso, ove le somme disponibili dovessero essere tali da non consentire il finanziamento di tutti i progetti ammessi, l'Amministrazione si riserva la facoltà di ridurre il numero dei beneficiari.

SOGGETTI BENEFICIARI

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad associazioni bandistiche, ivi comprese quelle costituite in cooperativa e a complessi bandistici che, anche mediante convenzione con i Comuni, realizzino, da almeno tre anni, un'adeguata attività concertistica nel territorio della Regione con particolare riguardo al recupero di opere trascritte appositamente per banda e di trascrizioni di alto livello musicale, un'adeguata attività didattico-formativa, sotto la guida di un maestro in possesso di diploma rilasciato da Conservatorio o Liceo Musicale, e svolgano almeno 20 concerti annui destinati al pubblico. Tali associazioni devono essere senza scopo di lucro, assicurare concerti gratuiti in favore delle comunità e non fruire di altri contributi regionali, inoltre devono avere nel proprio organico almeno 25 strumentisti. Le istanze di soggetti che non dimostrino di possedere i suddetti requisiti saranno considerate inammissibili.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Le associazioni che intendono avvalersi dei benefici di cui alle norme sopra richiamate, devono fare pervenire istanza all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo -Servizio 10 Attività Teatrali e Musicali -Unità Operativa Attività Musicali S1 -Via Notarbartolo, 9 -90141 Palermo.

Il fronte della busta dovrà essere indicando il mittente e nell'oggetto: "Richiesta contributi in favore delle associazioni bandistiche art.6 L.R. 44/85".

Le richieste, a pena di decadenza, dovranno pervenire allo sportello accettazione di questo Dipartimento entro 30 giorni dalla pubblicazione della presente Circolare sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana (farà fede, in ogni caso, il timbro dipartimentale di accettazione).

La presente Circolare sarà pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e le richieste pervenute dopo il termine su indicato non saranno ritenute ammissibili.

DOCUMENTAZIONE PREVENTIVA

L'istanza (conforme al mod. A), dovrà essere presentata in duplice copia, di cui una in bollo -l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata -a firma del legale rappresentante.

Detta istanza dovrà contenere i seguenti dati:

Indicazioni della legge e della circolare ai sensi delle quali è chiesto il contributo; le istanze che non specifichino il numero della circolare o che facciano generico riferimento ai benefici previsti dalla legge saranno ritenute inammissibili;

- Partita I.V.A. o codice fiscale dell'Associazione;
- Modalità di pagamento: accredito in conto corrente postale o bancario intestato all'Associazione (precisare ragione sociale della banca, indirizzo, codice IBAN, intestazione e numero del c/c -allegare modello D);
- Indicazione del titolo di studio del maestro direttore della banda rilasciato da Conservatorio o Liceo Musicale;
- Impegno a svolgere durante l'anno almeno 20 concerti gratuiti;
- Impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana -Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo su tutti gli atti ufficiali dell'iniziativa ammessa a contributo.

Le società cooperative dovranno indicare anche i dati di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente tribunale.

All'istanza dovranno essere allegati i seguenti documenti in originale e copia:

- 1) Dettagliato programma (in triplice copia) dell'attività da svolgersi, con indicazione di trascrizioni e/o recupero di opere e dell'attività didattico-formativa, date e località presumibili di svolgimento dei concerti;
- 2) Dettagliato bilancio preventivo, da cui risultino le singole voci in entrata ed in uscita relative all'anno considerato, corredato di dichiarazione del legale rappresentante, attestante la veridicità e conformità a quello approvato dagli organi statutari;
- 3) Copia conforme all'originale del diploma e curriculum del maestro direttore della banda rilasciato da un conservatorio o liceo musicale;
- 4) Copia conforme all'originale dello statuto e dell'atto costitutivo dell'Associazione, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente sulle agevolazioni fiscali delle associazioni senza scopo di lucro. L'attività bandistica dell'Associazione nonché l'esistenza di un complesso bandistico all'interno dell'Associazione, deve essere esplicitamente previsto dagli scopi statutari.
- 5) Fotocopia di un documento di riconoscimento del legale rappresentante in corso di validità;
- 6) Scheda di rilevazione dati (all.B).

