

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTO il testo Unico delle leggi sull'ordinamento del Governo e dell'Amministrazione Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale 15.05 200, n. 10;

CONSIDERATO che il governo della Regione persegue l'obiettivo di conseguire la *“maggiore valorizzazione dei siti archeologici anche attraverso l'organizzazione di eventi culturali per attrarre flussi turistici specifici per tipologia di evento (musica, teatro, etc.) realizzando occasioni che possono divenire proposte veramente interessanti ed attraenti sia per investitori quando per il mondo del turismo in generale”*

VISTO l'“**ACCORDO INTERSETTORIALE**” per la programmazione Anfiteatro Sicilia finalizzato alla valorizzazione degli attrattori turistici delle Sicilia” del 16.05.2016, approvato con D.D.G. 1462/DG ;

VISTO l'“**ACCORDO INTERSETTORIALE**” per la promozione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze musicali e teatrali del sistema pubblico regionale, per l'aumento dell'offerta culturale di qualità, valorizzazione dei siti culturali, la destagionalizzazione del calendario turistico e l'aumento della produttività del 14.12.2016;

VISTA la nota dell'Assessore del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo prot. 2099/GAB del 13.06.2018 con la quale viene trasmesso il programma definitivo degli eventi di “Anfiteatro Sicilia” redatto dal “Comitato” di cui all'art. 3 del dell'Accordo Interassoriale del 14.12.2016;

DECRETANO

ART.1 – per le motivazioni e le finalità in premessa, prendono atto del programma definitivo degli eventi di “Anfiteatro Sicilia” redatto dal “Comitato” di cui all'art. 3 del dell'Accordo Interassoriale del 14.12.2016, allegato al presente Decreto di cui ne costituisce parte integrante;

ART. 2 - il presente provvedimento sarà pubblicato, ai sensi dell'art.68 della legge regionale n.21 del 2014, nei siti istituzionali degli Assessorati del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

f.to

IL DIRIGENTE GENERALE
del Dipartimento Turismo, dello Sport
e Spettacolo
Lucia Di Fatta

f.to

IL DIRIGENTE GENERALE
del Dipartimento dei Beni
Culturali e dell'Identità Siciliana
Sergio Alessandro

REGIONE SICILIANA



ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO, DELLO SPORT E
DELLO SPETTACOLO

/
ASSESSORATO REGIONALE DELL'ECONOMIA

/
ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E
DELL'IDENTITA' SICILIANA

ANFITEATRO SICILIA 2018

(Accordo Interassessoriale del 14.12.2016)

PROGRAMMA:

Giugno:

- 15.06.2018 – Teatro Antico di Catania:
Uto Ughi. ORCHESTRA DEL TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA
Direttore "Salvatore Percacciolo"
(Produzione: *Teatro Massimo Bellini di Catania*)
- 22.06.2018 – Teatro Antico di Catania:
HJO Jazz Orchestra. Direttore "Benvenuto Ramacci"
(Produzione: *Teatro Massimo Bellini di Catania*)
- 27.06.2018 – Teatro Antico di Catania:
Quintetto Sikelikos. CRONACHE DAL GRAND TOUR
(Produzione: *Teatro Massimo Bellini di Catania*)
- 29.06.2018 – Teatro Antico di Catania:
Concerto Sinfonico: Broadway Tonight.
ORCHESTRA DEL TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA
Direttore "Carmen Failla"
(Produzione: *Teatro Massimo Bellini di Catania*)

Luglio:

- 06.07.2018 – Teatro Romano di Catania:
Concerto corale: Carmina Burana - Carl Orff.
CORO DEL TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA.
Pianoforti "Gaetano Coste e Paola Selvaggio"
Coro di voci bianche "Gaudeamus igitur" di Elisa Poidomani
(Produzione: *Teatro Massimo Bellini di Catania*)
- 08.07.2018 – Teatro Antico di Taormina:
ORCHESTRA JAZZ SICILIANA
(Produzione: *Tha Brass Group di Palermo*)
- 14.07.2018 – Teatro Antico di Taormina:
Vinicio Capossela. ORCHESTRA DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO
(Produzione: *Teatro Massimo di Palermo*)
- 14.07.2018 – Teatro Antico di Catania:
"La vie en rose... Bolero" – Musiche di Ravel – Coreografie di Adriana Mortelliti
BALLETTO DI MILANO
(Produzione: *Fondazione TaorminaArte Sicilia*)
- 15.07.2018 – Teatro Antico di Tindari:
"La vie en rose... Bolero" – Musiche di Ravel – Coreografie di Adriana Mortelliti
BALLETTO DI MILANO
(Produzione: *Fondazione TaorminaArte Sicilia*)

