



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

I DIRIGENTI GENERALI

VISTO lo Statuto della Regione;

VISTO il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione Siciliana;

VISTA la Legge regionale 15 maggio 2000, n.10 e, in particolare, gli artt. 7 e 8;

VISTI gli artt. 111 e segg. del D.Lgs 22 gennaio 2014, n .42 e successive modifiche ed integrazioni;

CONSIDERATO che il Governo delle Regione persegue l'obiettivo di conseguire la *«maggiore valorizzazione dei siti archeologici anche attraverso l'organizzazione di eventi culturali per attrarre flussi turistici specifici per tipologie di evento (musica, teatro, etc.), realizzando occasioni che possano divenire proposte veramente interessanti ed attraenti sia per investitori quanto per il mondo del turismo in generale»*;

CONSIDERATO che l'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo ha individuato tra gli Enti e Fondazioni sottoposti al suo controllo e vigilanza, beneficiari di contributi regionali, oltre il Conservatorio V. Bellini di Palermo, un insieme di manifestazioni liriche, sinfoniche e teatrali che concorrono, per la stagione 2016, a un sistema integrato di offerta turistica della Sicilia atta a valorizzarne il patrimonio culturale, con particolare riferimento ai Teatri antichi destinati a spettacoli e manifestazioni;

CONSIDERATO che la proposta, apprezzata all'interno della cabina di regia Turismo - Beni Culturali nella seduta del 15 dicembre 2015, è stata definita dai due Dipartimenti Regionali, mediante la individuazione dei luoghi della cultura aperti al pubblico aperti al pubblico e fruibili per spettacoli e manifestazioni nell'anno 2016;

RITENUTO che il programma delle manifestazioni di che trattasi denominato «Anfiteatro Sicilia» è idoneo a valorizzare gli attrattori turistici e culturali della Sicilia e che quindi le manifestazioni ivi comprese in quanto direttamente curate dall'Amministrazione

regionale sono da intendersi esenti da canoni fissi e proporzionali di cui al D.Lgs 42/04, così come applicato dalla Regione Siciliana con specifiche direttive del competente Assessorato;

VISTO l'accordo interassessoriale del 16 maggio 2016 con il quale è stata condivisa la realizzazione del programma «Anfiteatro Sicilia», con le modalità ivi dettagliate;

DECRETANO

ARTICOLO UNICO

Per le motivazioni e le finalità esposte in premessa è approvato l'accordo interassessoriale «Anfiteatro Sicilia» allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Palermo li 13.06.2016

IL DIRIGENTE GENERALE
Turismo, Sport e Spettacolo
Sergio Gelardi

IL DIRIGENTE GENERALE
Beni Culturali e I.S.
Gaetano PENNINO

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO O DEL TURISMO,
SPORT E SPETTACOLO

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORAT DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITA' SICILIANA

**ACCORDO INTERASSESSORIALE
per la realizzazione del programma *Anfiteatro Sicilia* finalizzato alla
valorizzazione degli attrattori turistici e culturali della Sicilia**

Tra la REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEL TURISMO, SPORT E SPETTACOLO,
con sede a Palermo, via Notarbartolo, 9, all'atto rappresentata dall'Assessore Regionale, On. .Avv.
Anthony Emanuele Barbagallo, domiciliato nella qualità presso la sede dell'Assessorato,
e la REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA'
SICILIANA, con sede a Palermo, Via delle Croci, 44, all'atto rappresentata dall'Assessore
Regionale, Prof. Avv. Carlo Vermiglio, domiciliato nella qualità presso la sede dell'Assessorato,

premesse

- che il Governo delle Regione persegue l'obiettivo di conseguire la “maggiore valorizzazione dei siti archeologici anche attraverso l'organizzazione di eventi culturali per attrarre flussi turistici specifici per tipologie di evento (Musica, teatro. Etc...), realizzando occasioni che possano divenire proposte veramente interessanti ed attraenti sia per investitori quanto per il mondo del turismo in generale”;
- che a mente dell'articolo 111 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così come applicato nell'ordinamento regionale, prevede che la Regione assicura la valorizzazione dei beni presenti nei luoghi della cultura compatibilmente con lo svolgimento dei loro scopi istituzionali, stipulando accordi che definiscono strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione:
- che l'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo ha individuato tra gli Enti e

Fondazioni sottoposti al suo controllo e vigilanza, beneficiari di contributi regionali, oltre il Conservatorio V. Bellini di Palermo, un insieme di manifestazioni liriche, sinfoniche e teatrali che concorrono, per la stagione 2016, a un sistema integrato di offerta turistica atta a sostenere e valorizzare il patrimonio culturale, con particolare riferimento ai Teatri antichi destinati a spettacoli e manifestazioni;

