



## REGIONE SICILIANA

Assessorato Turismo Sport e Spettacolo

*Circolare n. 20404 dell' 8 luglio 2020*

*sulle modalità operative per la concessione di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo, da avviarsi mediante avvisi pubblici ovvero su iniziative proprie dell'amministrazione*

(adottata con Decreto Assessoriale n. 1490 dell'8 luglio 2020)

### **A. - Principi**

1. La presente circolare è emanata per disciplinare la concessione, da parte dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, di cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo da avviarsi mediante avvisi pubblici ovvero su iniziative proprie dell'Amministrazione, e si ispira ai principi generali di miglioramento della qualità della vita dei cittadini, di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, di sostegno a manifestazioni di alto profilo culturale legate al settore dell'audiovisivo, in grado di determinare ricadute sul territorio in termini culturali ed economici.

2. I cofinanziamenti, contributi, sovvenzioni e vantaggi economici e le ulteriori modalità di interazione tra soggetti pubblici e privati e l'Amministrazione Regionale richiamati nel presente atto, sono erogati e promossi al fine di:

- a. evidenziare le potenzialità della creatività locale;
- b. veicolare l'immagine della Regione attraverso il cinema e l'audiovisivo;
- c. contribuire alla diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva in Sicilia, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- d. stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore audiovisivo;
- e. favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni locali e le manifestazioni che si realizzano sul territorio in termini di organizzazione di attività comuni, prestazioni di servizi etc.;
- f. favorire la promozione del turismo culturale in Sicilia legato a fattori diversi da quelli tradizionali;
- g. promuovere la cultura cinematografica e la diffusione dell'audiovisivo come strumento di comunicazione e coesione sociale;

- h. favorire la realizzazione di manifestazioni di alto livello artistico, in grado di divenire volani al fine della creazione di ricchezza culturale ed economica e moltiplicatori di investimenti.

## **B. - Oggetto**

1. La presente circolare disciplina, nelle materie di competenza del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, i requisiti, i criteri e le modalità ai quali l'Amministrazione, nell'esercizio dei suoi poteri di autonomia, si attiene, ai sensi della vigente legislazione e in particolare ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990 n. 241, nei confronti dei soggetti pubblici e privati per:

- a. la concessione di cofinanziamenti/contributi finanziari, sovvenzioni e vantaggi economici, nel seguito indicati con il termine di contributi ;
- b. la promozione e/o organizzazione congiunta di manifestazioni;
- c. la promozione di specifici bandi.

## **C. - Ambiti di applicazione**

1. I requisiti e le modalità individuate dalla presente circolare si applicano, in toto o in parte, se non in contrasto, anche alle seguenti tipologie di finanziamento:

- a. ai contributi erogati in base a competenze trasferite o delegate con leggi nazionali e/o regionali;
- b. ai contributi aventi oggetto e destinatario definiti in apposito stanziamento del Bilancio Regionale;
- c. ai contributi aventi specifica destinazione per disposizione normativa, oppure relativi a programmi approvati in osservanza di specifiche regolamentazioni adottate dall'Ente nell'esercizio di funzioni proprie o delegate.

2. Inoltre, le domande di contributo presentate ai sensi del successivo punto F. possono essere trasformate, previo accordo con i soggetti proponenti, in richieste di promozione congiunta ai sensi del successivo punto L. e gli eventi e le manifestazioni sostenuti con la presente modalità determinano il loro inserimento nella programmazione del soggetto proponente.

## **D. - Requisiti dei soggetti richiedenti**

1. Possono presentare domanda, ai sensi del precedente punto B., i seguenti soggetti:

- a. Enti pubblici e soggetti a prevalente partecipazione pubblica;
- b. Associazioni culturali, Fondazioni, Istituti Universitari, Comitati ed altre istituzioni od organismi di carattere privato e senza scopo di lucro;
- c. società di produzione audiovisiva, anche in forma cooperativa, imprese individuali e persone fisiche, nel rispetto di quanto previsto al successivo punto E., lettera a.

