

## INTERVENTI IN FAVORE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

### MANUALE DI RENDICONTAZIONE

#### PREMESSA

Quanto non espressamente previsto nelle presenti disposizioni è regolato dai principi definiti nel Bando di cui il presente manuale costituisce integrazione, nonché nell'atto convenzionale sottoscritto dalle parti.

L'investimento sul territorio regionale delle società di produzione beneficiarie dei contributi del Fondo dovrà essere **pari al 100 per cento del contributo concesso**.

#### PERIODO DI DURATA DEL PROGETTO

La conclusione della realizzazione del progetto deve avvenire entro 18 mesi dalla stipula della convenzione.

La rendicontazione a saldo dovrà essere prodotta entro e non oltre due mesi dalla data di ultimazione della lavorazione.

È consentito il ricorso alla richiesta motivata di una sola proroga dei tempi di realizzazione del progetto, per un periodo non superiore a sei mesi, da inoltrare all'*Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Filmcommission* almeno 30 giorni prima della data di scadenza.

#### PERIODO DI ELEGGIBILITÀ DELLE SPESE

Per poter essere ammissibili i costi dovranno essere sostenuti nel periodo di eleggibilità (intervallo di tempo entro cui devono essere effettivamente sostenute le spese per poter vantare il diritto di rimborso) e riferirsi a beni utilizzati e servizi eseguiti nel medesimo periodo.

Le fatture o note d'addebito debbono essere datate entro il periodo di esecuzione del progetto.

#### SPESE AMMISSIBILI

Gli importi ammessi a cofinanziamento dovranno afferire esclusivamente alle seguenti tipologie di spese ammissibili:

- costi del personale;
- spese di affitto spazi e/o locali;
- spese di viaggio, albergo, catering;
- spese di acquisto o noleggio attrezzature, mezzi tecnici e materiali di scena;
- spese di trasporto;
- oneri assicurativi;
- spese per premi assicurativi relativi alla polizza fideiussoria.

L'ammissibilità della spesa attiene alla coerenza tipologica dei costi sostenuti e presentati a rimborso. In merito alla coerenza della spesa, i requisiti di ammissibilità sono i seguenti:

- la spesa deve essere chiaramente funzionale al raggiungimento degli obiettivi della produzione;
- la spesa deve rispettare il principio di sana gestione finanziaria, razionale allocazione delle risorse ed economicità della gestione;
- la spesa deve essere effettivamente e definitivamente sostenuta (uscita finanziaria) ed effettuata nel periodo di eleggibilità della produzione;
- le fatture oggetto di rendicontazione devono essere prodotte in copia conforme all'originale e devono riportare l'indicazione del Codice Unico di Progetto di investimento pubblico assegnato al finanziamento (CUP);
- la spesa deve essere sostenuta nel rispetto dei criteri civilistici e fiscali in tema di contabilità e dei regolamenti di contabilità del beneficiario finale.

Non sono ammissibili le seguenti voci:

- interessi debitori, oneri per imposte, concessioni, spese notarili, interessi passivi, collaudi etc.;
- perdite su cambio;

- ammende, penali e spese per controversie legali;
- taxi e rimborso carburante;
- ricariche telefoniche e acquisto di cellulari, telecamere, hardware e software, eventuali altre spese che non siano giudicate idonee;
- materiale di consumo: cancelleria, cd, dvd, pendrive, cartucce a getto d'inchiostro, etc.;
- tutti i beni acquistati da soggetti diversi da quelli ammessi a cofinanziamento ed i beni usati;
- le spese relative ad un bene o a un servizio rispetto al quale il beneficiario abbia già fruito di una misura di sostegno finanziario regionale, nazionale o comunitario.

Sono tassativamente vietati pagamenti regolati per contanti, per importi superiori alla soglia prevista dalla normativa vigente, o attraverso cessione di beni o compensazione di qualsiasi genere tra il beneficiario ed il fornitore.

## MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

L'agevolazione prevista consiste in un contributo in conto capitale.

L'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'IVA, ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.P.R. 633/72 e successive modifiche e integrazioni, che dovranno essere comprovati con apposita autocertificazione e relativa ricevuta per la somma da erogare.

Il contributo assegnato verrà concesso ed erogato previo accertamento della regolarità contributiva risultante dal DURC sia per la Società di produzione beneficiaria che per l'eventuale Società di coproduzione.

Il pagamento sarà effettuato dall'*Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Filmcommission* con mandato diretto in favore del beneficiario, secondo le modalità previste dal Bando e previo accertamento previsto dall'art. 48 bis del D.P.R. 29/9/1973 n.602, introdotto dall'art. 2, comma 9, del D.L. 03/10/2006 n. 262, convertito con modificazioni dalla Legge 24/11/2006 n. 286 e dal D.M. n. 40 del 18/01/2008.

In caso di cofinanziamento di importo superiore a € 150.000,00, ai sensi dell'art. 92 del D.lgs. n. 159/2011, verrà richiesta l'informazione antimafia alle Prefetture competenti sia per la Società di produzione beneficiaria che per l'eventuale Società di coproduzione.

L'erogazione sarà subordinata alla sottoscrizione, da parte della Casa di Produzione, di una polizza fideiussoria (irrevocabile incondizionata ed escutibile a prima richiesta, rilasciata da banche, assicurazioni o intermediari finanziari di cui all'art. 107 del Decreto Legislativo 1 settembre 1993 n. 385 – Testo Unico delle leggi in materia bancaria e creditizia), a garanzia della realizzazione della produzione che dovrà coprire l'intero importo deliberato ed avere scadenza almeno 6 mesi dopo il termine ultimo per la conclusione dei lavori.

L'erogazione avverrà secondo gli stati di avanzamento appresso descritti:

- 20 per cento, a titolo di anticipazione, a seguito della sottoscrizione della convenzione tra le parti;
- fino al 30 per cento previa rendicontazione del 50% dell'importo del finanziamento assegnato;
- fino al 40 per cento successivamente alla conclusione dell'opera e previa rendicontazione delle spese sostenute per l'intera produzione;
- 10 per cento, a saldo dopo la presentazione pubblica, in Sicilia dell'opera prodotta.

Qualora, in sede di rendicontazione, l'importo totale del progetto audiovisivo risultasse inferiore all'originaria previsione il finanziamento subirà un proporzionale adeguamento.

L'*Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Filmcommission* si riserva il diritto di ridurre l'importo del cofinanziamento concesso qualora, in sede di rendicontazione, il progetto dovesse mostrare evidenti difformità nelle caratteristiche – quantitative e qualitative – e negli elementi utilizzati rispetto a quanto presentato in fase di istanza.

Ove dovessero risultare modifiche sostanziali sotto il profilo qualitativo e quantitativo dell'opera o venisse verificata la mancata osservanza delle condizioni previste dal Bando si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente erogate a titolo di anticipazione.

Il finanziamento sarà corrisposto in favore dell'Attuatore salvo restando l'applicazione delle vigenti previsioni normative in materia di contabilità pubblica e nel rispetto dei limiti dei tetti di spesa, in termini di impegni e pagamenti, del patto di stabilità per l'anno di riferimento.

La liquidazione del cofinanziamento, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili, avverrà a seguito dell'esito favorevole dell'istruttoria finale condotta sulla documentazione presentata a consuntivo entro i termini di scadenza della convenzione, considerando l'eventuale proroga se richiesta e accordata.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare controlli ispettivi e richiedere in qualunque momento la presentazione di eventuale documentazione aggiuntiva a quella già presentata, anche ai fini dell'espletamento di controlli a campione sulla base delle dichiarazioni presentate.