- 19.07.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
Cassandra con “Elisabetta Pozzi” - Musiche “Daniele D’Angelo” - Scene e costumi
“Guido Buganza” - Cura del movimento “Alessio Maria Romano”
(Produzione: *Teatro Vittorio Emanuele di Messina*)
- 21.07.2018 – Teatro Antico di Tindari:
Cassandra con “Elisabetta Pozzi” - Musiche “Daniele D’Angelo” - Scene e costumi
“Guido Buganza” - Cura del movimento “Alessio Maria Romano”
(Produzione: *Teatro Vittorio Emanuele di Messina*)
- 24.07.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
Novelle per un anno di *Luigi Pirandello*
Regia di “Angelo Tosto” – Interpreti principali “Giorgia Boscarino” e “Alessandra Costanzo”
(Produzione: *Teatro Stabile di Catania*)
- 26.07.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
Scarface con “Giancarlo Zanetti” - Riduzione teatrale ed adattamento a monologo
“Marco Amato” - Regia “Giancarlo Zanetti”
(Produzione: *Teatro Vittorio Emanuele di Messina*)
- 27.07.2018 – Teatro Antico di Taormina:
ORCHESTRA DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO. Teresa Valery
Musiche di Giuseppe Verdi. Direttore ed Arrangiamenti “Alberto Maniaci” -
Ideazione e regia “Alberto Cavallotti” - Interpreti principali “Teresa Mannino, Luca
Canonici, Maria Francesca Mazzara e Francesco Vultaggio”
(Produzione: *Teatro Massimo di Palermo*)
- 28.07.2018 – Teatro Antico di Tindari:
Scarface con “Giancarlo Zanetti” - Riduzione teatrale ed adattamento a monologo
“Marco Amato” - Regia “Giancarlo Zanetti”
(Produzione: *Teatro Vittorio Emanuele di Messina*)
- 31.07.2018 – Teatro Antico di Gibellina:
Ottavio Marino. *Concerto sinfonico di repertorio romantico (70 elementi)*
Mendelssohn, *La Grotta di Fingal*, ouverture – Chopin, *Les Sylphides* – Cajkovskij, *Il
Lago dei cigni*, suite dal balletto
(Produzione: *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana*)
- Agosto:
- 04.08.2018 – Teatro Antico di Taormina:
Nicola Piovani. *Concerto sinfonico (75 elementi)*
Autori di colonne sonore del cinema italiano: *Rota, Morricone*
(Produzione: *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana*)
- 05.08.2018 – Teatro di Tindari:
Liolà di *Luigi Pirandello*
Adattamento e Regia “Moni Ovadia e Mario Incudine” - Musiche Originali “Mario
Incudine” - Collaborazione alle Musiche originali “Antonio Vasta” - Interpreti
principali “Mario Incudine (*Liolà*), Moni Ovadia (*Zio Simone*), Paride Benassai (*Don
Cola ù fuoddi*), Rita Abela (*Zia Croce*) e Aurora Cimino (*Tuzza*)
(Produzione: *Teatro Biondo di Palermo*)
- 05 e 06.08.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
Tra Mito e Storia...Morgantina rivive
In collaborazione con Archeoclub Aidone-Morgantina
(Produzione: *Fondazione TaorminaArte Sicilia*)
- 05.08.2018 – Teatro Antico di Catania:
Nicola Piovani. *Concerto sinfonico (75 elementi)*
Autori di colonne sonore del cinema italiano: *Rota, Morricone*
(Produzione: *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana*)