2. I predetti soggetti devono:

- a. dichiarare, ai fini dell'applicazione dell'art. 53, comma 16 ter, del decreto legislativo n. 165/2001, di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti dell'Amministrazione che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione nei loro confronti, per il triennio successivo alla cessazione del rapporto. Il sottoscrittore deve dichiarare altresì di essere consapevole che, qualora emerga la predetta situazione, si determinerà la nullità del contratto e il divieto di contrarre con l'Amministrazione per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti ed accertati in esecuzione dell'affidamento illegittimo (direttiva del Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza prot. n. 57509 del 29 aprile 2014);
- b. dichiarare, ai fini dell'applicazione dell'art.1, comma 9, lettera e) della legge n. 190/2012, di non trovarsi in rapporti di coniugio, parentela o affinità, né lui né i propri dipendenti, con i dipendenti dell'Amministrazione deputati alla trattazione del procedimento (direttiva del Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza prot. n. 133740 del 24 ottobre 2014);
- c. rispettare la normativa in materia ambientale, sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro, prevenzione degli infortuni, malattie professionali, pari opportunità tra uomo e donna e disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
- d. possedere la capacità di contrarre, ossia non essere oggetto di sanzione interdittiva o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione ovvero non essere stati oggetto di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale, intervenuti nell'ultimo triennio;
- e. con riferimento al legale rappresentante, non aver subito condanna con sentenza definitiva per reati di associazione di tipo mafioso, riciclaggio ed impiego di denaro, beni o altra utilità di provenienza illecita;
- f. con riferimento al legale rappresentante, non aver subito condanna con sentenza passata in giudicato o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità Europea.

## **E. - Requisiti delle iniziative**

### **1. L'iniziativa sovvenzionata:**

- a. non deve avere finalità di lucro;
- b. deve di norma svolgersi nell'ambito regionale;
- c. deve contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica, al fine di accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica da parte del pubblico, ed anche in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- d. deve portare ad un coinvolgimento della cittadinanza, nonché di un pubblico regionale ed extraregionale e di turisti;

- e. deve essere proposta da un unico soggetto o da un'aggregazione, anche temporanea, di soggetti, purché sottoscritta dal soggetto capofila;
- f. deve svolgersi o essersi svolta nell'anno solare per il quale è stata fatta domanda di contribuzione al fine di consentirne la conclusione nell'esercizio finanziario di competenza.

#### **F. - Termini e modalità di presentazione**

1. I termini e le modalità di presentazione della domanda di sostegno finanziario da parte dei soggetti interessati saranno definite da un apposito avviso pubblico ovvero su iniziative proprie dell'Amministrazione.
2. Le domande andranno presentate nel rispetto delle modalità e secondo la modulistica stabilita e predisposta dall'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo con apposito atto.

#### **G. - Criteri**

1. Le domande ammissibili al finanziamento, ai sensi dei punti D. ed E. per quanto attiene i requisiti di carattere generale e del punto F. per quanto concerne la correttezza della documentazione presentata e il rispetto dei termini, sono valutate e pesate in base a criteri di carattere generale e non esclusivi quali la natura e la qualità della manifestazione, la sua durata, il coinvolgimento di soggetti diversi, l'ammontare dei costi previsti, la compartecipazione finanziaria di altri soggetti, la valenza innovativa, sperimentale e multidisciplinare dell'iniziativa e la capacità della stessa di promuovere e sostenere azioni legate allo sviluppo.
2. I suddetti criteri di valutazione ed eventuali ulteriori criteri, così come i punteggi massimi di ciascun criterio, nonché il punteggio complessivo minimo da raggiungere per essere ritenuti ammissibili al finanziamento, saranno definiti di volta in volta negli avvisi pubblici per l'erogazione di cofinanziamenti/contributi e di benefici di natura economica e/o strumentale.

