

D.A. n. 32 del 11/06/2011

Repubblica Italiana



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO AL TURISMO, ALLO SPORT E ALLO SPETTACOLO

L'ASSESSORE

Visto lo Statuto della Regione Siciliana;

Visti la L.R. 66/75;

Vista la L.R. 44/85;

Visto la L.R. 19/96;

Vista il D.Lgs. 112/98;

Vista la L.R. 10/2000;

Visto la L.R. 25/2007;

Premesso che, in esecuzione della normativa sopra detta, la Regione Siciliana, nel rispetto del principio della libertà dell'arte, riconosciuto e garantito dall'articolo 33 della Costituzione, promuove lo sviluppo delle attività teatrali e ne favorisce la diffusione quale mezzo di espressione artistica delle culture e delle identità locali, nonché quale fattore di contrasto alla marginalità ed al disagio, di crescita sociale, economica e politica di alto valore intellettuale e formativo e che considera le attività musicologiche e musicali, di genere sinfonico, lirico, cameristico, jazz, popolare e corale, un servizio di rilevante interesse culturale e sociale e che, a tale scopo, favorisce la ricerca, la conoscenza e l'ampia divulgazione della cultura musicale nel proprio territorio;

Atteso che le LL.RR. 44/85 e 25/2007, che disciplinano l'erogazione di contributi per i settori delle attività teatrali e musicali, prevedono, a monte della valutazione delle richieste, la nomina, rispettivamente, di una Commissione Regionale per le attività Musicali e di un Osservatorio Regionale delle Attività Teatrali;

Considerato che detta Commissione Regionale per le attività Musicali è stata soppressa, giusta combinato disposto della legge regionale 7 aprile 1999, n. 10 ed, in particolare, l'art. 68, commi 5 e 7 dell'art. 2 del D.A. BB.CC.AA. E P.I. 2 agosto 1999 e che le sue funzioni sono espletate dall'Amministrazione competente;

Ritenuto necessario, al fine di procedere all'esame delle istanze presentate ai sensi delle normative sopra richiamate, dotarsi di professionalità idonee nel campo della musica e del teatro, nella fase di valutazione del contenuto tecnico-artistico delle citate istanze;

Ravvisata la necessità di dover procedere alla nomina di un Nucleo di Valutazione per la disamina delle istanze dei progetti delle attività concertistiche e bandistiche ed un Nucleo di Valutazione per la disamina delle istanze dei progetti delle attività teatrali;



DECRETA

Articolo 1 - Per i motivi indicati in premessa sono istituiti presso gli Uffici di diretta Collaborazione dell'Assessore regionale Turismo, Sport e Spettacolo:

- a) un Nucleo di Valutazione, con funzione consultiva, per la disamina delle istanze dei progetti delle attività concertistiche e bandistiche;
- b) un Nucleo di Valutazione, con funzione consultiva, per la disamina delle istanze dei progetti delle attività teatrali.

Articolo 2 - Il Nucleo di Valutazione relativo alle attività concertistiche e bandistiche è così composto:

- | | |
|--|--------------|
| - Dott. Di Mauro Francesco - Dipendente della Fondazione Orchestra Sinfonica | Coordinatore |
| - Dott. Walter Carauddo - Docente di Educazione Musicale | Componente |
| - Prof. Cattafi Giuseppe - Docente di Conservatorio | Componente |
| - Dott D'Uva Gennaro - Esperto di musicologia | Componente |
| - Dott. Carmelo Arcoraci - Addetto Uff. Gab. - Segreteria Tecnica - Turismo | Componente |

Articolo 3 - Il Nucleo di Valutazione relativo alle attività teatrali è così composto:

- | | |
|---|--------------|
| - Prof. Tomasello Dario - Docente Universitario | Coordinatore |
| - Dott. Samonà Alberto - Giornalista Professionista | Componente |
| - Dott. Causale Carmelo - Esperto Teatro | Componente |
| - Dott. Pietro Mangano - Consulente Assessore Turismo | Componente |
| - Dott.ssa Cristina Di Patti - Addetto Uff. Gab. - Segreteria Tecnica - Turismo | Componente |

Articolo 4 - I Nuclei di Valutazione di cui agli artt. 2 e 3 forniscono, ognuno per la parte di propria competenza, pareri tecnico-scientifici sui criteri per la ripartizione e la programmazione della spesa, relativa ad assegnazione di contributi ad enti ed associazioni concertistiche, bandistiche e teatrali. La consulenza è a titolo gratuito.

Articolo 5 - Per esprimere le valutazioni i Nuclei sono coadiuvati dal Servizio 10 di questo Assessorato. Il Dirigente di detto Servizio è incaricato di fornire apporti istruttori e di conoscenza, partecipando alle audizioni richieste dai Nuclei di Valutazione.

Articolo 4 - I Nuclei di Valutazione dureranno in carica per un periodo di anni 2 dalla data di emanazione del presente Decreto,

Articolo 5 - I Nuclei di Valutazione hanno sede presso gli Uffici di diretta Collaborazione dell'Assessore al Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, Via Notarbartolo, 9, Palermo.

Articolo 6 - Il presente decreto sarà notificato agli interessati e pubblicato sul sito internet di questo Assessorato.



L'ASSESSORE
(Prof. Daniele Tranchida)