

STORIA DELL'ARTE

I candidati dovranno dimostrare di conoscere i luoghi più noti e significativi degli usuali percorsi del Grand Tour

A) Con riferimento al territorio regionale:

- Principali avvenimenti storici, storico artistici, principali monumenti cittadini (chiese, conventi, abbazie, monasteri, palazzi con relativi corredi quali dipinti mobili e murari, sculture, apparati decorativi; fontane, piazze, ecc.)
- Padronanza della storia e delle collezioni dei principali Musei Regionali, civici, diocesani, gallerie, fondazioni e biblioteche

B) Con riferimento alle province

- Principali avvenimenti storici e storico artistici; principali monumenti cittadini (chiese, conventi, monasteri, palazzi con relativi corredi quali dipinti mobili e murari, sculture, apparati decorativi; fontane, piazze, ecc.) relativi a ciascuno dei luoghi indicati, dimostrando la capacità di inserirli in un preciso e dettagliato percorso.

AGRIGENTO

Beni artistici di Agrigento:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi, Monumenti, Palazzi.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e delle emergenze storico artistiche più significativi del territorio agrigentino dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione ai luoghi indicati:

Palma di Montechiaro

Sciacca

CALTANISSETTA

Beni artistici di Caltanissetta

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi, Monumenti e Fontane, Palazzi, Piazze, Teatro, Vie storiche.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e delle emergenze storico artistici più significativi del territorio nisseno dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione ai luoghi indicati:

Butera

Delia

Mazzerino

CATANIA

Beni artistici di Catania:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Basiliche, Conventi, Monasteri, Monumenti e Fontane, Palazzi, Piazze, Porte, Ponti, Teatri, Vie storiche, Ville, Santuari, Castelli.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e delle emergenze storico artistici più significativi del territorio catanese dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione ai luoghi indicati:

Acireale

Bronte e Maniace

Caltagirone

Militello Val di Catania

Paternò

Randazzo

Vizzini

ENNA

Beni artistici di Enna

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi, Monumenti, Fontane, Palazzi, Piazze, Ponti, Teatro, Vie storiche, Santuari, Torri e Castelli.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e delle emergenze storico artistici più significativi del territorio ennese dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione ai luoghi indicati:

Agira

Assoro

Calascibetta

Nicosia

Piazza Armerina

Troina

MESSINA

Beni artistici di Palermo:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi, Monasteri, Oratori, Monumenti e Fontane, Palazzi, Piazze, Porte, Ponti, Teatri, Vie storiche, Ville, Santuari, Castelli.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e dei manufatti artistici più significativi del territorio messinese dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione a ciascuno dei luoghi indicati:

Castroreale

Ficarra

Forza d'Agrò
Itala
Milazzo
Mistretta
Montalbano Elicona
Roccavaldina
S. Lucia del Mela
Rometta
Taormina
Tindari

PALERMO

Beni artistici di Palermo:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi, Monasteri, Oratori, Monumenti e Fontane, Palazzi, Piazze, Porte, Ponti, Teatri, Vie storiche, Ville, Santuari, Castelli.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e dei manufatti artistici più significativi del territorio palermitano dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione a ciascuno dei luoghi indicati:

Cefalà Diana
Bagheria
Caccamo
Termini Imerese
Cefalù

Territorio delle Madonie: Castelbuono, Collesano Gangi, Geraci Siculo, Isnello, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa; Pollina, S. Mauro Castelverde.

Monreale
Corleone
Piana degli Albanesi

RAGUSA

Beni artistici di Ragusa:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi, Monasteri, Oratori, Monumenti e Fontane, Palazzi, Piazze, Porte, Ponti, Vie storiche, Ville, Santuari, Castelli.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e dei manufatti artistici più significativi del territorio ragusano dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione a ciascuno dei luoghi indicati:

Chiaramonte Gulfi
Comiso
Ispica
Modica
Scicli
Vittoria

SIRACUSA

Beni artistici di Siracusa:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Catacombe, Conventi, Monasteri, Oratori, Monumenti e Fontane, Palazzi, Piazze, Porte, Ponti, Vie storiche, Castelli e del quartiere di Ortigia.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e dei manufatti artistici più significativi del territorio ragusano dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione a ciascuno dei luoghi indicati:

Augusta

Avola

Lentini

Noto

Palazzolo Acreide

Sortino

TRAPANI

Beni artistici di Trapani:

Approfondita conoscenza da parte del candidato dei manufatti storico artistici più significativi dall'età medievale al Novecento con particolare attenzione a Chiese, Conventi Santuari, Monumenti, Fontane, Palazzi, Piazze, Porte, Vie storiche, Ville,.

Provincia:

Approfondita conoscenza da parte del candidato degli aspetti e dei manufatti artistici più significativi del territorio trapanese dall'età medievale al Novecento, con particolare attenzione a ciascuno dei luoghi indicati:

Provincia

Alcamo

Castelvetrano

Erice

Gibellina

Marsala

Mazàra del Vallo

Partanna

Salemi