

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA  
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo  
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo

**AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE  
ANNI 2018, 2019 e 2020**

## **1. PREMESSA**

La Regione Siciliana, in coerenza con la L.R. 21 agosto 2007, n. 16, recante disposizioni in materia di *“Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo”*, e a seguito di quanto previsto in sede di approvazione del Bilancio di previsione pluriennale 2018-2020, avendo appostato sul capitolo **378108** *“Contributi per la realizzazione nel territorio regionale di Festival Cinematografici di alto livello e Rassegne”* la somma di **€ 250.000,00** per ciascuna delle tre annualità 2018, 2019 e 2020, intende continuare a sostenere la realizzazione, nel territorio regionale, di **Festival e Rassegne cinematografiche di alto livello**, realizzati e/o da realizzare a partire dall'annualità 2018. Il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione che i Festival cinematografici e le Rassegne legate al settore audiovisivo siano strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché in grado di determinare ricadute sul territorio in termini culturali ed economici, in particolare sotto il profilo turistico, come strumento peculiare di valorizzazione dello stesso attraverso iniziative culturali di qualità.

Per il triennio 2018-2020 il presente Avviso pubblico viene promulgato sulla base di quanto espressamente previsto dall'art. 2 del *“Regolamento per la concessione di contributi, sovvenzioni e vantaggi economici a soggetti pubblici e privati per iniziative legate al cinema e all'audiovisivo”* (di seguito *“Regolamento”*), emanato dall'Assessorato regionale del Turismo Sport e Spettacolo e approvato con Decreto Assessoriale n.25/GAB del 15/12/2016, che disciplina, nelle materie di competenza dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, i requisiti, i criteri e le modalità ai quali l'Amministrazione, nell'esercizio dei suoi poteri di autonomia, si attiene ai sensi della vigente legislazione e, in particolare, dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, nei confronti dei soggetti pubblici e privati, per la concessione di contributi finanziari, la promozione e/o organizzazione congiunta di manifestazioni, e la promozione di specifici Avvisi pubblici.

La fattispecie in questione prevede la concessione di un contributo/cofinanziamento a seguito dell'emanazione di un Avviso pubblico, per la selezione di manifestazioni realizzate e/o da realizzare nel corso del triennio 2018-2020.

## **2. OGGETTO**

Oggetto del presente Avviso è la concessione di un contributo/cofinanziamento a manifestazioni che si svolgono sul territorio regionale in modo continuativo **da almeno due anni** e che – anche in coerenza con quanto stabilito dal Decreto MiBACT-DGC del 31/07/2017 n. 341 *“Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220”* – abbiano la seguente natura:

### **FESTIVAL CINEMATOGRAFICO (O AUDIOVISIVO) -**

Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo che:

- si svolga stabilmente nel territorio regionale nel triennio 2018-2020, annualità di riferimento del presente Avviso;
- sia rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- sia caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive di autori nazionali ed internazionali anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- sia realizzata con cadenza periodica, limitata nel tempo, e preveda lo svolgimento di un concorso, e la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di una o più apposite giurie di esperti;
- preveda la proiezione di opere cinematografiche o audiovisive dotate di sottotitoli per quelle non in lingua italiana, e possibilmente di sottotitoli almeno in lingua inglese per quelle in lingua italiana;
- preveda la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi e/o opere audiovisive sperimentali o innovative quanto a formato, supporti e tecnologie di realizzazione o di fruizione;
- preveda la realizzazione di almeno un catalogo in formato cartaceo o digitale contenente l'illustrazione e descrizione delle opere e degli autori ed artisti oggetto della manifestazione, nonché auspicabilmente anche ulteriori contributi scientifici di informazione e/o approfondimento culturale in relazione alle opere ed ai temi cinematografici legati al festival.

Il programma di tali festival deve prevedere una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi presentati o da presentarsi, in termini di: film rari, film di difficile circuitazione, film d'autore o di particolare valore artistico che siano inediti a livello internazionale, nazionale e/o regionale, nonché opere prime, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale.

### **RASSEGNA CINEMATOGRAFICA (O AUDIOVISIVA) –**

Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo, rivolta al pubblico, che si svolga nel territorio regionale, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, anche a carattere non periodico, eventualmente dotata di un premio assegnato da una giuria formata non necessariamente da esperti, caratterizzata da proiezione di opere audiovisive anche non inedite e già in distribuzione nel territorio nazionale, selezionate sulla base di una tematica specifica o anche focalizzate su un movimento cinematografico, o su periodi o generi specifici.

## **3. FINALITA' E OBIETTIVI**

Nel confermare che i settori cinematografico e audiovisivo sono in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici e turistici, il presente Avviso (anche in armonia con quanto previsto dall'Accordo di Programma Quadro "*Sensi Contemporanei*" per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, che dal 2011 nell'ambito delle risorse dei propri Atti Integrativi collabora con la Regione Siciliana / Assessorato Turismo Sport e Spettacolo / Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo – Sicilia Film Commission, nel sostenere gli interventi in favore di festival e rassegne cinematografici siciliani) si propone il raggiungimento dei seguenti **obiettivi generali**:

- promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva nel territorio della Regione Siciliana;
- valorizzare le risorse e l'immagine del territorio della Regione Siciliana;
- creare opportunità di impiego, avviare imprese piccole e medie operative sul mercato e promuovere una forma di sviluppo coerente con il contesto economico e sociale;
- innovare e ampliare la comunicazione come strumento di sviluppo e come nuovo settore di iniziativa produttiva;
- sollecitare agli operatori locali, operanti nel settore, proposte progettuali in grado di

promuovere lo sviluppo economico del territorio.