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI

L'Amministrazione determina l'assegnazione dei contributi ai soggetti richiedenti, in base alle risultanze della valutazione da effettuarsi a cura del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo in base ai seguenti elementi:

- Numero di concerti gratuiti eccedenti il minimo di 20 previsto per l'ammissione al contributo; (punteggio da 10 a 30)
- Relazione dettagliata dell'attività per la quale è richiesto il finanziamento, contenente il bilancio di previsione e le spese di gestione del triennio precedente, che consenta un giudizio analitico della congruità della spesa in sede istruttoria; (punteggio da 10 a 40)

- Tipologia e durata dell'attività didattico-formativa; (punteggio da 10 a 30)

In sede di valutazione si procede all'assegnazione di un punteggio su base 100; punteggio minimo per accedere al contributo è di 70/100.

Vista la specificità delle associazioni bandistiche, si intendono assimilate alle spese per attività musicale e quindi ammissibili le spese per acquisto di strumenti musicali e/o divise e le spese per pasti per i soci, nei casi di trasferta della banda, nonché le spese di acquisto partiture e tutto il materiale in uso alla scuola musicale, ove presente.

L'intervento finanziario dell'Amministrazione si intende finalizzato alle attività il cui inizio e fine ricadono nell'esercizio finanziario di riferimento.

L'entità del contributo sarà determinato, inoltre, tenendo conto dei limiti dello stanziamento di bilancio e del principio di ripartizione territoriale delle risorse.

EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I soggetti beneficiari del contributo, dovranno inviare, entro e non oltre 20 giorni dalla pubblicazione del piano di riparto, la **dichiarazione di accettazione** a firma del legale rappresentante, redatta secondo l'**allegato C**.

DOCUMENTAZIONE CONSUNTIVA (DA PRODURRE IN ORIGINALE E COPIA)

La liquidazione dei contributi concessi avverrà sulla base della documentazione sotto elencata, che dovrà essere presentata entro il termine perentorio di novanta giorni dalla conclusione dell'attività:

1. Dettagliata relazione sui concerti svolti, con indicazione dei luoghi e delle date di svolgimento, nonché sulla attività didattico-formativa realizzata. In ordine all'effettivo svolgimento della manifestazione si fa richiesta di una formale attestazione da parte del Comune e/o del Comandante dei Vigili Urbani competenti per territorio (nella eventualità i concerti si siano svolti sulla sede stradale)

2. Bilancio consuntivo dell'attività, per la quale è stato assegnato il contributo, da cui risultino le singole voci in entrata ed in uscita; sul bilancio dovrà essere apposta dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa dal legale rappresentante, che attesti: che il bilancio è veritiero e conforme a quello approvato dagli organi statutari; che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non sarà utilizzata per la concessione di altri contributi. In caso di presenza di deficit dovranno essere specificate, con apposita dichiarazione a firma del Legale Rappresentante, le modalità di copertura dello stesso. A corredo del bilancio dovrà essere presentata la documentazione giustificativa della spesa in originale e quietanzata, per l'intero ammontare del contributo.

Ove i pagamenti rientrino nella normativa di cui alla c.d. *tracciabilità*, dovranno essere supportati dalla documentazione prevista dalla normativa vigente.

3. Dichiarazione, a firma del legale rappresentante, attestante:

a. L'assolvimento di ogni eventuale obbligo fiscale, assistenziale e di collocamento.

b. Che l'ente non ha avuto assegnati contributi da altri enti pubblici e privati, oltre quelli già indicati nel bilancio consuntivo prodotto; nel caso in cui abbia ottenuto altri contributi dovrà dichiarare che la documentazione è depositata presso la propria sede;

c. Che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni da parte delle Autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa, relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi dove si svolgono i concerti;

d. Che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell' I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche ed integrazioni.

4. Apposita documentazione S.I.A.E. o dichiarazione di Pubblica Autorità sull'effettuazione di almeno 20 concerti

5. Autocertificazione attestante la regolarità contributiva ENPALS, ove dovuta, per ciascuna manifestazione con indicazione del codice identificativo. Nel caso in cui l'associazione non fosse obbligata a richiedere la certificazione ENPALS, perché svolge attività di natura dilettantistica ed amatoriale, occorrerà produrre apposita dichiarazione in tal senso a firma del Presidente.