#### **H. - Iter istruttorio, determinazione del contributo, tempi per la pubblicazione della graduatoria**

1. A conclusione dell'iter istruttorio, sulla base dei punteggi assegnati viene stilata una graduatoria delle domande di contributo ritenute ammissibili al finanziamento.
2. Il contributo concesso è determinato in proporzione alle risorse finanziarie disponibili, tenuto conto della posizione di ciascun soggetto beneficiario in seno alla graduatoria succitata.
3. L'assegnazione dei suddetti contributi/cofinanziamenti è comunque subordinata all'osservanza dei seguenti principi:
  - a. alle domande presentate ai sensi della presente circolare, per ciascuna iniziativa, viene assegnato un solo contributo per soggetto richiedente;
  - b. i contributi sono soggetti al regime "de minimis" ai sensi del Regolamento CE 1998/2006.

4. La graduatoria viene pubblicata sul sito dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, attraverso l'emissione del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma dei contributi, con l'individuazione dei beneficiari finali.

#### **I. - Comunicazione, formalizzazione, liquidazione e rendicontazione del contributo concesso**

1. La comunicazione ai beneficiari finali dell'assegnazione del contributo avviene sia attraverso la pubblicazione, sulla pagina principale del sito dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo nell'ambito del portale istituzionale regionale, del provvedimento amministrativo con il quale viene adottato il programma dei contributi, sia attraverso comunicazione diretta ai beneficiari finali, inviata dall'Amministrazione a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC).

2. A seguito della comunicazione da parte del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, del contributo assegnato, i soggetti beneficiari devono procedere alla sottoscrizione, entro i tempi indicati dal Dipartimento e mediante l'utilizzo della firma digitale, di apposite convenzioni che regolano i reciproci adempimenti e le modalità di trasferimento delle risorse.

3. La mancata sottoscrizione della convenzione entro 60 giorni dal termine di cui al punto precedente, senza che sia stata inoltrata formale comunicazione di valide motivazioni d'impedimento, viene considerata come rinuncia al contributo concesso.

4. Ai fini della liquidazione del contributo, pena la revoca dello stesso, la documentazione a rendiconto deve essere presentata entro il termine del 90 giorni dalla data di completamento dell'iniziativa, ovvero entro il diverso termine stabilito dall'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo con specifico atto.

5. Su richiesta dell'interessato e in presenza di adeguata motivazione, può essere concessa una proroga al termine suddetto, per una sola volta e per un periodo massimo di 90 giorni.

6. Il consuntivo dell'iniziativa, di norma, non può essere inferiore al 70% del preventivo presentato al momento della richiesta di contributo. Nel caso risultasse inferiore al 70%, l'Amministrazione avvia le pratiche per la revoca del contributo.

7. Eventuali variazioni, in più o in meno, del limite di cui al comma precedente potranno essere adottate, per le singole iniziative avviate o da avviare, nei casi in cui l'Amministrazione, per motivate ragioni, lo ritenga necessario.

8. Nell'ipotesi di iniziative già svolte ai sensi del punto E., comma 1, lettera f, della presente circolare, il contributo potrà essere erogato in un'unica soluzione a saldo, con provvedimento del Dirigente della struttura intermedia competente, previa esibizione da parte del beneficiario della documentazione contabile in originale quietanzata ed a seguito della conclusione del relativo procedimento istruttorio.

#### **L. - Promozione e/o organizzazione congiunta di manifestazioni**

1. Per la promozione e/o la organizzazione congiunta di iniziative rientranti nelle finalità di cui al punto A., che presuppongano una partecipazione diretta e attiva del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo o un suo coinvolgimento più ampio nell'organizzazione dell'iniziativa stessa, l'Amministrazione può disporre la stipula di apposita convenzione o di protocollo di intesa, nei quali siano previsti gli obblighi del soggetto proponente e le condizioni della propria partecipazione, tra cui:

- a. messa a disposizione gratuita o agevolata di strutture o di impianti;
- b. fornitura di servizi;
- c. trasferimento di una somma in danaro;
- d. assunzione diretta di spese.