Anche in coerenza con quanto indicato all'art. 1 del citato *Regolamento*, con la concessione del cofinanziamento alle Manifestazioni che saranno selezionate nell'ambito del presente Avviso pubblico si intendono promuovere i seguenti **obiettivi specifici**:

- evidenziare le potenzialità della creatività locale;
- veicolare l'immagine della Regione attraverso il punto di vista del cinema e dell'audiovisivo;
- contribuire alla diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva in Sicilia, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale;
- stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore audiovisivo;
- favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni locali e le Manifestazioni che si realizzano sul territorio in termini di organizzazione di attività comuni, prestazioni di servizi etc.;
- favorire la promozione del turismo culturale in Sicilia legato a fattori diversi da quelli tradizionali;
- promuovere la cultura cinematografica e la diffusione del cinema come strumento di comunicazione e coesione sociale;
- favorire la realizzazione di Manifestazioni di alto livello artistico, in grado di divenire volani per la creazione di ricchezza, culturale ed economica, e moltiplicatori di investimenti.

#### **4. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

##### **A) DESTINATARI**

In coerenza con quanto stabilito dall'art. 4 del citato *Regolamento*, i destinatari del presente Avviso pubblico sono rappresentati da:

- enti pubblici e soggetti a prevalente partecipazione pubblica;
- associazioni culturali, fondazioni, istituti universitari, comitati, ed altre istituzioni od organismi di carattere privato e senza scopo di lucro.

La richiesta di contributo/cofinanziamento può essere proposta da un unico soggetto, o presentata in forma associata anche da un'aggregazione temporanea di soggetti, purché sottoscritta da un soggetto capofila.

##### **B) REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DEI SOGGETTI RICHIEDENTI**

Tutti i soggetti sopra richiamati devono:

- a. essere in possesso di codice fiscale o partita IVA, ed essere dotati di **indirizzo di posta elettronica certificata (PEC)** per le comunicazioni con l'Amministrazione;
- b. attestare in forma di autocertificazione, resa ai sensi dell'art. 47 del DPR 445 del 2000, il possesso dei requisiti di cui all'**ALLEGATO A** e all'**ALLEGATO D** del presente Avviso, attraverso la compilazione e sottoscrizione degli stessi;

#### **5. REQUISITI DELLE MANIFESTAZIONI**

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario:

- a. deve svolgersi nell'ambito territoriale della Regione Siciliana;
- b. deve essersi svolta nell'ambito territoriale della Regione Siciliana almeno **negli ultimi due anni e in maniera continuativa**. La storicità dell'evento è da intendersi come prosecuzione di un progetto artistico-culturale rivolto al territorio regionale nel suo complesso. Pertanto saranno considerate ammissibili le variazioni di località di svolgimento della Manifestazione – purché sempre all'interno del territorio siciliano – e/o le variazioni dei soggetti proponenti (nel rispetto di quanto previsto dal precedente

art. 4), purché venga mantenuta sostanzialmente la denominazione dell'evento nonché la coerenza con le originarie caratteristiche cinematografiche e con il profilo e le finalità culturali della manifestazione.

- c. deve essersi svolta (iniziata e conclusa) nel 2018 o deve svolgersi nel triennio 2018-2020;
- d. non deve avere finalità di lucro;
- e. non deve presentare opere di carattere propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali, pornografico, razzista, discriminatorio, omofobo, inneggiante alla violenza.
- f. non deve essere già beneficiaria, per il triennio 2018-2020, di altri sostegni finanziari da parte dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- g. non deve essere stata oggetto di revoca del cofinanziamento assegnato dall'Amministrazione, e, quindi, esclusa dal programma dei cofinanziamenti, nell'annualità immediatamente precedente a quella per cui si presenta domanda.
- h. deve contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- i. deve essere in grado di coinvolgere la cittadinanza, e un pubblico regionale ed extraregionale di viaggiatori e turisti;

## **6. DOTAZIONE FINANZIARIA DELL'AVVISO PUBBLICO, E MISURA DELL'AGEVOLAZIONE**

La dotazione finanziaria del presente Avviso pubblico, per il triennio 2018-2020, è pari ad € **250.000,00 per ciascuna annualità** (a valere sulle risorse del Capitolo 378108 del Bilancio della Regione Siciliana, come indicato all'art. 1 del presente Avviso), **implementabile** con ulteriori risorse, **fino ad un massimo di € 150.000,00 annui**, provenienti dal III Atto Integrativo APQ *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento C.1 – Sostegno alla realizzazione di *Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche*. L'Amministrazione regionale si riserva la facoltà di procedere all'eventuale integrazione di risorse per il co-finanziamento dei progetti ritenuti ammissibili dalla Commissione di Valutazione di cui al successivo articolo 8 del presente Avviso, ma privi della relativa copertura finanziaria.

In tale ipotesi sarà cura dell'Amministrazione regionale comunicare l'eventuale integrazione di risorse contestualmente all'approvazione della graduatoria definitiva.

Il contributo/cofinanziamento in favore dei soggetti organizzatori, sarà concesso fino ad un importo **massimo di € 40.000,00 e comunque non superiore al 60% del costo complessivo dell'iniziativa**.

Si precisa che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'I.V.A., ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.P.R. 633/72 e successive modifiche ed integrazioni, che dovranno essere attestati in forma di autocertificazione compilando **l'ALLEGATO A** del presente Avviso.

L'importo del contributo/cofinanziamento assegnato verrà incrementato nella misura del 10% nel caso in cui la Manifestazione venga realizzata in una delle Isole Minori siciliane, in considerazione della specificità e delle oggettive difficoltà logistiche, organizzative e gestionali legate al particolare contesto. Resta inteso che tale riconoscimento/premialità è comunque subordinato al superamento della soglia di sbarramento (di cui al successivo art. 8) e all'entrata in graduatoria del soggetto beneficiario.