6. Numero due esemplari del materiale a stampa e pubblicitario (locandine, depliant etc...) con il logo dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, ed ogni altro materiale che comunque comprovi l'attività svolta.

AVVERTENZE

1) Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della L.R. 36/91 l'erogazione del saldo del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie acquisite, a cura dell'Amministrazione dall'Assessorato Regionale alle Attività Produttive.

2) L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento delle iniziative, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario del contributo, che è tenuto a consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere. L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di ispezione che accerti l'attendibilità dei dati forniti dal soggetto istante.

3) L'Amministrazione esclude dai finanziamenti i soggetti, che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

4) Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'Autorità competente e costituiranno presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

5) Eventuali variazioni al programma determinate da impossibilità sopravvenute o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc...) dovranno, comunque, essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato ai fini della conferma o della variazione del contributo. In caso di palese difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

6) La erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma, presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione dell'attività proposta, comporterà una diminuzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese previste dal progetto originario.

DISPOSIZIONI FINALI

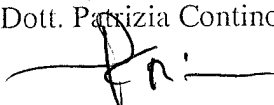
1. In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorso infruttuosamente il termine di 60 giorni dalla richiesta di integrazione, è disposta la revoca o la riduzione del contributo e, conseguentemente, il recupero dell'eventuale acconto comprensivo degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto sarà escluso dai contributi per un periodo di tre anni e, comunque, fino a restituzione delle somme percepite.

2. Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario dovrà sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.

3. La liquidazione dei contributi sarà disposta al termine dell'attività sulla base della documentazione consuntiva. Non saranno liquidate somme relative a contributi concessi qualora non sia stata definita la documentazione relativa a contributi di anni precedenti.

IL DIRIGENTE DELL'U.O 1

Dott. Patrizia Contino




IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 10

Dott. Lucio Capocci



IL DIRIGENTE GENERALE

Dott. Alessandro Rais



MODELLO DI DOMANDA Allegato A

All'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo– Servizio Teatri ed attività musicali – Unità Operativa S10.01 Attività musicali- Via Notarbartolo 9 - 90141 P A L E R M O

OGGETTO: Attività Bandistica -Procedure per la richiesta e l'erogazione dei contributi per l'anno _____, previsti dalla legge 10 dicembre 1985, n. 44 -Capitolo 377723.

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____ C.F. _____, nella qualità di Legale rappresentante del _____ sita in _____, partita I.V.A./codice fiscale _____, (limitatamente alle società cooperative iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente Tribunale), rivolge istanza, ai sensi della circolare n. _____, al fine di beneficiare di un contributo di Euro _____, sul capitolo 377723 del bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario _____, come previsto dalla legge regionale n. 44/85 e successive modifiche, per la realizzazione di _____
Chiede, altresì, la concessione dell'anticipazione prevista dall'art. 7 della L.R. 44/85 (sbarrare nel caso di richiesta dell'anticipazione): SI La modalità di pagamento prescelta è (sbarrare opzione scelta):

- a) accredito in conto corrente postale o bancario (precisare ragione sociale della banca, indirizzo, codice ABI – CAB – CIN, intestazione e numero c/c);
- b) quietanza diretta presso la cassa Regione Siciliana. Dichiarando di avere piena conoscenza di tutto quanto stabilito nella circolare, il sottoscritto assume l'impegno di rispettarne tutte le prescrizioni ivi compresa l'apposizione del logo della Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione, su tutti gli atti ufficiali dell'iniziativa ammessa a contributo anche ove il contributo venga concesso in misura inferiore rispetto a quella richiesta. Allega in originale e copia:

Pagina 1 di 2 Dettagliato programma (in triplice copia) dell'attività da svolgersi, con indicazione di trascrizioni e/o recupero di opere e dell'attività didattico-formativa, presumibili date e località di svolgimento dei concerti;

- 1) Dettagliato bilancio preventivo da cui risultino le singole voci in entrata ed in uscita relative all'anno 2013 corredato di dichiarazione del legale rappresentante attestante la veridicità e conformità a quello approvato dagli organi statutari;
- 2) Copia autenticata del diploma del maestro direttore della banda rilasciato da un conservatorio o liceo musicale;
- 3) Copia conforme all'originale dello statuto e dell'atto costitutivo;
- 4) Fotocopia di un documento di riconoscimento del legale rappresentante in corso di validità.
- 5) Scheda di rilevazione dati.

