



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 10 "PROGRAMMAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO"
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29 dicembre 1962 e n. 2 del 10 aprile 1978;
- VISTA** la Legge del 23 dicembre 1996 n. 662, art. 2, comma 203;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 23 giugno 2011 n. 118 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** l'art. 68 della Legge Regionale 12 agosto 2014 n. 21 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa";
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21 agosto 2007 che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'isola;
- VISTA** la Legge del 14 novembre 2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- VISTA** la Legge Regionale 12 maggio 2020, n. 9 "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2020 – Legge di Stabilità regionale";
- VISTA** la Legge Regionale 12 maggio 2020, n. 10 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2020/2022, pubblicata sulla G.U.R.S. n. 28 del 14/05/2020;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 172 del 14 maggio 2020 "Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2020/2022. D.lgs 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 – 9.2 Approvazione del documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";
- VISTO** il D.P. Reg. n. 713 del 16 febbraio 2018, con il quale è stato conferito alla D.ssa Lucia Di Fatta l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, in esecuzione della deliberazione della Giunta Regionale n. 64 del 13 febbraio 2018;
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 9 marzo 2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la medesima Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15 marzo 2018;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26 febbraio 2020, registrato alla Ragioneria Centrale al n. 22/89 del 28

febbraio 2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo;

VISTO il D.A. n. 2641 del 11.11.2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16.11.2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta Dirigente Generale del Dipartimento stesso.

VISTE le Del.G.R. n. 360 del 16 dicembre 2014 e n. 35 del 18 febbraio 2015 con le quali, ai sensi dell'art. 4 comma 7 della L.R. n. 10/2000, è stato istituito l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, incardinato alle dipendenze dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, al quale sono state attribuite le competenze di cui alla predetta L.R. n. 16/2007;

VISTO il D.P. Reg. n. 12 del 27 giugno 2019, con il quale è stato emanato il "Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3. Modifica del Decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni", in esecuzione della deliberazione della Giunta Regionale n. 239 del 27 giugno 2018, con il quale, tra l'altro, viene soppresso l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo le cui competenze vengono trasferite al Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

CONSIDERATO che, con il medesimo provvedimento di cui al punto precedente, vengono istituiti, nell'ambito dell'organizzazione del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Servizio 9 "Sicilia Film Commission - Valorizzazione e Promozione della Filiera del Cinema e dell'Audiovisivo" ed il Servizio 10 "Programmazione e Attuazione degli Interventi in Materia di Cinema e Audiovisivo", ai quali vengono attribuite a ciascuno quota parte delle competenze del soppresso Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo ed, in particolare, al Servizio 10, le competenze in ambito di programmazione e attuazione degli interventi in materia di audiovisivo;

VISTO il D.D.G. n. 2429 dell'17 settembre 2019 con il quale è stato attribuito l'incarico di Dirigente del Servizio 10 del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo all'Ing. Mario Lanza, dirigente di terza fascia del ruolo unico dirigenziale della Regione Siciliana;

VISTI il D.D.G. n. 2687 del 15 ottobre 2019 ed il D.D.G. n. 2462 del 30.10.2020 con i quali sono stati approvati, rispettivamente, il contratto individuale e la sua integrazione per l'incarico di dirigente preposto al Servizio 10 del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, dell'Ing. Mario Lanza;

VISTO il II secondo Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro per "*la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia* denominato '*Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*', sottoscritto in data 29 luglio 2005 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 65.600.000,00, dei quali € 38.600.000,00 a valere sulla delibera CIPE 27 maggio 2005 n. 35, € 20.000.000,00 a valere sulla delibera CIPE 29 settembre 2004 n. 20 ed € 7.000.000,00 a valere su risorse di altri Enti;