## 7. UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA, MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

### A) UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA PREDISPOSTO DALL'AMMINISTRAZIONE

Per avanzare richiesta di concessione di contributo/cofinanziamento, si fa obbligo al proponente – **a pena di esclusione** – di avvalersi **esclusivamente** della documentazione predisposta dall'Amministrazione, denominata **Dossier di candidatura**, che costituisce parte integrante del presente Avviso pubblico e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso nella sua versione integrale, sul sito istituzionale dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, all'indirizzo:

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_TurismoSportSpettacolo/PIR\\_UfficioSpCinemaAudiovisivo](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo)

raggiungibile anche attraverso l'URL: [www.siciliafilmcommission.org](http://www.siciliafilmcommission.org)

Il *Dossier di candidatura*, che costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria, è composto da:

- **Istanza – Allegato A** al presente Avviso;
- **Relazione illustrativa della manifestazione – Allegato B** al presente Avviso.
- **Dati della manifestazione – Allegato C** al presente Avviso.
- **Patto di integrità – Allegato D** al presente Avviso.
- **Matrice di rendicontazione - Allegato E** al presente Avviso (esclusivamente in fase di candidatura per l'anno 2018, per le Manifestazioni che alla data di presentazione dell'istanza risultino già realizzate).

In ordine alla sopra elencata documentazione si precisa quanto segue:

- l'Istanza, compilata in tutte le sue parti secondo lo schema - **Allegato A**, ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nella stessa. Si fa altresì presente che per gli apporti economici e per quelli in termini di servizi **indicati nei "Dati della Manifestazione" (Allegato C)**, e nel caso di partenariati pubblico/privati, collaborazioni con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni con altri Festival e/o organizzazioni internazionali e/o la presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e istituzioni culturali **descritti nella "Relazione illustrativa" (Allegato B)** dovranno essere **in ogni caso allegati all'Istanza** le lettere di intenti e/o i contratti che certificano quanto dichiarato nel *Dossier di candidatura*.
- La Relazione illustrativa della manifestazione, redatta secondo lo schema - **Allegato B**, propone la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di selezione individuati dal presente Avviso al successivo Art. 8.
- I Dati della manifestazione, elencati utilizzando l'**Allegato C**, forniscono informazioni sia in merito alla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale a preventivo o - con specifico riferimento alla sola annualità 2018 per le manifestazioni già realizzate alla data di presentazione dell'istanza - a consuntivo. Si ricorda in ogni caso che il quadro economico a preventivo o a consuntivo, dovrà essere **redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta**, da formularsi sulla base di quanto indicato al precedente Art. 6. Nell'ambito dell'Allegato C andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della Manifestazione offerte da soggetti pubblici e privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici. Queste ultime andranno inserite a bilancio **solo se adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso**. In fase di presentazione dell'istanza si chiede, pertanto, di allegare **eventuali lettere d'intenti e/o contratti con gli sponsor, tutti debitamente sottoscritti tra le parti**.

- Il Patto di integrità debitamente sottoscritto dal legale rappresentante utilizzando l'**Allegato D**, è il documento che l'Istituzione o l'Ente locale richiede ai partecipanti ad avvisi, gare, lettere ad invito, ai sensi dell'art. 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, n. 190 (*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*) del Piano Nazionale Anticorruzione (P.N.A.), approvato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 72/2013, nonché del Piano Triennale per la prevenzione della corruzione (P.T.P.C.) 2018/2020 della Regione Siciliana, adottato con Decreto del Presidente della Regione n. 524/GAB del 31 gennaio 2018 e successivi aggiornamenti. Il mancato rispetto degli impegni anticorruzione, nella fase di esecuzione della convenzione, comporta la risoluzione della medesima.

Per l'annualità 2018, ed esclusivamente per le Manifestazioni che all'atto della presentazione dell'istanza risultino già realizzate, si richiede di allegare anche:

- La Matrice di rendicontazione - Allegato E – in cui elencare obbligatoriamente, secondo le informazioni richieste dal documento (*numerazione della documentazione contabile, date ed importi, indicazione dei fornitori e descrizione delle forniture*), le spese complessivamente sostenute per la realizzazione della manifestazione, con riferimento cioè al **costo complessivo del progetto** e non solo alla quota di cofinanziamento.

Costituiscono allegati alla Matrice di rendicontazione i documenti giustificativi di spesa, in copia conforme all'originale e quietanzati, (fatture, ricevute, etc.) e i relativi giustificativi di pagamento (copia di bonifico bancario, assegno circolare non trasferibile, ricevuta carta di credito collegata, bollettino postale) relativi in questo caso al contributo/cofinanziamento accordato ed alle sole spese ritenute ammissibili secondo quanto previsto al punto 11 del presente Avviso, avendo cura che vi sia una perfetta corrispondenza tra la documentazione contabile che si allega e le singole voci di spesa di cui all'allegato C e all'allegato E.

## B) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Il *Dossier di candidatura* deve essere prodotto in **duplice copia cartacea (di cui una debitamente sottoscritta in originale), più una copia da presentarsi su supporto informatico**, in versione *Portable Document Format* (estensione .pdf): si richiama l'attenzione sulla necessità che la copia da prodursi su supporto informatico corrisponda in toto alla versione cartacea.

Si precisa altresì che nel solo caso dell'**Allegato C** - "I Dati della manifestazione", da presentarsi su supporto informatico, oltre ad essere presentato in estensione .pdf, deve essere consegnato anche in formato excel (estensione .xls), **avendo cura anche in questo caso che i dati contenuti nei due formati corrispondano completamente tra di loro**.

**A pena di esclusione** tutte le istanze con i relativi allegati (documenti richiamati al punto 7A del presente Avviso):

- devono essere contenuti in un plico idoneamente chiuso;
- devono riportare sul plico (dunque esternamente, in modo chiaramente leggibile) la **seguinte dicitura**: "ISTANZA AI SENSI DELL'AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE ANNI 2018, 2019 e 2020".

- Il plico deve essere indirizzato a: "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission", via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo.

- devono essere consegnate a mano o a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento, nel rispetto della tempistica riportata al successivo punto C del presente articolo.