- 06.08.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
Liola di *Luigi Pirandello*
 Adattamento e Regia “Moni Ovadia e Mario Incudine” - Musiche Originali “Mario Incudine” - Collaborazione alle Musiche originali “Antonio Vasta” - Interpreti principali “Mario Incudine (*Liola*), Moni Ovadia (*Zio Simone*), Paride Benassai (*Don Cola u fuoddi*), Rita Abela (*Zia Croce*) e Aurora Cimino (*Tuzza*)
 (Produzione: Teatro Biondo di Palermo)
- 07.08.2018 – Teatro Antico di Taormina:
Carmen di *Bizet*
 Direttore dell'ORCHESTRA DEL TEATRO VITTORIO EMANUELE e del CORO LIRICO CILEA “Maestro Carlo Palleschi” - Regia “Luca Manfredi” - Interpreti principali “Anna Maria Chiuri (*Carmen*), Ruben Pelizzari (*Don Josè*), Alexandra Zabala (*Micaela*) e Giuseppe Altomare (*Escamillo*)
 (Produzione: Teatro Vittorio Emanuele di Messina)
- 07.08.2018 – Teatro Antico di Catania:
Liola di *Luigi Pirandello*
 Adattamento e Regia “Moni Ovadia e Mario Incudine” - Musiche Originali “Mario Incudine” - Collaborazione alle Musiche originali “Antonio Vasta” - Interpreti principali “Mario Incudine (*Liola*), Moni Ovadia (*Zio Simone*), Paride Benassai (*Don Cola u fuoddi*), Rita Abela (*Zia Croce*) e Aurora Cimino (*Tuzza*)
 (Produzione: Teatro Biondo di Palermo)
- 08.08.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
 Kkore a Morgantina di Lina Prosa
 Regia di “Giorgio Zorcù” – Interpreti principali “Sara Donzelli” e “Giulia Quagliarella”
 (Produzione: Fondazione TaorminaArte Sicilia)
- 08.08.2018 – Teatro Antico di Taormina:
Liola di *Luigi Pirandello*
 Adattamento e Regia “Moni Ovadia e Mario Incudine” - Musiche Originali “Mario Incudine” - Collaborazione alle Musiche originali “Antonio Vasta” - Interpreti principali “Mario Incudine (*Liola*), Moni Ovadia (*Zio Simone*), Paride Benassai (*Don Cola u fuoddi*), Rita Abela (*Zia Croce*) e Aurora Cimino (*Tuzza*)
 (Produzione: Teatro Biondo di Palermo)
- 08.08.2018 – Teatro Antico di Gibellina:
Luna Pazza di *Luigi Pirandello*
 Adattamento e Regia “Gaetano Aronica” e con Vanni Materassi nel ruolo di *Luigi Pirandello*
 (Produzione: Teatro Luigi Pirandello di Agrigento)
- 09.08.2018 – Teatro Antico di Taormina:
 Play the music of Burt Bacharach. ORCHESTRA JAZZ SICILIANA
 (Produzione: The Brass Group di Palermo)
- 11.08.2018 – Teatro Antico di Tindari:
Luna Pazza di *Luigi Pirandello*
 Adattamento e Regia “Gaetano Aronica” e con Vanni Materassi nel ruolo di *Luigi Pirandello*
 (Produzione: Teatro Luigi Pirandello di Agrigento)
- 11.08.2018 – Teatro Antico di Catania:
 “Orfeo sulla sponda del fiume nero” – Regia di “Salvatore Guglielmino”
 (Produzione: Fondazione TaorminaArte Sicilia)
- 12.08.2018 – Teatro Antico di Taormina:
Antigone di *Sofocle*
 Adattamento e Regia “Massimo Venturiello”
 (Produzione: Fondazione TaorminaArte Sicilia)

- 12.08.2018 – Teatro Antico di Morgantina:
Empedokles
Regia di “Enzo Gambino” – Interpreti principali “Enzo Gambino”, “barbara Lazzarin”
e “Sandro Sciarratta”
(Produzione: *Fondazione TaorminaArte Sicilia*)
- 18.08.2018 – Teatro Antico di Tindari:
Medea
Di “Antonio Tarantino” - Regia di “Manuel Giliberti” – Interpreti principali “Laura
Ingiguglia” e “Annalisa Insardà”
(Produzione: *Fondazione TaorminaArte Sicilia*)
- Settembre:
- 01 e 02.09.2018 – Teatro Antico di Catania:
Troiane, canto di femmine migranti. Da Troiane di *Euripide*
Regia “*Nicola Alberto Orofino*”
(Produzione: *Teatro Stabile di Catania*)
- 11.09.2018 – Teatro Antico di Taormina:
Orlando furioso. Il Cavaliere e l’Angelica. Opera musicale popolare
ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA
Orchestrazioni di “Giuseppe Romeo” – Regia di “Salvatore Guglielmino”
(Produzione: *Fondazione TaorminaArte Sicilia*)