- VISTO** il III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro “*Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, il cui schema e tutti gli interventi in esso previsti sono stati apprezzati con Delibera di Giunta n. 400 del 13 settembre 2017 ed è stato firmato digitalmente in data 18 ottobre 2017, fra L’Agenzia per la Coesione Territoriale, Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Regione Siciliana, per un Piano Finanziario complessivo pari a € 15.000.000,00, a valere sulla delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 26;
- VISTO** il D.D. 143 del 22 dicembre 2017 dell’ex Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo con il quale è stato approvato l’*Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017 - linee d'intervento C1/C3 new*”, a valere sulle risorse del citato II Atto Integrativo di cui in precedenza, per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano, articolato per tipologie di intervento;
- VISTO** il Verbale della Riunione del Comitato di Coordinamento del citato III Atto Integrativo, tenuta in data 30 maggio 2018, nella quale è stato deliberato di garantire la copertura finanziaria del bando “*Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017*”, invece che con le risorse del II Atto Integrativo, con le risorse del III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro “*Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”, Intervento B.1 “*Valorizzazione del patrimonio identitario, culturale, storico, ambientale regionale*”, apportando altresì una integrazione alla dotazione finanziaria del bando da € 1.100.000,00, inizialmente previsti, a € 1.525.000,00 dei quali € 1.125.000,00 sulla Linea d'Intervento B.1 “*Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio*” ed € 400.000,00 sulla Linea d'Intervento B.2 “*Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario*”, per l'annualità 2018, riportati nell'allegato 1.c “*Piano finanziario degli interventi per annualità*” dello stesso III Atto Integrativo;
- VISTO** il D.D. n. 117 del 30 novembre 2018 dell’ex Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo con il quale è stata approvata la graduatoria delle istanze di cofinanziamento pervenute ed ammesse a seguito del predetto Avviso, con la relativa ripartizione delle somme assegnate agli aventi diritto al cofinanziamento previsto dell'importo complessivo pari ad € 1.377.211,41 di cui € 1.125.000,00 per i lungometraggi, le serie TV e cortometraggi ed € 252.211,41 per i documentari, tra le quali quella della **Società BIBI FILM TV S.R.L.** con sede legale in **Via Caio Mario, 27 – 00192 Roma - P.I./C.F. 04973011002**, per la realizzazione del Lungometraggio dal titolo “***Tutto il giorno davanti***”, regia di **Luciano Manuzzi**, CUP: **G69H18001150008**, codice RIF. CARONTE: **SI_1_17965**, codice caronte: **SI_1_26283**, per un importo di **€ 52.324,90** a valere sulle risorse della Linea d'Intervento B.1;
- CONSIDERATO** che con il medesimo D.D. n. 117 del 30 novembre 2018 è stata impegnata sul capitolo **876037** del Bilancio della Regione Siciliana, la somma di € **355.000,00** per l'anno 2018, imp. n. **1/2018**, e la somma di € **1.022.211,41** per l'anno 2019, imp. n. **5/2019** (oggi riaccertato nell’impegno n. **5/2020**), Codice del piano dei conti **U.2.03.03.03.999** “*Contributi agli investimenti a altre Imprese*“, per una somma complessiva di € **1.377.211,41**, di cui € **1.125.000,00** a valere sulla Linea d'Intervento B.1 ed € **252.211,41** a valere sulla Linea d'Intervento B.2, riportate nell'allegato

l.c “Piano finanziario degli interventi per annualità” del citato III Atto Integrativo, ricomprensente la predetta somma di € **52.324,90** in favore della **Società BIBI FILM TV S.R.L.**;

VISTO il D.D. n. 64 del 4 giugno 2019 dell'ex Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo con il quale è stata approvata la Convenzione stipulata con **Società BIBI FILM TV S.R.L.** - relativa al cofinanziamento assegnato di € **52.324,90** per la realizzazione del Lungometraggio dal titolo **“Tutto il giorno davanti”**, regia di **Luciano Manuzzi**, a valere sulle risorse di cui al predetto D.D. n. 117 del 30 novembre 2018, CUP: **G69H18001150008**, codice **CARONTE: SI_1_26283**;

VISTE note inviate dalla **Società BIBI FILM TV S.R.L** assunte al protocollo del Dipartimento con i numeri 0019762-S10 del 07.07.2020, n. 0027268-S10 del 09.09.2020, n. 0028201-S10 del 16.09.2020, n. 0030754-S10 del 07.10.2020 e n. 0065075-S10 del 02.12.2020 con le quali è stata inviata la rendicontazione della spesa totale sostenuta per la produzione del lungometraggio prima citato, per un importo complessivo pari a € **1.859.619,14**;

RILEVATO che tale spesa totale sostenuta, pari a € **1.859.619,14** come riportato nella suddetta rendicontazione, differisce per difetto dal costo totale del progetto, pari a € **2.260.001,48**, così come dichiarato nel Piano Finanziario Preventivo presentato in fase di istanza di accesso al contributo da parte della **Società BIBI FILM TV S.R.L.**;

CONSIDERATO che, per come riporta il Manuale di Rendicontazione adottato unitamente all'Avviso alla pagina 2 **“Modalità di erogazione del finanziamento”**: *“Qualora, in sede di rendicontazione, l'importo totale del progetto audiovisivo risultasse inferiore all'originaria previsione, il finanziamento subirà un proporzionale adeguamento”* occorre procedere alla decurtazione proporzionale del cofinanziamento assegnato con D.D. n. 117 del 30/11/2018,;

RITENUTO, pertanto, di procedere alla decurtazione del cofinanziamento assegnato, pari ad € **52.324,90**, della riduzione percentuale del 17,71% (così calcolata: $100 * [1 - 1.859.619,14 / 2.260.001,48]$ in termini percentuali) e, pertanto, della somma di € **9.266,73**, ($52.324,90 * 17,71\%$), e quindi un saldo del contributo da erogare pari ad € **43.058,17** ($52.324,90 - 9.266,73$);

