

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo
IL DIRIGENTE

CUP G69G16000420001

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la L.R. n. 10 del 15.5.2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni contenente le "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009 n. 42;

VISTO l'art.18 del D.L. n. 83 del 22.06.2012 convertito con legge del 7/08/2012 n.134;

VISTA la L.R. n.3 del 13.01.2015 art. 11 che disciplina le modalità applicative del D.L. n. 118 del 23.06.2011;

VISTI gli artt. 26 e 27 del D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente "obblighi di pubblicazione";

VISTA la L.R. n. 21/2014, art. n. 68 "Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa;

VISTA la L.R. 22 febbraio 2019, n. 1. "Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2019. Legge di stabilità regionale.";

VISTA la L.R. 22 febbraio 2019, n. 2. "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2019-2021";

VISTA la deliberazione di Giunta Regionale n. 75 dell'26/02/2019 avente per oggetto."Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2019/2021. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori";

VISTA la deliberazione di Giunta n. 360 del 16 dicembre 2014 recante "Legge regionale 15 maggio 2000, n. 10, art. 4, comma 7" che istituisce l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, al quale viene preposto il Dott. Rais Alessandro;

VISTO il D.P. N° 300/2015/30 Gab del 13/01/2015 con cui viene data attuazione alla predetta Deliberazione di Giunta;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 35 del 18 febbraio 2015 che ha stabilito che l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo sia incardinato alle dipendenze dell'Assessorato regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo;

VISTO il D.P. N° 300/2015/2042/Gab del 29/04/2015 con cui viene data esecuzione alla Deliberazione di Giunta n. 35 del 18/02/2015;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 407 del 06/12/2016 con la quale viene confermato l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 529 del 20/12/2018 con la quale viene confermato, per la durata di mesi dodici, l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, senza soluzione di continuità e, comunque, fino alla data di pubblicazione del Decreto del Presidente della Regione Siciliana di rimodulazione dell'assetto organizzativo anche del

Dipartimento regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo e, conseguentemente, viene confermata la preposizione del dirigente in atto incaricato, fino alla data di vigenza dello stesso Ufficio;

VISTO il D.P.Reg. n. 501 del 16.1.2019 con il quale, in esecuzione della sopra citata Delibera di Giunta n. 529 del 20.12.2018, si conferma la durata per dodici mesi dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e viene conseguentemente confermata la preposizione del dirigente in atto incaricato;

VISTO il II Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia denominato "Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno", sottoscritto in data 29 luglio 2005 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di €. 65.600.000,00, a valere sulla delibera CIPE 27.05.2005, n. 35, per €. 38.600.000,00 sulla delibera CIPE 29.09.2004, n. 20, per €. 20.000.000,00 e su risorse di altri Enti per €. 7.000.000,00;

VISTO il D.D. 143 del 22.12.2017 con il quale è stato approvato l'"Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017" - linee d'intervento C1/C3 new, per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano, articolato per tipologie di intervento,

VISTO il III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei. Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno" - il cui schema e tutti gli interventi in esso contenuti sono stati apprezzati con Delibera di Giunta n. 400 del 13.09.2017 - firmato digitalmente in data 18 ottobre 2017 fra L'Agenzia per la Coesione Territoriale, Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di €. 15.000.000,00, a valere sulla delibera CIPE 10.08.2016, n. 26;

VISTO il Verbale della Riunione del Comitato di Coordinamento del sopra citato APQ, tenuta in data 30 maggio 2018, nella quale è stato deliberato di garantire la copertura finanziaria del bando "Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017" con le risorse del III Atto Integrativo del 13.10.2017, nell'ambito della Linea d'Intervento B. Valorizzazione del patrimonio identitario, culturale, storico, ambientale regionale - apportando altresì una integrazione alla dotazione finanziaria per la copertura del bando dagli €. 1.100.000,00 inizialmente previsti ad €. 1.525.000,00 - di cui €. 1.125.000,00 sulla Linea d'Intervento B.1 Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio ed €. 400.000,00 sulla Linea d'Intervento B.2 Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario - per l'annualità 2018 - come riportati nell'allegato 1.c "Piano finanziario degli interventi per annualità" dello stesso III Atto Integrativo;