## C) TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

### ANNUALITA' 2018.

Tutta la documentazione relativa ai Festival/Rassegne cinematografiche **realizzate e/o da realizzarsi nel 2018**, deve essere inviata **entro e non oltre il termine di 45 giorni a far data dalla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana di un estratto del presente Avviso pubblico**, il quale è oggetto di contestuale pubblicazione integrale sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, all'indirizzo:

*[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_TurismoSportSpettacolo/PIR\\_UfficioSpCinemaAudiovisivo](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo)*

raggiungibile anche attraverso l'URL: [www.siciliafilmcommission.org](http://www.siciliafilmcommission.org)

Pertanto non saranno ammesse le istanze presentate prima della pubblicazione del presente Avviso, né quelle inviate oltre il termine di 45 giorni dalla pubblicazione dello stesso.

### ANNUALITA' 2019 E 2020.

Tutta la documentazione relativa ai Festival/Rassegne cinematografiche **da realizzarsi nel 2019 e nel 2020, invece, dovrà essere inviata esclusivamente dal 15 novembre al 20 dicembre dell'anno precedente a quello per cui si richiede il cofinanziamento** (nel periodo 15 novembre – 20 dicembre 2018 per le istanze relative all'anno 2019; nel periodo 15 novembre – 20 dicembre 2019 per le istanze relative all'anno 2020).

Non saranno ammesse le istanze presentate **o inviate prima o dopo i termini sopra specificati**: in tali casi infatti le proposte saranno considerate non ammissibili.

Le istanze di richiesta di contribuzione/cofinanziamento si considerano prodotte in tempo utile se:

- consegnate a mano, **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze**, all'Ufficio Posta in Entrata dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo (situato al PIANO TERRA), purché recanti sul plico (dunque esternamente, e in modo chiaramente leggibile) tanto il corretto indirizzo sopra citato ("Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission", via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo) quanto la già richiamata dicitura: **"ISTANZA AI SENSI DELL'AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE ANNI 2018, 2019 e 2020"**. In tal caso fa fede la data apposta sul timbro dell'Ufficio Posta in Entrata

- spedite a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo sopra citato ("Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission", via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo), entro e non oltre la mezzanotte dello **stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze**. In tal caso fa fede la data del timbro postale in partenza.

## **8. PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE SULLA BASE DI SPECIFICI CRITERI**

### **A) ATTIVITÀ ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DI MERITO**

Alla scadenza dei termini fissati per ciascuna annualità di riferimento dal presente Avviso pubblico, prende avvio la fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità, al fine di verificare la rispondenza delle candidature con quanto riportato agli articoli 4, 5 e 7 del presente Avviso.

A tal fine il Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission nomina con proprio Decreto il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), che può avvalersi del supporto di un collegio.

Alla fase istruttoria relativa ai requisiti di ammissibilità fa seguito la procedura di valutazione delle candidature ammesse, da svolgersi a cura di una apposita Commissione di Valutazione da nominarsi con decreto del Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission. La Commissione, composta da un numero di componenti dispari fino ad un massimo di cinque, coerentemente con quanto avvenuto negli anni precedenti (nonché in considerazione della possibilità, prevista al precedente art. 6, di implementare il budget complessivo oggetto del presente Avviso pubblico, con eventuali ulteriori risorse finanziarie provenienti da fondi regionali e/o nazionali o comunitari, tra cui quelle previste nell'ambito del III Atto Integrativo APQ *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento C.1 – Sostegno alla realizzazione di *Festival audiovisivi e Rassegne cinematografiche*), sarà costituita da almeno un rappresentante di ciascuna delle Istituzioni coinvolte nel processo di attuazione del III Atto Integrativo APQ *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno* (Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, Agenzia per la Coesione Territoriale – Programma Sensi Contemporanei, Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

Si precisa che, con riferimento alla sola annualità 2018, nel caso di Manifestazioni che alla data di presentazione dell'istanza risultino già realizzate, la verifica della Matrice di rendicontazione e della relativa documentazione contabile, verrà effettuata in fase istruttoria dal competente Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, e non rientra nelle competenze della Commissione di Valutazione.

In considerazione della durata triennale del presente Avviso, tanto la individuazione del RUP, quanto la composizione della Commissione di Valutazione verranno confermate annualmente attraverso uno scambio di note fra le tre istituzioni coinvolte nel processo di attuazione del III Atto Integrativo APQ *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno* (Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, Agenzia per la Coesione Territoriale – Programma Sensi Contemporanei, Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali). Nel caso di nuove nomine, il Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission provvederà all'emissione di nuovo Decreto.

### **B) CRITERI DI SELEZIONE**

Al sensi di quanto stabilito dall'art. 7 del citato *Regolamento*, le istanze ammissibili alla concessione del contributo/cofinanziamento previsto dal presente Avviso *“sono valutate e pesate in base a criteri di carattere generale e non esclusivi, quali: la natura e la qualità della manifestazione, la sua durata, il coinvolgimento di soggetti diversi, l'ammontare dei costi previsti, la compartecipazione finanziaria di altri soggetti, la valenza innovativa, sperimentale e multidisciplinare dell'iniziativa e la capacità della stessa di promuovere e sostenere azioni legate allo sviluppo”*. Alla luce di ciò, i criteri su cui si baserà la valutazione dei progetti si articolano su 4 aree tematiche principali, secondo quanto indicato nella tabella che segue:

**Tabella criteri di selezione:** (i numeri riportati nella parte destra della tabella indicano la pesatura (ovvero l'importanza) di ciascun criterio su base 100; i punteggi relativi alla valutazione di ciascun criterio verranno invece assegnati dalla Commissione in una scala da 0 a 10)