VISTA la richiesta di liquidazione del saldo del cofinanziamento assegnato, pari a € 43.058,17, inviata tramite PEC dalla **Società BIBI FILM TV S.R.L.** e assunta al protocollo del Dipartimento al n. 0030754/S10 del 07.10. 2020;

VISTA la nota della Società **BIBI FILM SRL** del 02.11.2020, assunta al protocollo del Dipartimento al n. 49958-S10 del 11.11.2010 con cui la stessa, in relazione alle misure adottate per il contrasto all'emergenza sanitaria da SARS2 Covid-19 e nella considerazione che l'audiovisivo, coprodotto da RaiFiction, è andato comunque in onda sulla rete tv RaiUno in data martedì 10 marzo 2020 alle ore 21,25, chiede una deroga agli obblighi previsti dall'art. 17 della sopracitata convenzione che prevedeva l'organizzazione sul territorio regionale di un'anteprima del prodotto audiovisivo cofinanziato;

VISTA la nota prot. n. 88306 del 10 dicembre 2020 con la quale è stata concessa la deroga agli obblighi di cui all'art. 17 della Convenzione approvata con D.D. dell'ex Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo n. 64 del 04 giugno 2019;

VISTA la ricevuta n. 1 del 24.09.2020 per l'importo di € **43.058,17**, pervenuta via pec ed acquisita agli atti

del Dipartimento con prot. n. 0041346-S10 del 23.10.2020, emessa dalla **Società BIBI FILM TV S.R.L. con sede legale in Via Caio Mario, 27, 00192 Roma, P.I./C.F. 04973011002**, sul conto corrente bancario dedicato IBAN:OMISSISS.....;

VISTO il D.U.R.C. (Documento Unico di Regolarità Contributiva) numero protocollo INPS_23704192 del 11.11.2020, con scadenza di validità in data 11 marzo 2021, attestante che la **Società BIBI FILM TV S.R.L., P.I./C.F. 04973011002**, risulta regolare nei confronti degli Enti Previdenziali I.N.P.S e I.N.A.I.L.;

CONSIDERATO che l'art. 1 del Decreto-legge 20.10.2020, n. 129, a seguito dell'emergenza da SARS2 Covid-19, ha sospeso le verifiche inadempimenti nei confronti dei beneficiari dei pagamenti ai sensi dell'art. 48-bis DPR n. 602/1973 fino al 31.12.2020;

VISTA la Delibera di Giunta n. 415 del 15.09.2020;

RITENUTO, pertanto, di procedere all'erogazione del saldo finale del contributo pari ad € **43.058,17**, per le motivazioni espresse in precedenza, in favore della società **BIBI FILM TV S.R.L.** a valere sull'impegno imp. n. **5/2020** (già 5/2019) assunto sul capitolo **876037** del Bilancio della Regione Siciliana con il sopra citato D.D. n. 117 del 30 novembre 2018, dotato di adeguata liquidabilità, mediante l'emissione di mandato diretto di pari importo;

DECRETA

ART. 1 Per le motivazioni in premessa indicate, è autorizzata la liquidazione del saldo del contributo per l'importo di € **43.058,17** alla **Società BIBI FILM TV S.R.L. con sede legale in Via Caio Mario, 27 – 00192 Roma - P.I./C.F. 04973011002**, per la realizzazione del Lungometraggio dal titolo *“Tutto il giorno davanti”*, regia di **Luciano Manuzzi**, CUP: **G69H18001150008**, codice RIF. CARONTE: **SI_1_26283**, a valere sulle risorse della Linea di Intervento B.1 del III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro *“Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”*, impegno n. **5/2020** assunto sul Capitolo **876037** del Bilancio Regionale, es. finanziario 2020, Codice piano dei Conti: **U.2.03.03.03.999**, con il D.D. n. 117 del 30 novembre 2018 di cui in premessa.

ART. 2 E' emesso mandato diretto di pagamento della somma di € **43.058,17** a valere sull'impegno di cui all'art. precedente, in favore della sopracitata società, con accredito sul conto corrente bancario dedicato, cod. IBAN:OMISSISS.....;

ART. 3 La somma di € **9.266,73**, in ragione della decurtazione sul contributo concesso e saldato, costituisce **economia di spesa**.

ART. 4 Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ai sensi dell'art. 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21, e trasmesso alla Ragioneria Centrale Turismo per la relativa annotazione nelle scritture contabili del Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario in corso, ai sensi della Delibera di Giunta n. 415 del 15.09.2020.

Palermo, 10 dicembre 2020

**f.to Il Dirigente del Servizio 10
Mario Lanza**