VISTO il D.D. n. 117 del 30 novembre 2018 con il quale è stata approvata la graduatoria per un importo complessivo pari ad €. 1.377.211,41 (di cui €. 1.125.000,00 per i lungometraggi, le serie TV e cortometraggi ed €. 252.211,41 per i documentari) con la relativa ripartizione delle somme assegnate agli aventi diritto al cofinanziamento previsto dal citato Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017" (a valere sui fondi assegnati per l'anno 2018 alle Linee d'Intervento B.1 e B.2 del "Piano finanziario degli interventi per annualità" del III Atto Integrativo);

CONSIDERATO che con lo stesso sopra citato D.D. 117 del 30.11.2018 è stata impegnata sul Capitolo di Bilancio Regionale 876037 dell'Es. Fin. 2018 - Codice del piano dei conti U.2.03.03.999, a valere sulle risorse della linea d'intervento dell'APQ Sensi Contemporanei - III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro, la somma

complessiva di € . 1.377.211,41 - di cui €. 1.125.000,00 sulla Linea d'Intervento B.1 ed €. 252.211,41 sulla Linea d'Intervento B.2 come appostate per l'annualità 2018 nell'allegato 1.c "Piano finanziario degli interventi per annualità" dello stesso III Atto Integrativo;

- VISTA** la Convenzione stipulata in data 3.4.2019 tra l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e la soc. Rosebud Entertainment Pictures con sede legale in 181 Blvd Saint Germain, 75007 Paris (F) - P.I./C.F: FR35531305415 - relativa al cofinanziamento assegnato di €. 29.478,40 per la realizzazione del Lungometraggio dal titolo "Amare la terra amara" per la regia di Julie Paolini;
- VISTO** il Patto di Integrità, sottoscritto in data 3.4.2019, tra l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e la soc. Rosebud Entertainment Pictures;
- VISTO** il Patto di Integrità, sottoscritto in data 3.4.2019, tra l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e l'Associazione Culturale Beleda - C.F. 97184010821 / P.IVA 06504280824 - nella qualità di produttore associato ed esecutivo;
- VISTO** il DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva) con scadenza di validità prevista in data 18.7.2019, attestante che l'Associazione Culturale Beleda risulta regolare nei confronti degli Enti Previdenziali;
- RITENUTO** pertanto di dover procedere all'approvazione della Convenzione stipulata in data 3.4.2019 tra l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e la Soc. Rosebud Entertainment Pictures per il cofinanziamento della somma di €. 29.478,40 concesso in favore della stessa società, a valere sull'impegno assunto con il sopra citato D.D. 117 del 30.11.2018 sul Capitolo 876037, Piano dei Conti U.2.03.03.03.999

DECRETA

- ART. 1** - Per quanto espresso in premessa è approvata - e costituisce parte integrante del presente decreto - la Convenzione stipulata in data 3.4.2019 che disciplina i rapporti tra l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la Soc. Rosebud Entertainment Pictures, P.I./C.F. FR35531305415 , e individua le modalità di trasferimento del cofinanziamento assegnato pari a €. 29.478,40 per la realizzazione del Lungometraggio dal titolo "Amare la terra amara" per la regia di Julie Paolini.
- Art. 2** - Al cofinanziamento assegnato della somma di €. 29.478,40 di cui al precedente art. 1 si farà fronte con l'impegno assunto con il D.D. n. 117 del 30.11.2018 - a valere sul Capitolo 876037 del Bilancio Regionale - Piano dei Conti U.2.03.03.03.999 - e sulla Linea d'Intervento B.1 del III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei".
- Art. 3** - Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito internet dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni di importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare, inoltre, sarà pubblicato sul sito Internet della Regione Siciliana ai sensi della l.r. n. 21 del 12/8/2014, art. 68, comma 5°.