- che la proposta, apprezzata all'interno della cabina di regia Turismo – Beni Culturali nella seduta del 15 dicembre 2015, è stata definita dai due Dipartimenti Regionali, mediante la individuazione dei luoghi della cultura aperti al pubblico e fruibili per spettacoli e manifestazioni nell'anno 2016;

- che, previa verifica congiunta dell'agibilità dei siti interessati dai programmati spettacoli, l'Assessorato Regionale Sport, Turismo e Spettacolo ha dettagliato il programma delle manifestazioni di che trattasi, denominato ANFITEATRO SICILIA, alla cui realizzazione concorrono gli Enti e le Fondazioni di cui sopra;

- che il programma condiviso dai due Assessorati in quanto idoneo a valorizzare gli attrattori turistici e culturali della Sicilia, costituisce una prima sperimentazione tra i due rami dell'Amministrazione regionale volta a rafforzare la valorizzazione del patrimonio culturale in una prospettiva turistica. Detto progetto pilota costituisce quindi il primo step di un percorso sinergico destinato ad essere riproposto e messo a sistema nella futura programmazione degli interventi.

tutto ciò premesso e ritenuto, si conviene quanto segue:

ART. 1

L'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana concorrono a realizzare congiuntamente il programma di valorizzazione degli attrattori culturali e turistici della Sicilia, anno 2016, denominato Anfiteatro Sicilia, che si allega sub A al presente accordo come sua parte integrante e sostanziale

ART. 2

Per le finalità del programma, l'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo ha

individuato tra gli Enti e Fondazioni sottoposti al suo controllo e vigilanza i soggetti attuatori degli spettacoli e manifestazioni compresi nel programma e ivi dettagliati. L'Assessorato assicura che la realizzazione degli spettacoli avverrà sotto il suo diretto coordinamento, d'intesa con l'Assessorato regionale dei beni Culturali, e che gli spettacoli saranno realizzati a cura e responsabilità degli Enti e Fondazioni indicati nel programma, nel rispetto dei principi di conservazione dettati dalla Carta di Siracusa e dalle disposizioni di legge e regolamenti in materia di sicurezza dei locali, di diritti dovuti eventualmente alla SIAE, di contributi previdenziali ed assistenziali ed infortunistici dovuti al personale artistico e tecnico da lui eventualmente impiegato, delle norme di comune prudenza e diligenza atte a garantire l'incolumità di tutti i lavoratori presenti in loco (D. Lgs. 81/2008).

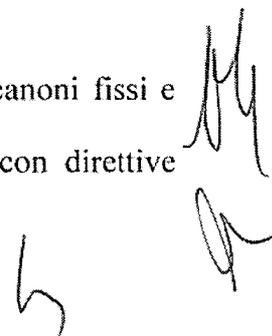
Restano a carico dei soggetti realizzatori gli oneri e spese discendenti dagli allestimenti previsti (pedane, sedie, impianti amplificazione, schermi, etc.), dalla preparazione e il montaggio di eventuale allestimento e successivo disallestimento e ripristino ambienti e di ogni altro dettaglio utile alla valutazione della manifestazione, ivi compreso eventuali riprese cinematografiche o televisive dell'evento.

L'Assessorato Turismo assume la promozione del programma, che avverrà con mezzi idonei, previa intesa con l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali. In tal senso è stato predisposto una specifica progettualità di promozione, alla cui realizzazione potranno concorrere le risorse dell'APQ Sensi Contemporanei – II Atto Integrativo destinate a una specifica linea di intervento legata allo spettacolo dal vivo e alla sua comunicazione, da appostare in uno specifico atto convenzionale.

ART. 3

L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, nel condividere e far proprio il programma, assicura la piena e libera disponibilità dei Teatri antichi e dei siti elencati nel programma per le date ivi previste.

Resta inteso che gli spettacoli del programma sono da intendersi esenti dai canoni fissi e proporzionali di cui al D. Lgs. 42/04, così come applicato nella Regione con direttive



dell'Assessorato, e ciò in quanto trattasi di eventi direttamente curati dall'Amministrazione e finalizzati alla valorizzazione dei suoi attrattori turistici e culturali.

ART. 4

Ogni modifica al programma sarà previamente concordata tra i due Assessorati.

ART.5

L'accordo è sottoscritto anche dai Dirigenti Generali dei Dipartimenti Regionale che con ciò ne assumono la realizzazione.

16 MAG 2016

L'Assessore Regionale del Turismo
Sport e Spettacolo
(On.le Avv. Anthony Emanuele Barbagallo)

Il Dirigente Generale del Dipartimento
Sport, Turismo e Spettacolo
(Sergio Gelardi)

L'Assessore Regionale dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
(Prof. Avv. Carlo Vermiglio)

Il Dirigente Generale del Dipartimento
Beni Culturali e Identità Siciliana
(Dot. Gaetano Pennino)