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA RENDICONTAZIONE

La rendicontazione dovrà essere presentata utilizzando gli appositi format forniti dall'*Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Filmcommission*, all'atto della stipula della convenzione e disponibili anche sul sito ufficiale della *Sicilia Filmcommission*.

La spesa deve essere rendicontata secondo gli standard *stabiliti dal Regolamento (CE) n. 448/2004*.

La rendicontazione a saldo dovrà essere prodotta entro e non oltre 60 giorni dalla data di ultimazione delle riprese.

I beneficiari delle risorse dovranno presentare la seguente documentazione:

- a) **Conto consuntivo generale**, firmato dal legale rappresentante della Società, con riferimento al costo complessivo della produzione e non solo alla parte finanziata con il fondo regionale, (specificando eventuali ulteriori finanziamenti e/o sponsorizzazioni acquisiti da enti pubblici e/o privati per la realizzazione del prodotto audiovisivo), con allegato elenco di tutti i documenti contabili (fatture, ricevute fiscali, etc.), con la descrizione dei servizi, degli importi e dei fornitori.

Il conto consuntivo generale dovrà essere coerente con il piano finanziario presentato con l'istanza di partecipazione al Bando per la richiesta di finanziamento.

Il conto consuntivo generale dovrà essere asseverato da un soggetto abilitato (persona iscritta all'Ordine dei Dottori Commercialisti o all'Albo dei Ragionieri Commercialisti; persona e/o società iscritta nel Registro dei Revisori Contabili, di cui al D.Lgs. 27/1/1992, n. 88 e ss.mm.ii.) che attesti:

1. la corrispondenza della spesa con i giustificativi elencati;
2. che la spesa è stata effettuata nel periodo di eleggibilità del progetto ed è coerente e congrua con il contributo approvato;
3. che tutte le spese sostenute sono conformi alle vigenti normative fiscali;
4. che sono stati assolti tutti i pagamenti per oneri assicurativi, previdenziali, assistenziali ecc., in favore di tutti i soggetti che hanno preso parte alla produzione;
5. che i documenti giustificativi della rendicontazione per le spese ammesse a finanziamento con il fondo regionale non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

Analogamente dovrà essere prodotta dal beneficiario del cofinanziamento un'apposita dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, che attesti la veridicità dei cinque punti di cui sopra.

- b) **Elenco dei fornitori**, con indicazione della sede legale e della tipologia del servizio commissionato, sottoscritto dal legale rappresentante della Associazione/Società.
- c) **Matrice di rendicontazione** nella quale vanno rendicontate le spese per le sole tipologie riconosciute ammissibili, limitatamente alla quota di contributo concessa, con allegata la documentazione giustificativa delle **spese sostenute dalla società di produzione e/o dal coproduttore** ( ad es. fatture quietanzate, ricevute dei titoli di viaggio, contratti, ricevute fiscali, etc.), ed i documenti giustificativi di pagamento in copia conforme all'originale, firmata dal legale rappresentante della Associazione/Società di Produzione e da un revisore contabile.

La **Matrice di rendicontazione** dovrà riportare il *Codice Unico di Progetto di investimento pubblico assegnato al finanziamento (CUP)* e dovrà pervenire in formato cartaceo con apposto il timbro dell'azienda e la firma in originale sia del rappresentante legale della Società sia del commercialista che l'assevera.

Tutta la documentazione delle spese sostenute, e del relativo pagamento effettuato, dovrà avere una numerazione corrispondente a quella riportata nella matrice di rendicontazione.

Qualora il soggetto beneficiario abbia in essere un **contratto di produzione esecutiva con terzi** per l'attuazione del progetto audiovisivo, oltre alla presentazione della fattura per i servizi resi, nella matrice di rendicontazione dovranno essere riportate opportunamente evidenziate ed in dettaglio, tutte le spese sostenute dal produttore esecutivo con allegata la documentazione giustificativa delle stesse.

- d) **Matrice degli Impatti** in duplice copia;
- e) **Dichiarazione** resa ai sensi del **Patto d'integrità**.