Il Dirigente Responsabile
dott. Alessandro Rogis



Avviso pubblico per il cofinanziamento di lungometraggi, serie TV, cortometraggi e documentari anno 2017 - APQ Sensi Contemporanei Cinema - approvato con D.D. n. 143 del 22.12.2017 e pubblicato sulla G.U.R.S. n. 57 p. I del 29.12.2017

CONVENZIONE TRA

Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, (Partita IVA: 02711070827, codice fiscale: 80012000826) con sede in Palermo, via Notarbartolo n. 9/11, nella persona del Dirigente Responsabile Dott. Alessandro Rais, nella qualità di Responsabile dell'attuazione dell'Accordo di Programma Quadro - III Atto Integrativo - Patto per lo sviluppo della Regione Siciliana (Patto per il Sud) FSC 2014-2020 - "Interventi per il rafforzamento della filiera audiovisiva e dello Spettacolo dal vivo, domiciliato per la presente carica in via Notarbartolo n. 9/11.

E

la ...Rosebud Entertainment Pictures, con sede legale in 181 Blvd Saint Germain 75007, PARIGI (FRANCIA, Partita IVA e/o codice fiscale FR 35531305415 nella persona del/la legale rappresentante Angelo Laudisa, in tal senso autorizzato/a per statuto, domiciliato/a nella qualità presso la sede legale della società.

Codice Unico di Progetto assegnato all'intervento di cui al presente cofinanziamento: G69G16000420001

PREMESSO

- che con D.D. n. 143 del 22/12/2017, pubblicato sulla G.U.R.S. n. 57, p. I, del 29/12/2017, è stato approvato l'"avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie TV, cortometraggi e documentari anno 2017" - APQ Sensi Contemporanei Cinema";

- che con D.D. n. 117 del 30/11/2018 è stata approvata la graduatoria e la ripartizione dei contributi degli aventi diritto al cofinanziamento previsto dall'"avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie TV, cortometraggi e documentari anno 2017" - APQ Sensi Contemporanei Cinema", per la realizzazione di opere audiovisive da girare nel territorio siciliano, per l'annualità 2017, a valere sul Capitolo 876037;

CONSIDERATA

- la determinazione dell'Amministrazione Regionale di voler finanziare la realizzazione, nel territorio regionale, di opere audiovisive attraverso il sostegno finanziario per la produzione di lungometraggi, serie TV, cortometraggi e documentari;

- la determinazione assunta con il DD n. 117 del 30/11/2018 di assegnare un cofinanziamento pari ad € 29.478,40, valutata positivamente l'istanza presentata dalla SICILIA FIL COMMISSION per la realizzazione del lungometraggio/serie TV/cortometraggio/documentario denominato "Amare la terra amara.", per la regia di Julien Paolini.

Tutto ciò premesso e considerato le parti, come sopra rappresentate

CONCORDANO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

PREMESSE E ALLEGATI

Gli allegati e gli atti e/o i documenti richiamati nelle premesse della presente convenzione o in qualsiasi altra sua parte, costituiscono parte integrante della convenzione stessa, al pari delle medesime premesse.

Costituiscono allegati alla presente Convenzione i seguenti Modelli, da utilizzare nelle diverse fasi del procedimento:

- Modello del Patto di integrità.
- Informativa per il trattamento dei dati personali degli utenti.
- Modello del Conto consuntivo generale.
- Modello della matrice di rendicontazione.
- Modello della matrice impatti a consuntivo.
- Modello di comunicazione del c/c dedicato.
- Modello di Liberatoria per pagamenti in contante.