1.	<b>NATURA DELLA MANIFESTAZIONE</b>	<b>Sino a 10</b>
1.1	Festival cinematografico (e/o audiovisivo) con <b>elevata</b> presenza (non meno di 20) di film rari, film di difficile circuitazione, film inediti a livello internazionale, nazionale e regionale. (Rientrano in questa tipologia manifestazioni culturali relative al settore dell'audiovisivo, svolte nel territorio regionale, durante le quali sono presentati al pubblico film rari, di difficile circuitazione, inediti a livello internazionale, nazionale e regionale, opere prime anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale e che offrano nel programma una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi con le caratteristiche sopra indicate; verrà valutata come più qualificante la presenza di lungometraggi di tal tipo rispetto a quella dei cortometraggi, in ordine a fattori di impegno organizzativo ed economico).	<b>10</b>
1.2	Festival cinematografico (e/o audiovisivo) con <b>media</b> presenza (non meno di 10) di film rari, film di difficile circuitazione, film inediti a livello nazionale e regionale. (Rientrano in questa tipologia manifestazioni culturali relative al settore dell'audiovisivo, svolte nel territorio regionale, durante le quali sono presentati al pubblico film rari, di difficile circuitazione, inediti a livello nazionale e regionale, opere prime anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale e che offrano nel programma una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi con le caratteristiche sopra indicate; verrà valutata come più qualificante la presenza di lungometraggi di tal tipo rispetto a quella dei cortometraggi, in ordine a fattori di impegno organizzativo ed economico).	<b>7</b>
1.3	Rassegna cinematografica (e/o audiovisiva) (Rientrano in questa tipologia manifestazioni culturali relative al settore cinematografico e audiovisivo, in cui vengano proposte opere cinematografiche e/o audiovisive anche non inedite e già in distribuzione nel territorio nazionale, selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica, o anche focalizzate ad es. su un tema, un movimento cinematografico, o su generi specifici).	<b>3</b>
2.	<b>VALORE/QUALITA' CULTURALE DELLA MANIFESTAZIONE</b>	<b>Sino a 46</b>
2.1	Carattere innovativo, sperimentale e multidisciplinare della Manifestazione rispetto:	<b>Sino a 9</b>
2.1 A	alla presenza di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni.	<i>Sino a 4</i>
2.1 B	alla presenza di una <u>strategia</u> di utilizzo di social media e social network per la realizzazione e promozione dei Festival/Rassegne cinematografiche e per la fruizione dei materiali nell'ambito dell'evento.	<i>Sino a 2</i>
2.1 C	alla originalità della localizzazione in cui si è svolto il Festival/Rassegna Cinematografica e le eventuali attività correlate (si intende la valorizzazione di contesti locali caratterizzati da forte degrado ambientale e/o sociale, o di contesti la cui significatività culturale, sociale e ambientale abbia perso di importanza nell'immaginario collettivo regionale)	<i>Sino a 3</i>

2.2	<p>Significatività e rilevanza della Manifestazione a livello nazionale e regionale rispetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) alla riconoscibilità e visibilità che le viene attribuita sia a livello istituzionale, sia nell'ambito del settore audiovisivo;</li> <li>b) alle collaborazioni artistiche, ossia alla presenza di ospiti di ambito cinematografico di caratura nazionale e internazionale;</li> <li>c) alla rilevanza quantitativa e qualitativa assegnata dai media alla Manifestazione (in base alla rassegna stampa e/o altro materiale riferito alla precedente edizione per le manifestazioni ancora da svolgersi, e all'edizione appena conclusa nel caso – relativo esclusivamente all'annualità 2018 – di manifestazioni già realizzate all'atto della presentazione dell'istanza);</li> <li>d) alla programmazione all'interno del Festival/Rassegna cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e, ove possibile, anche in lingua inglese per le opere con dialoghi in lingue diverse dall'inglese e di audiovisivi di riconosciuto valore culturale ma di scarsa e difficile circuitazione (la valutazione terrà conto del numero e della percentuale delle opere programmate che risponderanno a tali requisiti).</li> </ul>	Sino a <b>10</b>
2.3	Storicità della manifestazione (dalla 6° edizione in poi)	Sino a <b>4</b>
2.4	Curriculum del soggetto proponente	Sino a <b>5</b>
2.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna cinematografica rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche	Sino a <b>9</b>
2.6	Produzione nell'edizione precedente – per le manifestazioni ancora da svolgersi – e nell'edizione 2018 nel caso di manifestazioni che all'atto della presentazione dell'istanza risultino già svolte, di strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna cinematografica (programma, catalogo, trailer/teaser, videoclip, ecc.) sia cartacea che multimediale, da cui si possano rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento e la presenza di una traduzione almeno in inglese	Sino a <b>9</b>
<b>3.</b>	<b>STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA</b>	<b>Sino a 19</b>
3.1	Caratteristiche organizzative dell'Ufficio stampa e strategie di comunicazione legate al Festival/Rassegna cinematografica.	Sino a <b>3</b>
3.2	Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival/Rassegna cinematografica per cui si presenta istanza, e presenza di gemellaggi o relazioni – generatori di specifiche attività nell'ambito della Manifestazione – con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta.	Sino a <b>6</b>
3.3	Competenza e tipologia di professionalità dei collaboratori e competenze della direzione artistica e della struttura organizzativa.	Sino a <b>5</b>
3.4	Attendibilità in termini generali del piano finanziario; coerenza tra le singole voci di spesa indicate nel piano finanziario e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione illustrativa della Manifestazione	Sino a <b>5</b>
<b>4.</b>	<b>CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO</b>	<b>Sino a 25</b>
4.1	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in <b>grado di promuovere il territorio attraverso il cinema</b> (cineturismo) e nel contempo coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti.	Sino a <b>5</b>
4.2	Realizzazione di <b>attività di formazione del pubblico</b> (anche su tematiche pertinenti all'eventuale specificità del festival), e/o di educazione all'immagine, che vedano il coinvolgimento di utenti: residenti, spettatori target, studenti, scuole, etc.	Sino a <b>5</b>
4.3	Realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere <b>altre filiere di produzione e culturali diverse da quella cinemato-</b>	Sino a <b>5</b>

	<b>grafica</b> (enogastronomia, artigianato, turismo, ambiente, letteratura e teatro, etc.).	
4.4	Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding	Sino a <b>10</b>
<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>		<b>100</b>

Saranno ammesse al contributo solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 60/100**, e che comunque abbiano ottenuto, rispetto alla attendibilità del piano finanziario di cui al Punto 3.4 (*“Attendibilità in termini generali del piano finanziario; coerenza tra le singole voci di spesa indicate nel piano finanziario e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione illustrativa della Manifestazione”*) della Tabella dei criteri di selezione, una valutazione minima di 5 punti su 10 da parte della Commissione.