2. La convenzione o il protocollo di intesa possono essere pluriennali. In tal caso il beneficiario non è tenuto a presentare domanda per gli anni di durata della convenzione o del protocollo sottoscritti.

### **M. - Bandi specifici**

1. L'Assessorato al Turismo, allo Sport e allo Spettacolo, con riferimento agli indirizzi generali stabiliti nei documenti di pianificazione e programmazione della Regione, può provvedere all'assegnazione di provvidenze anche attraverso bandi disciplinati da modalità, criteri e termini di accesso specifici.

2. Al provvedimento di cui al comma 1. sarà data adeguata pubblicità.

3. Il Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo provvederà all'approvazione delle relative graduatorie.

### **N. - Obblighi specifici del beneficiario**

1. I soggetti assegnatari di contributi sono tenuti:

- a. a far risultare su ogni tipo di materiale promozionale, ad eccezione delle iniziative già svolte di cui al punto E., comma 1, lettera f, della presente circolare, in posizione preminente, e in tutto il materiale di comunicazione i loghi della Regione Siciliana, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo, della Sicilia Film Commission e quelli delle eventuali altre Istituzioni che partecipano al processo;
- b. a sottoporre, preventivamente, ai competenti Uffici il materiale in bozza per le necessarie verifiche sulla corretta comunicazione dell'intervento pubblico;
- c. a dare immediata comunicazione al Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo che, nel caso di impossibilità di dare avvio alla manifestazione o di rinvio della stessa, si riserverà di rinviare, sospendere o revocare l'erogazione del contributo,
- d. a dotarsi di indirizzo PEC per le comunicazioni con l'Amministrazione.

### **O. - Responsabilità degli organizzatori**

1. La Regione non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato cofinanziamenti/contributi finanziari, ad eccezione dei casi indicati al punto L. della presente circolare.

2. Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

#### **P. - Revoca del contributo**

1. Il contributo verrà revocato, con provvedimento del Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, nei seguenti casi:

- a. espressa rinuncia del beneficiario;
- b. mancata realizzazione dell'iniziativa;
- c. utilizzazione difforme dalla destinazione indicata nel provvedimento di concessione;
- d. mancata presentazione della documentazione a rendiconto delle spese sostenute entro i termini di cui al punto I.;
- e. rendiconto a consuntivo dell'iniziativa inferiore al valore soglia, indicato al precedente punto I., comma 6, ovvero al diverso valore soglia di cui al punto I., comma 7, del preventivo presentato al momento della richiesta di contributo;
- f. accertate situazioni irregolari gravemente pregiudizievoli del buon esito dell'iniziativa;
- g. reiterate situazioni di violazione, ai sensi del punto N., comma 1, lett. a) della presente circolare, delle condizioni di assegnazione del contributo, ivi compresa l'errata diffusione del marchio/logo dell'Ente e/o degli Enti finanziatori nel materiale promozionale realizzato dagli organizzatori per l'iniziativa sovvenzionata;
- h. mancata diffusione, ai sensi del punto ai sensi del punto N., comma 1, lett. a) della presente circolare, del marchio/logo dell'Ente e/o degli Enti finanziatori nel materiale promozionale e di comunicazione realizzato dagli organizzatori per l'iniziativa sovvenzionata.

#### **Q. - Sanzioni**

1. I soggetti incorsi nell'applicazione della revoca del contributo, ai sensi del precedente punto P., devono restituire gli importi eventualmente loro liquidati.

#### **R. - Pubblicità**

1. L'amministrazione è chiamata a dare adeguata pubblicità alla presente circolare e agli atti ad essa collegati tramite pubblicazione sul sito web e sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana.

**f.to L'Assessore  
Manlio Messina**

**f.to Il Dirigente Generale  
Lucia Di Fatta**