FINALITA' E OGGETTO

La presente convenzione disciplina i rapporti tra l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e la Società/Associazione

Rosebud Entertainment Pictures, individuando altresì le modalità di trasferimento delle risorse assegnate per la realizzazione del prodotto audiovisivo "Amare la terra amara", nonché di attuazione e di controllo della presente convenzione.

DURATA

La convenzione avrà una durata complessiva di diciotto mesi (18 mesi) dalla sua sottoscrizione e, solo a seguito di adeguata motivazione, potrà essere prorogata, per un periodo non superiore ai 6 (sei) mesi. Decorsi inutilmente i termini fissati dall'Amministrazione si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente già erogate a titolo d'anticipazione.

OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

Il beneficiario si impegna, pena la revoca del beneficio ottenuto, a:

1. Garantire che l'investimento sul territorio regionale sia pari almeno al 100% del finanziamento concesso.
2. Cedere i diritti di sfruttamento a fini istituzionali non commerciali, dell'opera audiovisiva per la quale si riceve il cofinanziamento, ai soggetti istituzionali che partecipano al programma Sensi Contemporanei cinema e audiovisivo:
 - Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Film Commission;
 - Ministero dei Beni delle Attività Culturali – Direzione Generale Cinema;
 - Agenzia per la Coesione Territoriale;
 - Programma Sensi Contemporanei.
3. Informare preventivamente la Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Film Commission, nel caso di diffusione dell'opera cofinanziata nei circuiti di festival, mostre e rassegne, per consentire all'Amministrazione stessa adeguata partecipazione.
4. Non cedere a terzi, nel corso della produzione, la titolarità del prodotto audiovisivo per cui si è ricevuto il cofinanziamento.
5. Garantire l'osservanza del Patto di Integrità sottoscritto.
6. Garantire la regolarità rispetto alle disposizioni del DPCM 23/05/2007, in attuazione al comma 1223 della Legge finanziaria 2007, relativo agli aiuti dell'art. 87 del Trattato UE individuati come illegali o incompatibili dalla Commissione Europea.
7. Nel caso in cui il beneficiario del cofinanziamento sia un'impresa non italiana - esso si impegna a stringere un accordo di coproduzione, o di produzione esecutiva, con un'impresa italiana che rispetti tutti i requisiti generali e specifici previsti dal presente bando e che divenga pertanto l'unico referente per l'amministrazione.
8. Comunicare all'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Film Commission qualsiasi variazione progettuale che fosse intervenuta dalla fase di presentazione della domanda, attraverso l'invio di idonea documentazione che attesti ogni eventuale modifica rispetto alla istanza presentata. L'Amministrazione si riserva di accettare l'eventuale riduzione del budget del progetto audiovisivo - ove ciò non modifichi la qualità del progetto originario - se comunicato all'atto della sottoscrizione della presente Convenzione. Tale obbligo vincola unicamente i proponenti che debbano ancora iniziare la lavorazione dell'opera audiovisiva alla data della concessione del cofinanziamento.
9. Dare preventiva e obbligatoria comunicazione all'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Film Commission dell'avvio delle riprese nel territorio regionale.
10. Completare le riprese e la lavorazione del prodotto audiovisivo entro 18 mesi dalla stipula della convenzione con l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Film Commission. Tale obbligo vincola sia i beneficiari delle risorse che abbiano avviato le riprese prima della sottoscrizione della presente Convenzione, sia quelli che debbano ancora avviare la lavorazione.
11. Garantire che nei titoli di testa appaiano, con lo stesso rilievo dato ai produttori, i due loghi: della Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e della Sicilia Film Commission, accompagnati dalla dicitura "Realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema" secondo l'esempio sotto riportato:



Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo



siciliafilm
commission

Realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema

12. Garantire che nei primi titoli di coda del prodotto audiovisivo, con lo stesso rilievo dato ai produttori, nonché in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario, siano presenti i seguenti loghi in ordine da sinistra a destra, secondo l'esempio sotto riportato:
- Sensi Contemporanei
 - Agenzia per la Coesione Territoriale
 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – MIBAC – Direzione Generale Cinema
 - Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo
 - Sicilia Film Commission

Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivosiciliafilm
commissionDirezione
Generale
CINEMA

I loghi, adeguati per dimensione e identici per grandezza, nella versione ad alta definizione sono scaricabili dal sito ufficiale della Sicilia Filmcommission all'indirizzo:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_UfficioSpCinemaAudiovisivo/PIR_Areematematiche/PIR_Altricontenuti/PIR_LOGHI

Tale obbligazione promo-pubblicitaria, anche se realizzata successivamente alla vigenza della Convenzione, (come a titolo di esempio nell'ambito di brochure, depliant, manifesti, locandine, affissioni pubblicitarie di vari formati, copertine dvd, cartelle stampa, gadget, banner sia per allestimenti di interni che esterni, banner per siti web, etc ...) dovrà applicarsi a tutti i contratti aventi ad oggetto il medesimo prodotto audiovisivo.

13. Porre eventuali altri loghi di soggetti pubblici o privati – indipendentemente dal fatto che si tratti di patrocini onerosi o non onerosi, cofinanziamenti, sponsorizzazioni finanziarie o servizi e cambi merce – solo a seguire i 5 loghi di cui sopra e in dimensione non superiore a questi ultimi.
14. Sottoporre preventivamente, tanto i titoli di testa che i titoli di coda, nonché la bozza dei materiali di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario all'approvazione dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo – che si farà carico di verificarne la coerenza con le Istituzioni che partecipano al Programma Sensi Contemporanei – e che si riserva il diritto di eventuali adeguamenti ai quali la società/associazione si impegna sin da ora a conformarsi.
15. Garantire un'adeguata pubblicità e promozione del cofinanziamento in tutte le occasioni di diffusione che dovessero emergere nel tempo, estendendo l'obbligazione promo-pubblicitaria (della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e della Sicilia Film Commission, accompagnati dalla dicitura "Realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema) anche a contratti con terzi soggetti che prevedano l'utilizzo dell'opera cofinanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori del prodotto audiovisivo o distributori in paesi diversi dall'Italia.
16. Consegnare all'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Filmcommission, entro i termini di scadenza della convenzione – coerentemente con quanto in essa previsto – tre copie ad alta risoluzione del prodotto audiovisivo realizzato di cui, una per l'archivio della Filmoteca Regionale Siciliana e due per l'archivio dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/ Sicilia Film Commission e almeno tre foto di scena identificative del prodotto audiovisivo realizzato e dalle quali sia riconoscibile la location siciliana di riferimento.
17. Organizzare sul territorio regionale un'anteprima del prodotto audiovisivo cofinanziato con le risorse del presente Bando, garantendo la presenza del regista, e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti istituzionali della Regione e dell'APQ Sensi Contemporanei, concordandone preventivamente data, luogo e modalità di svolgimento con l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission.
- Nei casi in cui il prodotto audiovisivo venga selezionato per un festival cinematografico internazionale che ne richieda la presentazione in anteprima assoluta, o in caso di emissione televisiva, è fatto obbligo al beneficiario di concordare l'eventuale organizzazione in Sicilia di una proiezione dell'audiovisivo (che dovrà essere approvata dall'Amministrazione), assicurando in tal caso la presenza del regista e/o degli attori principali, e la partecipazione dei rappresentanti istituzionali dell'APQ Sensi Contemporanei. Analogamente, nel caso di conferenze stampa in occasione di anteprime presso festival internazionali o presso reti televisive nazionali o straniere - anche se non organizzate sotto la diretta responsabilità della casa di produzione - dovrà essere garantita la presenza al tavolo della conferenza stampa, con lo stesso rilievo dato ai produttori, di un rappresentante della Sicilia Film Commission.