FIRMA

Allegato B

SCHEMA RILEVAZIONE DATI (CAP 377723) Dati identificativi

- Denominazione _____
- Sede _____ Numero di telefono/cellulare.....
- Legale rappresentante _____
- Denominazione complesso bandistico _____
- Numero componenti complesso bandistico _____

Tipo di associazione

- Personalità giuridica _____
- Attiva da anni _____
- Data di fondazione dell'associazione _____
- Data di fondazione del complesso bandistico _____
- Finanziata dalla Regione Siciliana da anni _____
- Convenzione con il Comune _____

Sede

- In locazione
- Di proprietà
- Altro titolo

Attività didattico-formativa

- Allievi N. _____
- Insegnamenti impartiti

Repertorio

- Elenco delle opere
- Opere per bande recuperate _____

numero ore settimanali

numero ore settimanali

numero ore settimanali

numero ore settimanali

• Trascrizioni _____

Direzione artistica (allegare curricula)

- Maestro direttore _____
- Titolo di studio del maestro direttore _____

Attività

Anno 2009 Anno 2010 Anno 2011

- Numero concerti _____
- Contributo regionale _____
- Contributo comunale _____
- Altro _____

FIRMA

Allegato C- Da Presentare dopo la pubblicazione del piano di riparto.

All'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo – Servizio Teatri e Attività musicali – Unità Operativa S10.01 Attività Musicali- Via Notarbartolo 9 90141 P A L E R M O

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____ quale rappresentante legale del _____ sito in _____ Prov. _____ Via _____ N. _____ CAP _____, partita I.V.A. o codice fiscale dell'Ente _____ in relazione all'istanza presentata all'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, ai fini di beneficiare del contributo previsto dalla legge regionale n. 44/85, ed alla comunicazione assessoriale della concessione di un contributo per l'esercizio finanziario 2013.

D I C H I A R A

1. di accettare il contributo di Euro _____ sul Cap. 377723;
2. di essere a piena conoscenza delle disposizioni contenute nella legge regionale n. 44/85, nonché di quelle contenute nella circolare assessoriale n. _____ del _____;
3. che la parte della spesa non coperta dal contributo regionale sarà a carico dell'ente dichiarante;
4. che la responsabilità della gestione dell'attività è affidata esclusivamente all'ente dichiarante;
5. che resta a carico dell'ente l'assolvimento degli obblighi di legge in materia fiscale assistenziale e di collocamento;
6. che tutte le voci di bilancio trovano riscontro nella documentazione agli atti regolarizzata a norma di legge e depositata presso la propria sede;
7. di accettare la modalità di concessione ed erogazione del contributo regionale secondo quanto stabilito dalla circolare assessoriale n. _____ del _____ e la clausola che, qualora l'Assessorato valuti negativamente i modi e/o i tempi di realizzazione delle iniziative finanziate, potrà revocare, in tutto o in parte, il contributo disposto e procedere al recupero delle somme eventualmente anticipate, comprensive degli interessi legali maturati;
8. che a tal fine l'Assessorato potrà anche incaricare propri funzionari ed esperti per eventuali accertamenti;
9. che dagli atti ufficiali dell'iniziativa (manifesti, pubblicità, programmi, etc...) dovrà risultare il patrocinio dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.

FIRMA

Allegato D - Da presentare in sede di consuntivo.

All'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo- Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo Servizio Teatri e Attività Teatrali Unità Operativa S 10.01 Attività Musicali -Via Notarbartolo, 9- 90141 P A L E R M O

Il sottoscritto _____ nato a _____ il
_____ residente a _____ Codice Fiscale _____
legale rappresentante dell'Ente _____
C.F.: _____
P.I.: _____

CHIEDE

che l'eventuale contributo concesso venga accreditato sul c/c bancario o postale seguente:

CIN
CIN
ABI
CAB
C/C n.

Intrattenuto dallo stesso presso _____

ed intestato all'Ente _____

Data _____ Firma

(*) l'intestazione del conto corrente deve necessariamente corrispondere al beneficiario della somma