

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO
UFFICIO SPECIALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



IL DIRIGENTE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la L.R. 12/4/1967, n. 46 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la L. 30.6.1998, n. 208;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23.6.2011 e ss.mm.ii.;
- VISTA** la L.R. n. 2 del 22.02.2019 con il quale è stato approvato il Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario 2019;
- VISTA** la deliberazione di Giunta regionale n. 75 del 26.02.2019 con la quale è stato approvato, in attuazione delle previsioni contenute nell'allegato 4/1 – 9.2 del D.Lgs. n. 118 del 23.06.2011 e ss.mm.ii., il Documento tecnico di accompagnamento, il Bilancio finanziario gestionale e il Piano degli Indicatori;
- VISTO** il D.P. n. 12/2009 che ha regolamentato ed attuato il Titolo II della L.R. n. 19/2008 ed ha riorganizzato l'Ordinamento dell'Amministrazione regionale, modificando le competenze attribuite ai diversi Assessorati e Dipartimenti, trasferendo nello specifico le competenze in materia di "Film Commission" dall'Assessorato Beni Culturali all'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo;
- VISTA** la deliberazione di Giunta Regionale n. 360 del 16.12.2014 recante "L.R. 15.5.2000, n. 10, art. 4, c. 7" che istituisce l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, al quale viene preposto il dott. Alessandro Rais;
- VISTO** il D.P. n. 300/2015/30 Gab del 13.1.2015 con cui viene data attuazione alla predetta Deliberazione di Giunta;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 35 del 18.2.2015 che ha stabilito che l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo sia incardinato alle dipendenze dell'Assessorato Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo;
- VISTO** il D.P. n. 300/2015/2042/Gab del 29.4.2015 con cui viene data esecuzione alla Deliberazione di Giunta n. 35 del 18.2.2015;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 407 del 6.12.2016 con la quale viene confermato l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo;
- VISTA** la deliberazione di Giunta Regionale n. 529 del 20.12.2018 con la quale viene confermato, per la durata di mesi dodici, l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo, senza soluzione di continuità e, comunque, fino alla data di pubblicazione del decreto del Presidente della Regione Siciliana di rimodulazione dell'assetto organizzativo anche del Dipartimento regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo e, conseguentemente, viene confermata la predisposizione del dirigente in atto incaricato, fino alla vigenza dello stesso Ufficio;
- VISTO** il D.P. n. 501 del 16.1.2019 del Presidente della Regione Siciliana con cui viene data esecuzione alla Deliberazione di Giunta n. 529 del 20.12.2018;
- VISTO** l'Accordo di Programma Quadro per la "Promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del Sud Italia" sottoscritto in data 27.6.2003 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Fondazione Biennale di Venezia, la Regione Siciliana e l'Ente Parco delle Madonie;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25 del 10.8.2016 concernente il "Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 – Aree tematiche nazionali ed obiettivi strategici – Ripartizione ai sensi dell'art. 1, co. 703, lett. b) e c) della Legge n. 190/2014";