Il format della Matrice di rendicontazione, della Matrice degli Impatti e della dichiarazione resa ai sensi del Patto d'integrità saranno forniti dall'*Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo/Sicilia Filmcommission*, all'atto della stipula della

convenzione.

## I PAGAMENTI

**Le spese sostenute devono essere quietanzate** e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (bonifico bancario, ricevuta bancaria o assegno non trasferibile emessi dal beneficiario, o carta di credito, con allegato l'estratto conto).

Si precisa che **tutti i pagamenti devono essere effettuati esclusivamente** tramite lo strumento del bonifico bancario o postale e che la produzione deve utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati al prodotto audiovisivo, anche non in via esclusiva, da comunicare alla Regione, ex art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" della legge n. 136/2010, **pena la non rimborsabilità delle spese sostenute**.

La normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla legge 13 agosto 2010 n. 136, (allo scopo di assicurare il monitoraggio dei flussi finanziari finalizzato a prevenire infiltrazioni criminali), ha previsto, infatti, che tutti i movimenti finanziari relativi ai lavori, alle forniture e ai servizi pubblici debbano transitare attraverso conti correnti specificamente dedicati e debbano riportare il *Codice Unico di Progetto di investimento pubblico assegnato al finanziamento (CUP)*.

Se il **pagamento** avviene **in contanti** (per importi inferiori alla soglia prevista dalla normativa vigente) il beneficiario dovrà allegare una **dichiarazione liberatoria del fornitore in originale**, redatta secondo apposito modello, timbrata e firmata in originale dal Legale Rappresentante della Società fornitrice.

Per ritenersi valida la **liberatoria** dovrà essere redatta su carta intestata del fornitore, riportando le fatture emesse individuate con il numero e data di emissione, l'importo e la data del pagamento. Qualora una fattura di importo inferiore alla soglia prevista dalla normativa vigente, venga pagata in più *tranche*, si dovrà indicare la data e l'importo di ogni singolo pagamento.

Gli scontrini fiscali dovranno riportare il dettaglio degli acquisti effettuati.

La **quietanza del pagamento** dovrà essere dimostrata attraverso la copia conforme all'originale di contratti, fatture, note di addebito altri documenti contabili, accompagnati da ricevuta bancaria o fotocopia dell'assegno non trasferibile con relativo estratto conto che attesti il pagamento e l'uscita finanziaria dalla Banca.

Nel caso di **pagamenti in valuta estera** saranno considerati validi soltanto pagamenti effettuati con bonifico bancario, pertanto il relativo controvalore in EURO è ottenuto sulla base del cambio utilizzato per la transazione nel giorno di effettivo pagamento.

## REVOCA DEL CONTRIBUTO E PROCEDIMENTO DI REVOCA

Il cofinanziamento concesso al beneficiario finale è revocato nei casi di:

- espressa rinuncia del beneficiario;
- in caso di mancata osservanza del Patto di Integrità;
- scadenza dei termini della convenzione, coerentemente con quanto in essa previsto, senza che vi sia stata la consegna dei prodotti cofinanziati all'*Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo*;
- in tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e dai controlli eseguiti, anche successivamente alla sottoscrizione della presente convenzione, emergesse che il beneficiario abbia prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete o si dimostri inadempiente rispetto a quanto indicato al punto "**OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO**".

L'atto di revoca costituisce in capo alla Regione il diritto ad esigere l'immediata restituzione del finanziamento concesso, pari alle somme indebitamente percepite maggiorate degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento (TUR) vigente.

Ricevuta notizia di circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, la Regione comunica agli interessati l'avvio del procedimento di revoca con indicazioni relative all'oggetto del procedimento promosso, all'Ufficio e alla persona responsabile del procedimento e all'Ufficio in cui si può prendere visione degli atti.

Sarà assegnato, ai destinatari della comunicazione, un termine di trenta giorni, decorrente dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.