La misura effettiva del contributo/cofinanziamento è determinata tenendo conto:

- di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati;
- dell'importo massimo concedibile previsto dal presente Avviso;
- del numero di istanze che superino il punteggio minimo complessivo di punti 60/100 e che all'atto della valutazione abbiano ottenuto almeno 5 punti su 10 al criterio di cui al Punto 3.4 della superiore Tabella

## **9. ADOZIONE DEL PIANO DI CONTRIBUZIONE (AGV) E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Sulla base delle risultanze dell'attività della Commissione di Valutazione, viene stilata la graduatoria delle domande di contribuzione ritenute ammissibili al finanziamento.

La pubblicità avviene tramite l'emissione, da parte dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, del provvedimento amministrativo con il quale si adotta il programma di contribuzione (*“Atto Giuridicamente Vincolante”*: d'ora in poi *“AGV”*), con l'individuazione dei beneficiari finali e della misura del contributo/cofinanziamento.

Tale provvedimento viene pubblicato sul sito istituzionale dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, all'indirizzo:

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_TurismoSportSpettacolo/PIR\\_UfficioSpCinemaAudiovisivo](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo)

raggiungibile anche attraverso l'URL: [www.siciliafilmcommission.org](http://www.siciliafilmcommission.org)

L'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission provvede poi a comunicare, **a mezzo posta certificata**, ad ogni singolo soggetto collocato utilmente in graduatoria, l'avvenuta selezione con la determinazione del contributo/cofinanziamento, la cui assegnazione è comunque subordinata all'osservanza dei seguenti principi:

- a. non aver ottenuto, per la stessa Manifestazione ammessa a cofinanziamento, ulteriori sovvenzioni previste a vario titolo dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana;
- b. è possibile erogare un solo contributo/cofinanziamento per soggetto richiedente. Qualora il soggetto presenti più domande viene finanziata quella con punteggio più elevato. Nel caso di progetti realizzati in associazione tra più enti, il contributo/cofinanziamento viene liquidato al soggetto capofila.
- c. i contributi di cui al presente Avviso sono concessi nel rispetto delle disposizioni di cui al

Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014, pubblicato nella GUUE L 187 del 26 giugno 2014.

- d. i contributi di cui al presente Avviso possono essere cumulati con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino diversi costi ammissibili. E' consentito il cumulo con altri aiuti di Stato, in relazione agli stessi costi ammissibili, a condizione che tale cumulo non porti al superamento dell'intensità di aiuto individuata all'articolo 53 del Regolamento (UE) n. 651/2014.

## 10. FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO/COFINANZIAMENTO E MODALITA' DI LIQUIDAZIONE E DI RENDICONTAZIONE

### 1. FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO/COFINANZIAMENTO E MODALITA' DI RENDICONTAZIONE PER PROGETTI ANCORA DA REALIZZARSI ALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELL'AGV

Ai sensi di quanto indicato all'art. 9 del *Regolamento*, a seguito della comunicazione da parte dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo / Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission del contributo/cofinanziamento assegnato, i soggetti beneficiari devono procedere, previa convocazione da parte del preposto Ufficio, alla sottoscrizione di apposite **Convenzioni che regolano i reciproci adempimenti**: le modalità di erogazione delle risorse, di rendicontazione del cofinanziamento accordato, la redazione di relazioni e modelli di rilevazione finalizzati a misurare gli impatti sul territorio determinati dalla realizzazione delle Manifestazioni.

La mancata sottoscrizione della Convenzione da parte del soggetto beneficiario **entro 60 giorni** dalla sua convocazione, senza che sia stata inoltrata al competente Ufficio regionale formale comunicazione dal beneficiario circa le cause dell'impedimento, viene considerata come rinuncia al contributo/cofinanziamento accordato.

In ogni caso, prima di procedere alla sottoscrizione della Convenzione, è obbligo di ciascun beneficiario delle risorse comunicare all'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission qualsiasi variazione progettuale che fosse intervenuta **dalla fase di presentazione** della domanda, attraverso l'invio, **tramite PEC**, di idonea documentazione che attesti le eventuali modifiche intervenute rispetto alla istanza presentata, ovvero certifichi che nulla è variato.

L'erogazione delle risorse avviene in due *tranche*:

- **acconto**, entro il limite massimo del **50%** del contributo/cofinanziamento concesso, a seguito di sottoscrizione della convenzione e previa presentazione da parte del soggetto beneficiario di una polizza fidejussoria (irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, rilasciata da banche, assicurazioni o intermediari finanziari di cui all'articolo 107 del decreto legislativo 1 settembre 1993 n. 385 - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia) a garanzia della realizzazione della manifestazione. La polizza dovrà coprire l'intero importo deliberato e dovrà avere scadenza almeno 6 mesi dopo il termine ultimo per la conclusione dei lavori;
- **saldo del 50%** ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale. **La liquidazione del cofinanziamento a saldo**, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili dal presente Avviso, avviene a seguito all'esito favorevole dell'istruttoria finale da parte del competente Ufficio regionale con riferimento alla **Matrice di rendicontazione** (Allegato D di cui all'articolo 7 del presente Avviso) in cui elencare obbligatoriamente, secondo le informazioni richieste dal documento (*numerazione della documentazione contabile, date ed importi, indicazione dei fornitori e descrizione delle forniture*), le spese complessivamente sostenute per la realizzazione della Manifestazione, con riferimento

cioè al **costo complessivo del progetto** e non unicamente alla quota di cofinanziamento.