- VISTA** la delibera CIPE n. 26 del 10.8.2016 concernente il *“Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione di Risorse”* con la quale vengono assegnate risorse del FSC 2014-2020 alle Regioni e alle Città metropolitane del Mezzogiorno per l'attuazione di interventi da realizzarsi mediante appositi Accordi Interistituzionali denominati *“Patti per il Sud”*, assegnando alla Sicilia l'importo di 2.320,4 milioni di euro;
- VISTO** il Patto per lo Sviluppo della Regione Sicilia, sottoscritto in data 10.9.2016 tra il Presidente del Consiglio dei Ministri ed il Presidente della Regione Siciliana, riguardante l'attuazione degli interventi prioritari e l'individuazione delle aree d'intervento strategiche per il territorio al fine di realizzare un percorso unitario d'intervento sul territorio della Regione finalizzato allo sviluppo economico, produttivo ed occupazionale, alla sostenibilità ambientale ed alla sicurezza del territorio;
- VISTA** la deliberazione della Giunta Regionale n. 301 del 10.9.2016 e successive, di approvazione del Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana – Attuazione degli interventi ed individuazione delle aree di intervento strategiche per il territorio ed i prospetti allegati *“A”* e *“B”* nei quali vengono riportati dettagliatamente gli interventi strategici, l'importo complessivo degli stessi e le risorse previste per la loro attuazione;
- VISTA** la deliberazione della Giunta Regionale n. 29 del 21.1.2017 che aggiorna l'Elenco degli interventi di cui alla delibera della Giunta Regionale n. 301 del 10.9.2016, destinando euro 15.000.000,00 all'Intervento Strategico *“Interventi per il rafforzamento della filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo Programma Sensi Contemporanei”*;
- VISTA** la deliberazione della Giunta Regionale n. 400 del 13.9.2017 *“Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 – Patto per lo Sviluppo della Regione Siciliana”* che apprezza lo schema di Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto Integrativo *“Sensi Contemporanei. Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”* e tutti gli interventi in esso contenuti;
- VISTO** il III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro *“Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'Industria dell'Audiovisivo nel Mezzogiorno”*, sottoscritto in data 13.10.2017 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Agenzia per la Coesione Territoriale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Siciliana, per un valore complessivo di € 15.000.000,00, a valere sulla delibera CIPE 10.8.2016, n. 26;
- CONSIDERATO** che l'Accordo di Programma Quadro (APQ), III Atto Integrativo *“Sensi Contemporanei. Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”* è stato firmato digitalmente in data 18.10.2017;
- VISTO** il Piano Finanziario degli Interventi per Annualità, allegato al III Atto Integrativo *“Sensi Contemporanei. Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno”*, in cui è stata appostata per il 2019, sulla linea d'intervento B.1 *“Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”*, la somma di € 1.125.000,00 sul cap. 876037;
- VISTO** il D.D. n. 143 del 22.12.2017 con il quale è stato approvato l' *“Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari 2017 – linee d'intervento C1/C3new”* per la realizzazione di opere audiovisive da girare sul territorio siciliano, articolato per tipologie d'intervento;
- VISTO** il Verbale della riunione del Comitato di Coordinamento del sopracitato APQ, tenuta in data 30 maggio 2018, nella quale è stato deliberato di garantire la copertura finanziaria del bando *“Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017”* con le risorse del III Atto Integrativo del 13.10.2017, nell'ambito della Linea d'intervento *“B. Valorizzazione del patrimonio identitario, culturale, storico, ambientale regionale”* apportando altresì una integrazione alla dotazione finanziaria per la copertura del bando dagli € 1.100.000,00 inizialmente previsti ad € 1.525.000,00 – di cui € 1.125.000,00 sulla linea d'intervento *“B.1 – Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di lungometraggio”* ed € 400.000,00 sulla linea d'intervento *“B.2 – Valorizzazione attraverso il sostegno allo sviluppo e alle produzioni di documentario”* - per l'annualità 2018 – come riportati nell'allegato 1.c *“Piano finanziario degli interventi per annualità”* dello stesso III Atto Integrativo;
- VISTO** il D.D. n. 117 del 30.11.2018 con il quale è stata approvata la graduatoria per un importo complessivo pari ad € 1.377.211,41 (di cui € 1.125.000,00 per i lungometraggi, le serie tv e i cortometraggi ed € 252.211,41 per i documentari) con la relativa ripartizione delle somme assegnate agli aventi diritto al cofinanziamento previsto dal citato *Avviso pubblico cofinanziamento lungometraggi, serie tv, cortometraggi e documentari anno 2017* (a valere sui fondi assegnati per l'anno 2018 alle linee d'intervento B.1 e B.2 del Piano finanziario degli interventi per annualità del III Atto Integrativo);
- CONSIDERATO** che con lo stesso sopra citato D.D. n. 117 del 30.11.2018 è stata impegnata, sul cap. 876037 del bilancio regionale, es. fin. 2018, codice del piano dei conti U.2.03.03.03.999, a valere sulle risorse della linea d'intervento dell'APQ *“Sensi Contemporanei”* - III Atto Integrativo – la somma complessiva di €