18. Consegnare all'Ufficio Speciale per il Cinema e l'audiovisivo / Sicilia Filmcommission, in fase di rendicontazione, tutta la documentazione contabile richiesta, nonché i modelli di rilevazione (finalizzati a misurare gli impatti sul territorio determinati dalla realizzazione delle produzioni audiovisive), che costituiscono documenti integranti della convenzione. Per quanto non espressamente indicato nella presente Convenzione, si fa riferimento a quanto descritto nell'Avviso ovvero a quanto previsto dalla normativa vigente in materia e dalle norme del Codice Civile in quanto applicabili. Per eventuali controversie l'Autorità competente è il Foro di Palermo.

MODALITA' DI EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

Per le modalità di erogazione del finanziamento si fa riferimento a quanto espressamente indicato nel "Manuale di Rendicontazione" allegato all'avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie TV, cortometraggi e documentari anno 2017 - APQ Sensi Contemporanei Cinema - approvato con D.D. n. 143 del 22.12.2017 e pubblicato sulla G.U.R.S. n. 57 p. 1 del 29.12.2017 - che è possibile consultare al seguente link: <http://pti.regione.sicilia.it/portal/pls/portal/docs/149073626.PDF>

Si precisa che il finanziamento concesso è comunque erogabile solo a seguito di regolare verifica - laddove previsto - della posizione del beneficiario in relazione alla normativa vigente sui regimi di Aiuti di Stato o Aiuti in regime de minimis, come regolamentata dalla Comunità Europea e disciplinata dalla legge statale.

REVOCA DEL CONTRIBUTO E PROCEDIMENTO DI REVOCA

Il cofinanziamento concesso è revocato:

1. Nei casi di espressa rinuncia del beneficiario.
2. Nel caso in cui non venga consegnata all'Ufficio Speciale per il Cinema e l'audiovisivo / Sicilia Film Commission, prima dell'emanazione del decreto di approvazione della presente Convenzione, la documentazione debitamente compilata, siglata e firmata, relativa sia al Patto d'Integrità che all'Informativa sul Trattamento dei Dati Personali.
3. In tutti quei casi in cui i beneficiari finali non si attengano al rispetto di quanto espressamente indicato nel precedente paragrafo "Obblighi del beneficiario".
4. In tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e i controlli eseguiti - anche successivamente alla sottoscrizione della convenzione che regola i reciproci rapporti e l'erogazione delle risorse - dovesse emergere che le Imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva (s.p.a., s.r.l., cooperative, associazioni, etc.) italiane, europee e/o extraeuropee e le Associazioni italiane beneficiarie del cofinanziamento, abbiano prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete.
5. Nei casi di messa in liquidazione della Società.
6. Mancata realizzazione dell'opera nei tempi previsti.

L'atto di revoca costituisce in capo alla Regione il diritto ad esigere l'immediata restituzione del finanziamento concesso, pari alle somme indebitamente percepite maggiorate degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento (TUR) vigente. Ricevuta notizia di circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, la Regione comunica agli interessati l'avvio del procedimento di revoca, indicando i soggetti, l'Ufficio, il luogo di presa visione degli atti e i termini di conclusione del procedimento medesimo. Sarà assegnato, ai destinatari della comunicazione, un termine di trenta giorni decorrente dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, integrato con le modifiche introdotte dal D.Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, si informa che:

- i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di cofinanziamenti per la realizzazione di interventi di cui alle Linee d'Intervento B/ "Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio" e B.2 "Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario";
- il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

- responsabile del trattamento dei dati per l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo è il Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo;
- sub-responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Responsabile dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo;
- incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

Letto, confermato e sottoscritto, addì 3 APR 2019

Società di Produzione

ROSEBUD
ENTERTAINMENT
PICTURES S.A.S.
181, Bd Saint Germain
75007 PARIS
Siret : 5313054150014

Regione Siciliana
Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission

Il Dirigente Responsabile
Dott. *Alessandro Rais*



Il Legale Rappresentante

Angelo Landi