Oltre alla Matrice di rendicontazione, il soggetto beneficiario deve presentare al competente Ufficio regionale:

- **l'elenco dei fornitori**, da compilarsi sulla base del format che sarà fornito dall'Amministrazione all'atto della sottoscrizione della convenzione;
- **la documentazione finalizzata a misurare gli impatti sul territorio** determinati dalla realizzazione delle Manifestazioni, da compilarsi sulla base dei format forniti dall'Amministrazione all'atto della sottoscrizione della convenzione.

Costituiscono allegati alla Matrice di rendicontazione i documenti giustificativi di spesa, in copia conforme all'originale e quietanzati (fatture, ricevute etc.) e i relativi giustificativi di pagamento (copia di bonifico, assegno circolare non trasferibile, bollettino postale, ricevuta carta credito), relativi in questo caso al contributo/cofinanziamento accordato e alle spese ritenute ammissibili, avendo cura che vi sia una **perfetta corrispondenza** tra la documentazione contabile che si allega e le singole voci di spesa di cui all'Allegato C e all'Allegato E.

Pena la revoca del beneficio economico assegnato e l'esclusione dal programma dei cofinanziamenti, tutta la richiamata documentazione va presentata entro il termine di **90 giorni dalla conclusione di ciascuna Manifestazione**, termine che viene stabilito con il presente Avviso in ottemperanza a quanto indicato dal già richiamato articolo 9 del *Regolamento*.

Sempre ai sensi dell'art. 9 del richiamato *Regolamento* **il consuntivo dell'iniziativa non può essere inferiore al 70% del preventivo presentato** al momento della richiesta di contribuzione/cofinanziamento. Nel caso risultasse inferiore al 70% l'Amministrazione è chiamata ad avviare le pratiche per la revoca del cofinanziamento / contribuzione accordato.

**Si precisa che**, qualora in sede di rendicontazione l'importo totale del progetto, **esclusi gli apporti in termini di servizi**, risultasse ridotto di un importo inferiore al 20% del totale del progetto precedentemente approvato dalla Commissione in sede di valutazione delle istanze, nessuna penalità verrà comminata.

Nella ipotesi, invece, di una riduzione superiore dell'importo totale del progetto, ma comunque non superiore al 30% (che come sopra descritto determinerebbe invece la revoca del cofinanziamento), il cofinanziamento subirà un adeguamento percentuale per la parte eccedente la soglia di tolleranza del 20%.

## **2. FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO/COFINANZIAMENTO PER PROGETTI GIÀ REALIZZATI ALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELL'AGV**

Ai sensi di quanto indicato all'art. 9 del *Regolamento*, **nell'ipotesi di iniziative già svolte** alla data della comunicazione da parte dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo / Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission del contributo/cofinanziamento assegnato, **il soggetto beneficiario può escutere direttamente il credito accordato. La liquidazione del cofinanziamento a saldo**, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili dal presente Avviso, **avviene a seguito all'esito favorevole dell'istruttoria finale da parte del competente Ufficio regionale**. L'istruttoria riguarda sia la **Matrice di rendicontazione** (Allegato E di cui all'articolo 7 del presente Avviso), che è relativa alle spese complessivamente sostenute per la realizzazione della Manifestazione, con riferimento cioè al **costo complessivo del progetto** e non unicamente alla quota di cofinanziamento, sia i documenti giustificativi di spesa, in copia conforme all'originale e quietanzati (fatture, ricevute etc.), e i relativi giustificativi di pagamento (copia di bonifico, assegno circolare non trasferibile, bollettino postale, ricevuta carta credito) che si riferiscono, in questo caso, al contributo/cofinanziamento accordato e alle spese sostenute. Si ricorda la necessità di una **perfetta corrispondenza** tra la documentazione contabile che si allega e le singole voci di spesa di cui all'Allegato C e all'Allegato E.

Perché l'Amministrazione possa procedere – a seguito della suddetta verifica – alla liquidazione del contributo/cofinanziamento in un'unica soluzione a saldo, il beneficiario deve altresì inviare al competente Ufficio regionale **l'elenco dei fornitori**, da compilarsi sulla base del format che sarà fornito dall'Amministrazione.

Per gli Enti pubblici dovrà prodursi la deliberazione del consuntivo relativo all'evento, da parte dell'Ente di approvazione.

Nel caso di soggetti privati, oltre alla delibera di approvazione da parte dell'organo deputato, il consuntivo dovrà essere asseverato da parte di un commercialista e/o revisore dei conti circa la coerenza della spesa con le finalità progettuali, nonché la rispondenza dei giustificativi di spesa inseriti nella contabilità generale del soggetto proponente.

A corredo della documentazione giustificativa della spesa dovrà essere prodotta apposita dichiarazione resa dal legale rappresentante del beneficiario, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale si asserisce che i documenti giustificativi, inseriti nella rendicontazione presentata all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

## **11.SPESE AMMISSIBILI**

Il contributo/cofinanziamento da erogarsi a seguito della definizione della graduatoria, è concedibile nella misura in cui ciascun pagamento riconducibile alle spese ritenute ammissibili sia stato regolato con modalità conformi alla normativa di riferimento in materia di **tracciabilità dei flussi finanziari** di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136, come modificata dalla legge 17 dicembre 2010, n. 217.

Ai fini del presente Avviso sono ritenute ammissibili **esclusivamente le tipologie di spesa di seguito indicate:**

### SPESE PER TECNICI:

- tecnici, interpreti/traduttori e realizzazione sottotitoli.

### SPESE PER LA LOGISTICA DELLA MANIFESTAZIONE, PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI:

- spese per noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, impianti e attrezzature tecniche;
- spese per affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti), ivi incluse le spese relative alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative
- spese connesse all'utilizzo delle opere audiovisive protette dal diritto d'autore ovvero da diritti di proprietà intellettuale;

### SPESE PER COMUNICAZIONE E PUBBLICITA':

- ufficio stampa;
- spese per la realizzazione e stampa di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochure, cataloghi, totem, banner, etc.);
- spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
- spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani; publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.