1.377.211,41 – di cui € 1.125.000,00 sulla linea d'intervento B.1 ed € 252.211,41 sulla linea d'intervento B.2 come appostate, per l'annualità 2018, nell'allegato 1.c "*Piano finanziario degli interventi per annualità*" dello stesso III Atto Integrativo;

VISTA la Convenzione, stipulata in data 18.02.2019 tra l' Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo e la **soc. PALOMAR S.p.A.** con sede legale nella Via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4 – 00135 Roma, C.F. 04639660580 e P.IVA 01284061007 relativa al cofinanziamento assegnato di **€ 87.204,90** per la realizzazione della serie tv "**Il commissario Montalbano 17**" per la regia di Alberto Sironi;

VISTO il D.D. n. 11 del 15.03.2019 che ha approvato la superiore Convenzione;

VISTA la nota del 18 aprile 2019, assunta al protocollo dell'Ufficio Speciale al n. 423 del 23.04.2019, con la quale la soc. PALOMAR S.p.A. ha trasmesso tutta la documentazione di rendicontazione delle spese;

CONSIDERATO che dall'esame della superiore documentazione risulta ammissibile la spesa complessiva di € 123.354,54 per la realizzazione della serie tv "**Il commissario Montalbano 17**";

VISTO il Documento Unico di Regolarità Contributiva, richiesto in data 10.03.2019, con scadenza validità 08.07.2019, da cui risulta che la soc. PALOMAR S.p.A., con sede in Via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4 – 00135 Roma, è in regola nei confronti di INPS ed INAIL;

VISTA la certificazione di Agenzia Riscossione Entrate n. **201900001448453** del 20.05.2019, richiesta ai sensi dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/73, nella quale la soc. **PALOMAR S.p.A.** con sede in Roma risulta "**soggetto non inadempiente**";

VISTA la nota di addebito n. 1 del 15.05.2019 per un importo di € 87.204,90 e inviata a mezzo PEC, emessa dalla soc. PALOMAR S.p.A., con sede in Via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4 – 00135 Roma – C.F. 04639660580 - P.IVA 01284061007 ;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere alla liquidazione, a saldo, della somma di **€ 87.204,90**, sul cap. 876037 del bilancio della Regione, per la realizzazione della serie tv "**Il commissario Montalbano 17**" per la regia di Alberto Sironi, di cui al bando approvato con D.D. n. 143 del 22.12.2017;

D E C R E T A

Art. 1

Per le motivazioni in premessa è autorizzata la liquidazione della somma di **€ 87.204,90**, sul capitolo **876037** del bilancio della Regione, esercizio finanziario 2019, in favore della **soc. PALOMAR S.p.A.** con sede in **Via Guglielmo Imperiali di Francavilla, 4 – 00135 ROMA, C.F. 04639660580, P.IVA 01284061007**, quale **saldo** per la realizzazione della serie tv "**Il commissario Montalbano 17**" mediante accreditamento sul c/c bancario intestato alla stessa **Codice IBAN: XXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX**.

Art. 2

Al pagamento della superiore somma si provvederà mediante l'emissione di titolo di spesa in favore della società sopra specificata e graverà sull'impegno di spesa di cui al D.D. n. 117 del 30.11.2018, **capitolo 876037**, es. fin. 2019.

Art. 3

Il presente decreto sarà pubblicato integralmente sul sito internet della Regione Siciliana entro il termine perentorio previsto dall'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo.

Palermo, **23 MAG 2019**

F.to Il Dirigente dell'Ufficio Speciale
per il Cinema e l'Audiovisivo
dott. Alessandro RAIS