## SPESE PER MISSIONI E OSPITALITA':

Sono ammissibili esclusivamente le spese strettamente collegate all'iniziativa e autorizzate dal rappresentante legale del beneficiario, che ne dichiara il diretto collegamento con la Manifestazione cui si riferisce il contributo/cofinanziamento, come da apposita dettagliata relazione che dovrà essere allegata al consuntivo di spesa.

Sono riconosciute:

- spese per delegazione artistica (attori, autori, registi, etc.); giuria; giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione). Con riferimento alle spese di ospitalità si precisa che con le risorse riconosciute dal cofinanziamento pubblico i beneficiari delle stesse dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui è legata la loro partecipazione alla Manifestazione.
- spese per direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore, o programmer, quest'ultimo strutturalmente inserito nel team di lavoro da almeno due anni, che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le **spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima dell'iniziativa per la quale si chiede il cofinanziamento**, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento, e se certificate.

## SPESE AMMINISTRATIVE:

spese per attività di rendicontazione, direzione organizzativa e relative collaborazioni, direzione artistica e/o progettazione culturale e relative collaborazioni, **per un ammontare non superiore al 5% dell'importo complessivo dell'iniziativa.**

## **12. RESPONSABILITA' DEGLI ORGANIZZATORI**

La Regione Siciliana non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari. Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

## **13. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO**

Qualora la Manifestazione non risulti già svolta prima della pubblicazione della graduatoria di cui all'articolo 9 del presente Avviso, i soggetti beneficiari sono tenuti ad apporre su tutti i materiali informativi, manifesti pubblicitari e promozionali, locandine e qualunque altra pubblicazione riferita alla Manifestazione per cui si è ottenuto il contributo/cofinanziamento, la stringa dei loghi da consegnarsi a cura del competente Ufficio regionale e l'indicazione *"Iniziativa realizzata con il sostegno della Regione Siciliana / Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo / Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei"*. Una bozza andrà comunque preventivamente sottoposta al competente Ufficio regionale per la preventiva approvazione.

## **14. REVOCA DEL CONTRIBUTO E SUA RESTITUZIONE**

Coerentemente con quanto espressamente indicato all'art. 14 (Revoca del contributo) del citato *Regolamento*, il contributo/cofinanziamento è revocato, con provvedimento del Dirigente responsabile dell'Ufficio Speciale del Cinema e dell'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, in

tutti i casi indicati agli articoli 7, 10, 11, 13 del presente Avviso e:

- a. nei casi di espressa rinuncia del beneficiario
- b. se la Manifestazione finanziata non è stata realizzata;
- c. in caso di utilizzazione difforme dalla destinazione indicata nel provvedimento di concessione;
- d. nel caso in cui sopravvenga la perdita dei requisiti previsti nell'Avviso, incluse le autodichiarazioni di cui all'ALLEGATO A e all'ALLEGATO D;
- e. se la Manifestazione è stata realizzata in maniera difforme rispetto al progetto presentato, tale da risultare non coerente con gli obiettivi e le priorità stabilite dal presente Avviso;
- f. a seguito di controlli effettuati dal competente Ufficio regionale, che accertino anche uno solo dei seguenti elementi: situazioni irregolari gravemente pregiudizievoli del buon esito dell'iniziativa; indebita fruizione o l'indebito utilizzo, anche parziale, del contributo/cofinanziamento accordato; dichiarazioni mendaci, od omesse comunicazioni, o falsa documentazione prodotta in sede di richiesta di contribuzione, ovvero di presentazione del bilancio a consuntivo della Manifestazione, anche nel caso in cui la documentazione richiesta a consuntivo non sia presentata nei termini e secondo le modalità previste dal presente Avviso;
- g. nel caso di reiterate situazioni di violazione delle condizioni di assegnazione del contributo/cofinanziamento, ivi compresa l'errata diffusione del marchio/logo della Regione Siciliana e/o degli Enti e istituzioni cofinanziatori nel materiale promozionale e informativo realizzato dagli organizzatori per l'iniziativa sovvenzionata.

In caso di revoca del contributo/cofinanziamento, l'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo - Ufficio Speciale del Cinema e dell'Audiovisivo / Sicilia Film Commission provvede al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati.

## 15. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, e successive modificazioni entrate in vigore a far data dal 25 maggio 2018, cioè dal momento dell'applicazione del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR), si informa che:

- ✓ i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di contribuzioni per la realizzazione degli interventi previsti;
- ✓ il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- ✓ i soggetti richiedenti, nel presentare la richiesta di contributo/cofinanziamento, accettano inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei propri dati identificativi e dell'importo del contributo/cofinanziamento concesso, ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.L. n. 33 del 2013 in materia di trasparenza;
- ✓ i soggetti richiedenti, nel presentare la richiesta di contributo/cofinanziamento, accettano inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei dati e delle informazioni previste dall'art. 115 del Regolamento UE n. 1303 del 2013 \_ e successive modificazioni – circa gli obblighi di informazione e trasparenza sui beneficiari;
- ✓ titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello

Sport e dello Spettacolo;

- ✓ responsabile del trattamento dei dati personali è il Dirigente dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission;
- ✓ incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

## **16. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI**

Le richieste di informazione potranno essere effettuate per il tramite del:

Dirigente Responsabile dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission: Alessandro Rais - e-mail: [filmcommission@regione.sicilia.it](mailto:filmcommission@regione.sicilia.it);

Funzionario Direttivo: Pietro De Luca, tel. +39 0917078083 - e-mail: [pietro.deluca@regione.sicilia.it](mailto:pietro.deluca@regione.sicilia.it)

Istruttore Direttivo: Giovanni Di Chiara tel. +39 0917078267 - e-mail: [giovanni.dichiara@regione.sicilia.it](mailto:giovanni.dichiara@regione.sicilia.it)

f.to Il Dirigente Responsabile dell'Ufficio  
Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo  
Alessandro Rais

f.to L'ASSESSORE  
Sandro Pappalardo